ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ____________

اسم النادى : ____________

اللعبة التى يمارسها : ____________

السن : ____________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ____________

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ____________

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

أمله القريب والبعيد : ____________

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

المهارة التى يجيدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________

باسم

قســيمة الإشــتراك فى أبــواب المجــلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراســـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نــادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك الـتى تـود نشـرها

____

____

____

ضـع صـورتك هـنـا

الإســـم : ______________

العـنوان : ______________

مراســـلو باســـم

هــذه المســاحة مخصصــة للاحــاديث الصـحفية الـتى يجريها مراسـلو باســم فــى كل البـلاد العربيـة ..

____

____

____

رســالة إلــى باســـم

أكتب كل الاســئلة الـتى تـود أن يجيب عليها باسـم

____

____

____

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الأساسيةِ لنجاحِ هذهِ الخدمةِ أن تكونَ الطرقُ ممهدةً بلْ إنه كانَ هناكَ طريقٌ عسكريٌ يستخدمُ فى الوسائلِ البريديةِ يمتدُ منَ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ حتىَ الخليجِ بطولِ ٢٥٠٠ كيلو مترٍ ، وكانَ هذاَ الطريقُ مزوداً بعددٍ كبيرٍ منَ المواقفِ بلغَ ١١١ مركزاً ، وكانَ يلزمُ ٩٠ أو ١٠٠ يوم لأى قافلةٍ لتقطعَ كلَّ هذهِ المسافةِ الطويلةِ ، أما ناقلو البريدِ التابعون للحاكمِ فكانتْ رحلتُهمْ تستغرقُ أياماً قليلةً لا تتعدَى الخمسةَ والستةَ أيامٍ فقط .

وللتاكدِ منْ أنَّ الرسالةَ كانتْ ستصلُ إلى الجهةِ المطلوبةِ كانُوا يلجأُونَ إلى وسائلَ غيرِ تقليديةٍ فى نقلِ هذهِ الرسائلِ مثل وضعِها فى بطنِ أرنبٍ ميتٍ !!

وفى اليونانِ القديمةِ عندمَا كانتِ الدولةُ الواحدةُ مجزأةً إلى دويلاتٍ صغيرةٍ جداً وكانتِ الطرقُ رديئةً وغيرَ معبدةٍ .. أصبحَ منْ غيرِ الممكنِ أن تقومَ خدمةٌ واحد لرسلِ البريدِ ، فقدْ كانَ الإنتشارُ البحرىُ للتجارةِ يجعلُ منَ السهلِ تبادلَ الأنباءِ التى كانتْ غالباً شفويةً لا تحتاجُ إلى كتابتِها خطياً ، وكانتِ الشئونُ السياسيةُ والعسكريةُ تتطلبُ بصفةٍ خاصةٍ استخدامَ رسلِ البريدِ أو العدائينَ الذينَ يجرونَ فى فترةِ النهارِ ممنْ كانُوا يسبقُونَ حاملى البريدِ العاديينَ وذلكَ ضماناً لسريتها والمحافظةِ عليها .

وكانَ البريدُ الأمبراطورىُ فى أيامِ إتساعِ الأمبراطوريةِ الرومانيةِ هو العاملَ الأساسىَ فى تبليغِ رسالاتِ الأمبراطورِ إلى نوابِهِ فى أطرافِ الأمبراطوريةِ الضخمةِ المتراميةِ الأطرافِ وأنشئَتْ محطاتٌ عديدةٌ على طولِ الطريقِ وعلى مسافاتٍ محددةٍ حيثُ كانَ رسلُ البريدِ منَ المشاةِ يتناوبُونَ حملَ الرسائلِ مع بعضِهمُ البعضِ وأيضاً يبدلُ الرُسلُ الخيولَ المنهكةَ القوَى بخيولٍ جديدة ،



وكانت الرسائلُ الرومانيةُ القديمةُ تصنعُ منْ لوحاتٍ خشبيةٍ مجوفةٍ قليلًا فى أحدِ وجهيْها حيثُ تغطىَّ بالشمعِ ويكتبُ عليها بإستعمالِ قلمٍ مصنوعٍ منْ عظامِ الحيواناتِ أوْ منْ معدنٍ خفيفٍ ، وكانتْ كلُّ رسالةٍ تشتملُ علىَ لوحينِ مربوطيْنِ معاً بطريقةٍ تحمِى الأوجهَ المغطاةَ بالشمعَ وكانَ الخشبُ يقومُ بدورِ المظروفِ الذى يحمِى الرسالةَ المكتوبةَ .

وفى الصينِ القديمةِ ـ وهى بلدٌ كبيرُ المساحةِ جداً ـ كانَ البريدُ يستخدمُ لأغراضِ القصرِ الأمبراطورىَ فقطْ وكانَ تحتَ تصرفِ إدارةِ الخدمةِ البريديةِ ٨٠ رسولًا بريدياً وكانتْ توجدُ على المحاورِ الكبرى لهذاَ البلدِ محطاتُ تموينٍ كلَّ ٥ كيلومتراتٍ وبيوتُ إستراحةٍ كلَّ ١٥ كيلو متراً ، وكانتْ عربةُ البريدِ العاديةُ تقطعُ ما يقربُ منْ ١٥٠ كيلو متراً فى اليومِ الواحدِ مع الأخذِ فى الإعتبارِ أنَ حاملَ البريدِ الذى كانَ ينقلُ رسالةً إمبراطوريةً هامةً كانَ يقطعُ ٢٥٠ كيلو متراً فى اليومِ الواحدِ ولهذاَ كانَ يتعينُ عليهِ أن يغيرَ جوادَهُ أكثرَ منْ مرةٍ فى اليومِ الواحدِ .. ولهذاَ سمىَ بالبريدِ الطائرِ ..

ومعَ هذاَ العددِ أقدمُ لكمْ مجموعةَ طوابعَ عنْ حيواناتِ الصحراءِ أصدرتْها دولةُ « بوركينا فاسو » .



نادى هواة طوابع البريد

قصة الخدمة البريدية

أصدقائى الأعزاء ..

وصلتْنى رسائلُ عديدةٌ منْ عددٍ كبيرٍ من الأصدقاءِ يطلبونَ فيها معلوماتٍ عنْ تاريخِ ظهورِ الحركةِ البريديةِ فى العالمِ وما هىَ أولُ رسالةٍ بريديةٍ وأينَ تمَّ اكتشافُها !!

وبناءً على رغبةِ هؤلاءِ الأصدقاءِ المهتمينَ بتاريخِ البريدِ أقدمُ لهمْ لعدةِ أسابيعَ قادمة التاريخَ الكاملَ للحركةِ البريديةِ لأوضحَ لهمْ كيفَ نشأتْ وكيفَ تطورتْ ، ومعَ كلِّ عددٍ سأعرضُ لكمْ مجموعةَ طوابعَ ظهرتْ فى بلدٍ من بلادِ العالمِ لتسجلَ مناسبةً معينةً ..

يكشفُ لنا أقدمُ مستندٍ بريدىٍّ تم العثورُ عليهِ حتى الآنَ أنَّ أولَ رسالةٍ بريديةٍ وجدَتْ على ورقِ بردِى عام ٢٥٥ قبلَ الميلادِ ، وكانت هذهِ البرديةُ تشرحُ الطريقةَ المصريةَ فى تنظيمِ الخدمةِ البريديةِ ، ولقد ذكرَ أحدُ موظفِى البريدِ القدماءِ تفصيلاتٍ عديدةً حولَ سوقِ الرسائلِ ورسلِ البريدِ المعينينَ للخدمةِ البريديةِ والطرقِ التى كانُوا يسلكونَها ، ولما كانَ المرسلُ إليهِ بصفةٍ عامةٍ هو الوزيرَ أو الحاكمَ فإنه كانَ منَ المستحيلِ أن يتمَّ استخدامُ الخدمةِ البريديةِ لعامةِ الناسِ منَ الشعبِ .

وكانتِ الإدارةُ المركزيةُ تقيمُ علاقاتٍ دائمةً مع كلِّ مدنِ الإقليمِ .. مهما ابتعدتْ عنْ



بعضِها ، وفى الحقيقةِ فإنها كانتْ تبعد عنْ بعضِها مسافاتٍ كبيرةً ، ولهذا السببِ كانَ يتحتم علَى رسلِ البريدِ أنْ يكونُوا قادرينَ على قطعِ المسافاتِ الطويلةِ سيراً على الأقدامِ ، بل لقد تمَّ العثورُ على مستندٍ بريدىٍّ يرجعُ تاريخُه إلى عام ٢٣٠٠ قبلَ الميلادِ يذكرُ أن رسلَ البريدِ فى ذلكَ الوقتِ كانُوا يخشوْنَ الموتَ اثناءَ رحلاتِهمُ البريديةِ ومعظمُهم كانَ يكتبُ وصيتَهُ قبلَ البدءِ فى الرحلةِ لتوصيلِ الرسائلِ الى أصحابِها .

وتَشيرُ الدلائلُ إلى أن الفرسَ كانُوا أولَ منْ لجأَ إلى تبليغِ الأنباءِ عن طريقِ الفرسانِ وتولىَّ الحاكمُ العام حسابَ المسافاتِ بنفسِهِ والتى تفصل بينَ العاصمةِ والأقاليمِ وحسبَ أيضاً المسافةَ التى يجبُ على كلِّ رسولٍ أن يقطعَها فى اليومِ الواحدِ وأمر ذلكَ الحاكمُ بإنشاءِ مراكزَ يبعدُ الواحدُ منها عنِ الآخرِ مسيرةَ يومٍ منَ أيامِ السفرِ ، وعلى هذا النحوِ عندَمَا كانَ الرسولُ يصلُ إلى محطةٍ ما حاملًا معه مظروفَ الرسالةِ ، كانَ يخلفُهُ - إذا اقتضَتِ الضرورةُ - زميلٌ له مجهزٌ بوسيلةِ نقلٍ أخرى .

وكانتْ خدمةُ رسلِ البريدِ تتمُّ أيضاً أثناءَ الليلِ وليسَ فى النهارِ فقطْ ، وكانَ أحدُ الشروطِ



ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة باكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

كوبون مجموعات

طوابع باسم

الاســـم : ________ العنوان : ________

مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالًا ● قطر : ٢٥ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٣ ريالًا ● قطر : ٢٣ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريالان مصر : ١١ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٣ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٧ ريالًا ● قطر : ١٧ ريالًا ● البحرين : ٢ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ٧ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٧ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالا ● قطر : ٢٥ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال مصر : ١٥ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٠ ريالا ● قطر : ٢٠ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريالا مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ٢٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالًا ● قطر : ١٥ ريالًا ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالا ● قطر : ١٥ ريال ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٠ ريال ● قطر : ١٠ ريال ● البحرين : ١ دينار ● سلطنة عمان : ١ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الارجنتين

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية



مجموعات طوابع



... مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل انحاء العالم ومن كل القارات .. من امريكا وافريقيا وآسيا واوروبا واستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعا واحدا مكررا فى اية مجموعة اخرى .. لن تجد هذه المجموعات الا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة واشتر كل المجموعات التى امامك لتحصل على اكبر عدد من طوابع بلاد العالم.

املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيمة كل المجموعات التى تطلبها.

مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم فى مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم فى مجموعة كنز الطوابع التى تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أى مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسى هدية مجانية من باسم .

المجموعة الفريدة

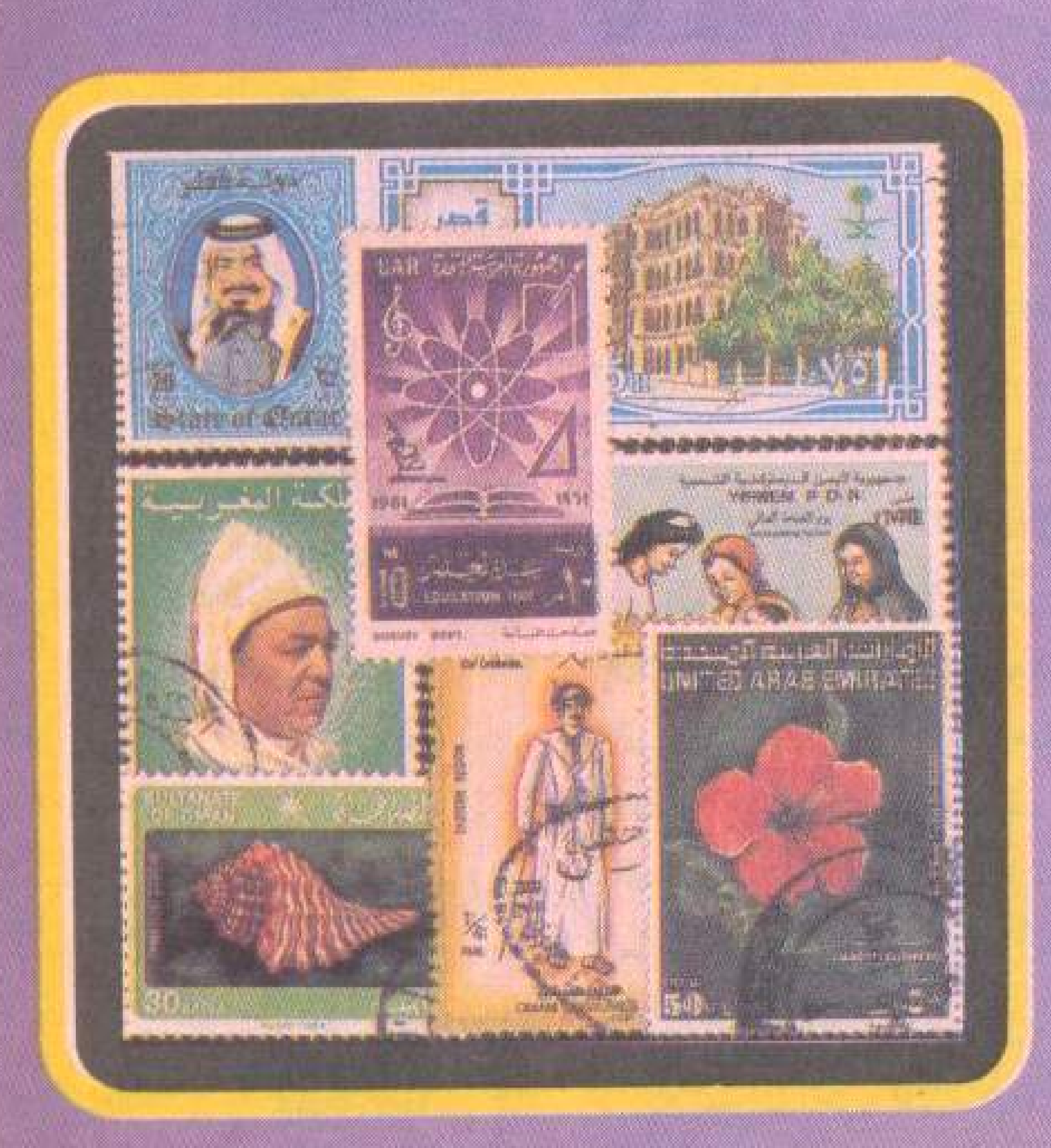
مجموعة نادرة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير ـ المجر ـ موريتانيا ـ روسيا ـ وغيرها من دول العالم .





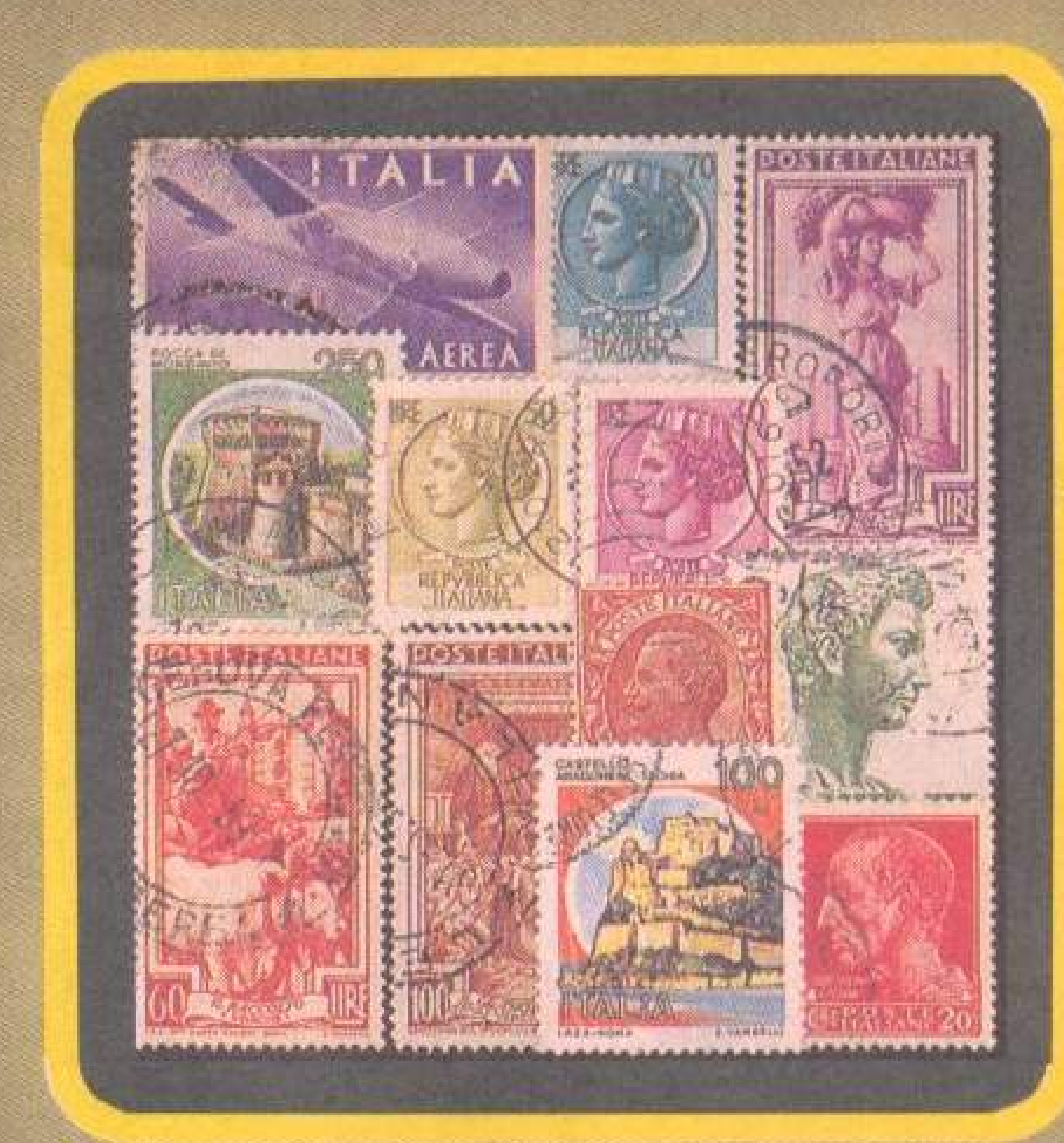
مجموعة الوطن العربى

٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتر هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربى ..



مجمـــوعة ايطـــاليا

من ايطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعا تغطى أهم المناسبات التى أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التى تهمك عن ايطاليا.



مجمـــوعة مالطـــة

من تلك الجزيرة الصغيرة فى البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التى تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد اصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجمـــوعة الأرجــــنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعى الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التى تهمك عن الأرجنتين .



مجمـــوعة باكســــتان

من الجنوب الغربى لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التى تهمك عن باكستان .

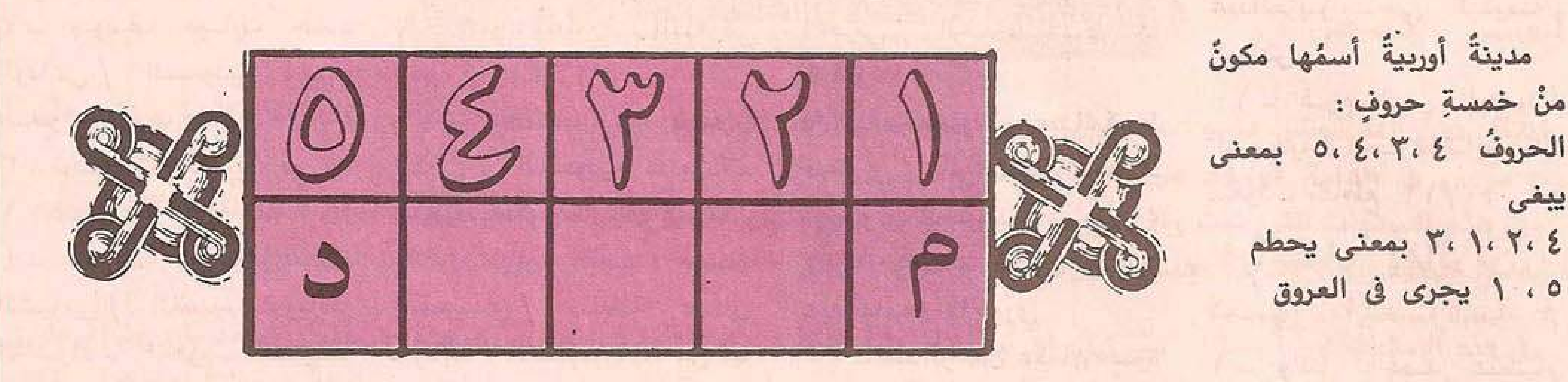






المدينة المطلوبة

مدينةٌ أوربيةٌ أسمُها مكونٌ منْ خمسةِ حروفٍ :
الحروفُ ٤ ،٣ ،٤ ،٥ بمعنى يبغى
٤ ،٢ ،١ ،٣ بمعنى يحطم
٥ ، ١ يجرى فى العروق





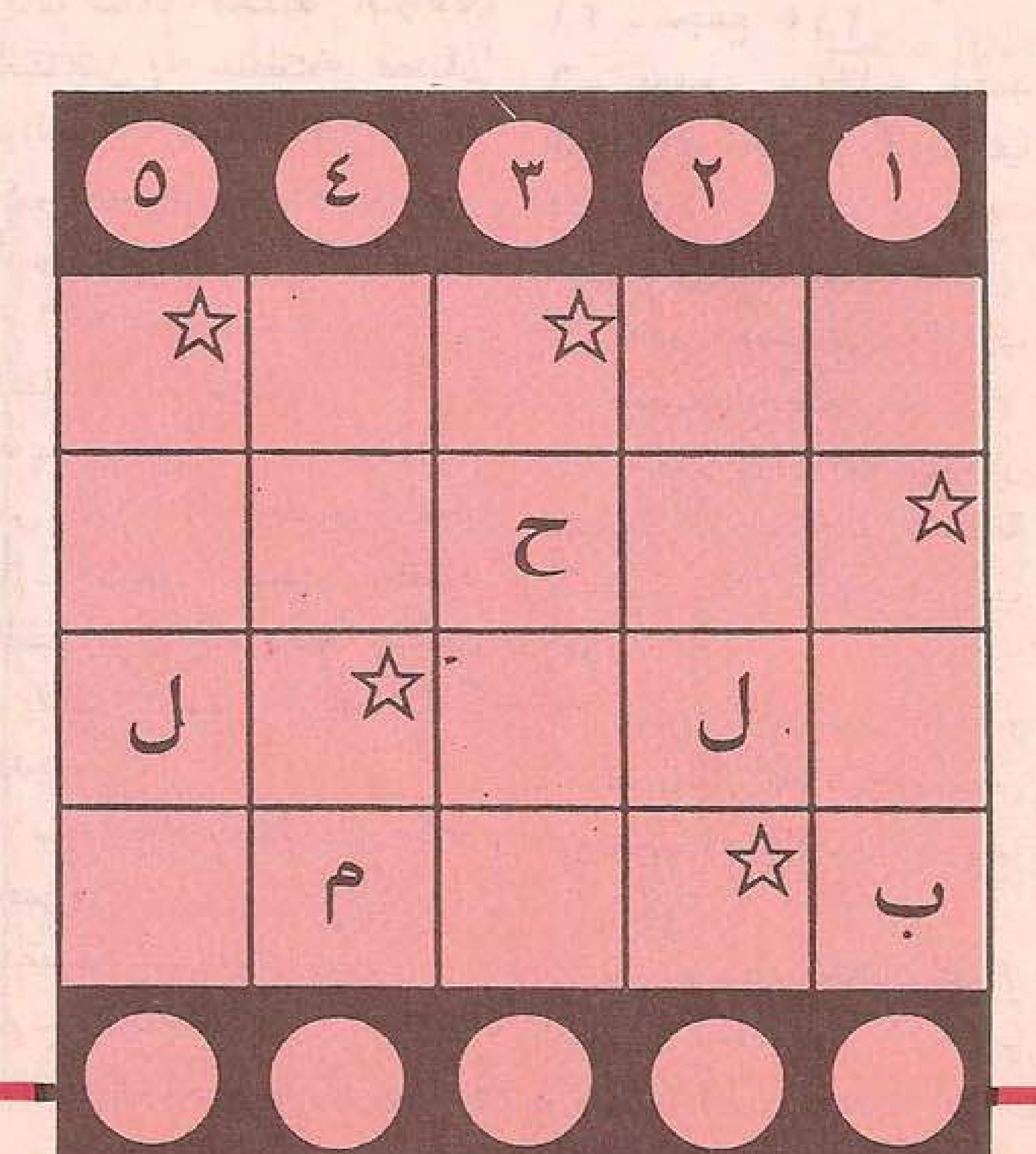
الحرف المختار

اكتبِ الحروفَ التى نعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الذِى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناهاَ :

حيوانٌ منَ الزواحفِ

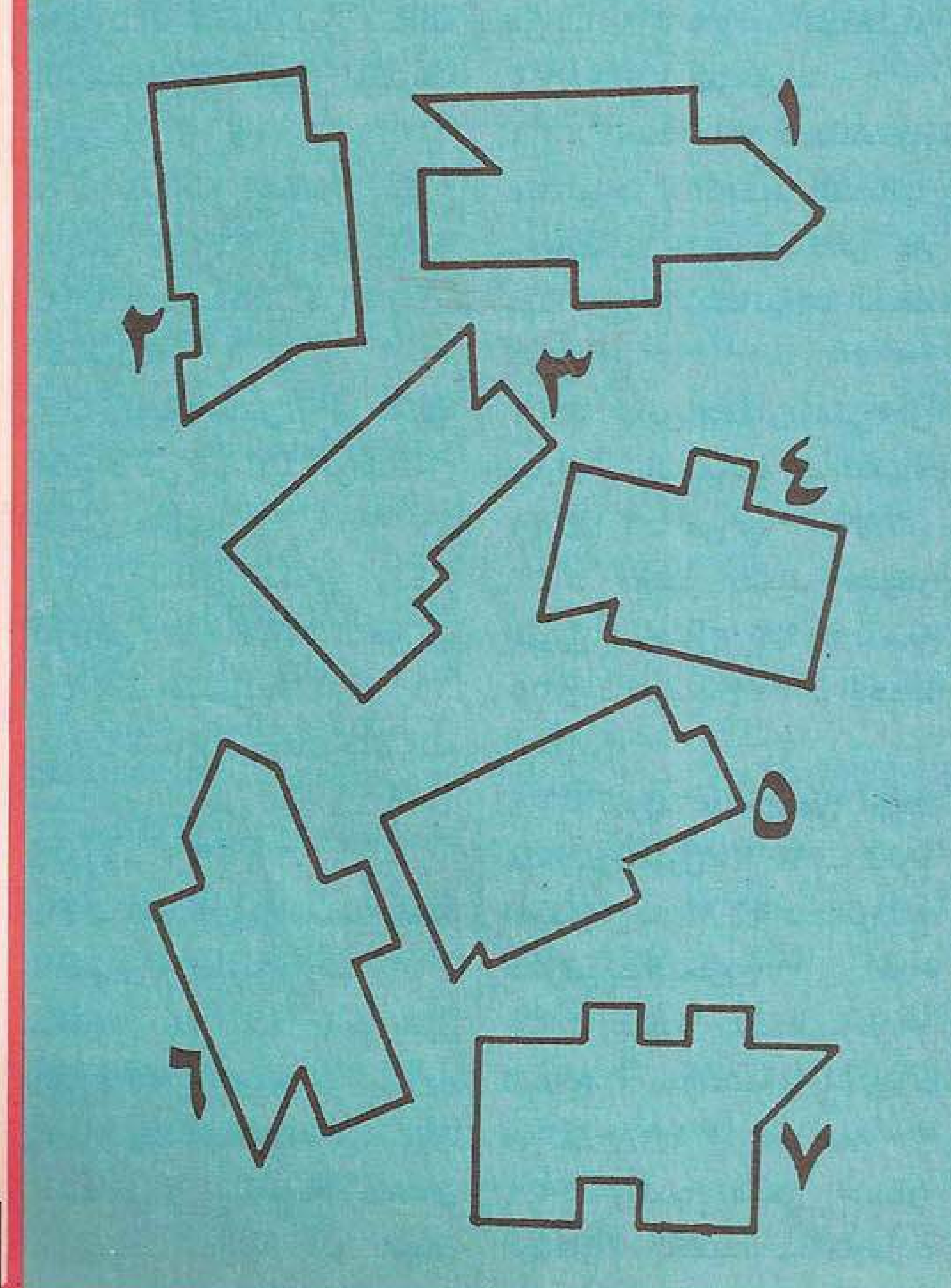
وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ . والكلماتُ لها المعانيِ التاليةُ :

(١) منهك .
(٢) يدرى .
(٣) فى السماء .
(٤) وحدة موازين .
(٥) فوراً .



الشكلان المشتابهان

هلْ تستطيعُ أنْ تحددَ رقمَ كلٌ منَ الشكلينِ المتشابهيْنِ بين هذهِ الاشكالِ السبعةِ ؟



المجموعة العربية

المجموعة العربية النادرة التى تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة .



المجموعة المصرية القديمة

من مصر .. أول بلد عربى عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها فى أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى ألبومك .



مجموعة ملوك انجلترا

باسم يفخر بان يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد فى العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التى يندر أن تضمها مجموعة واحدة



مجموعة استراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التى تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التى تهمك عن هذه القارة .

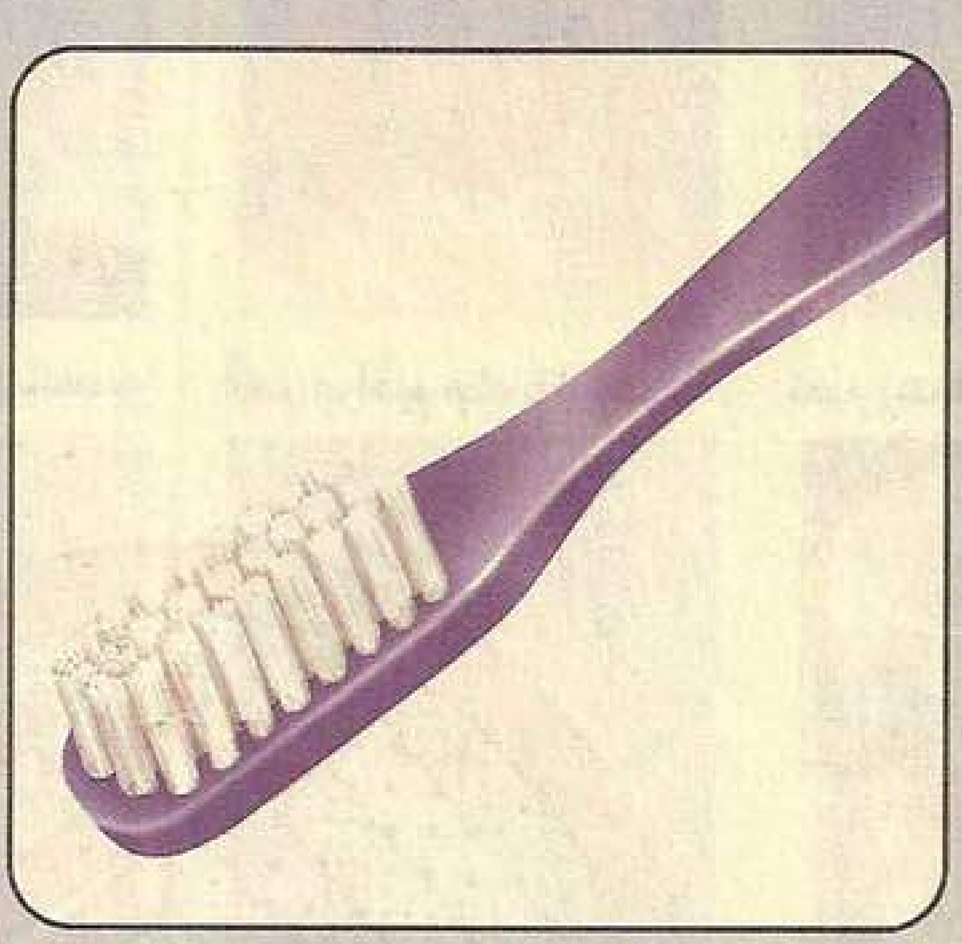


باسم

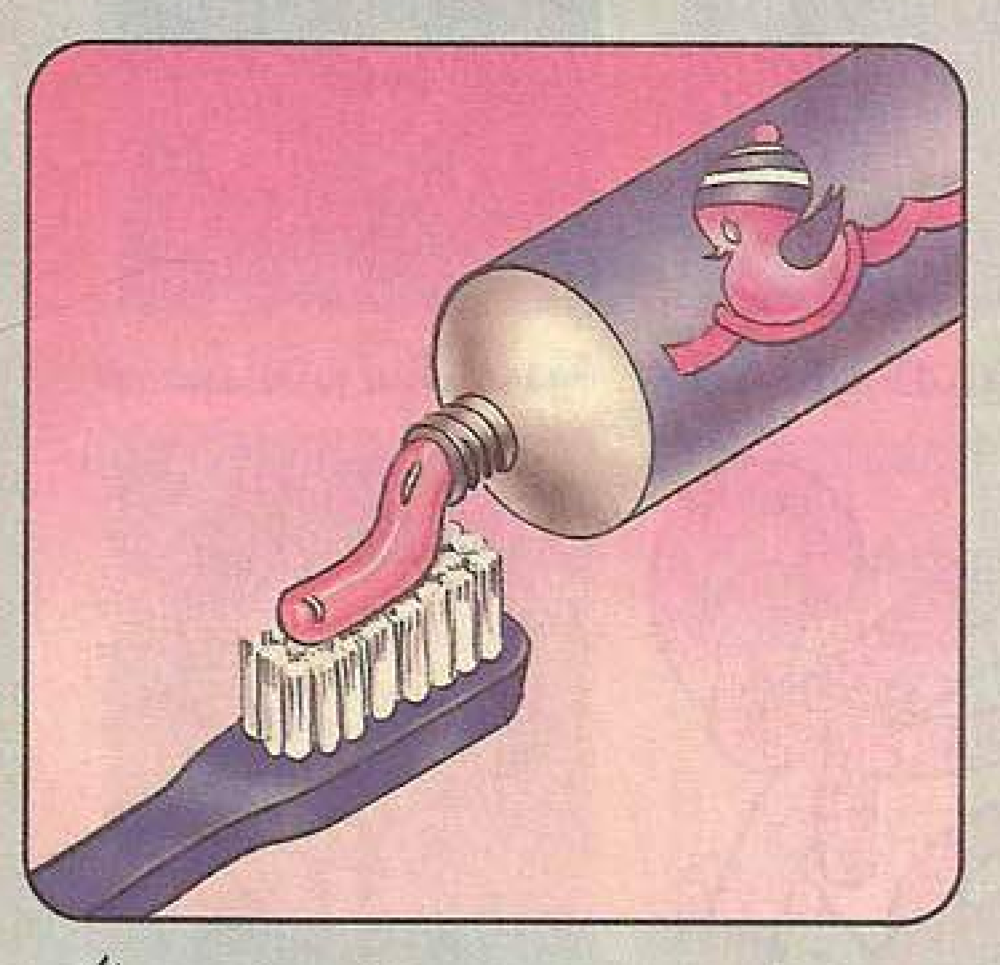
باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان.



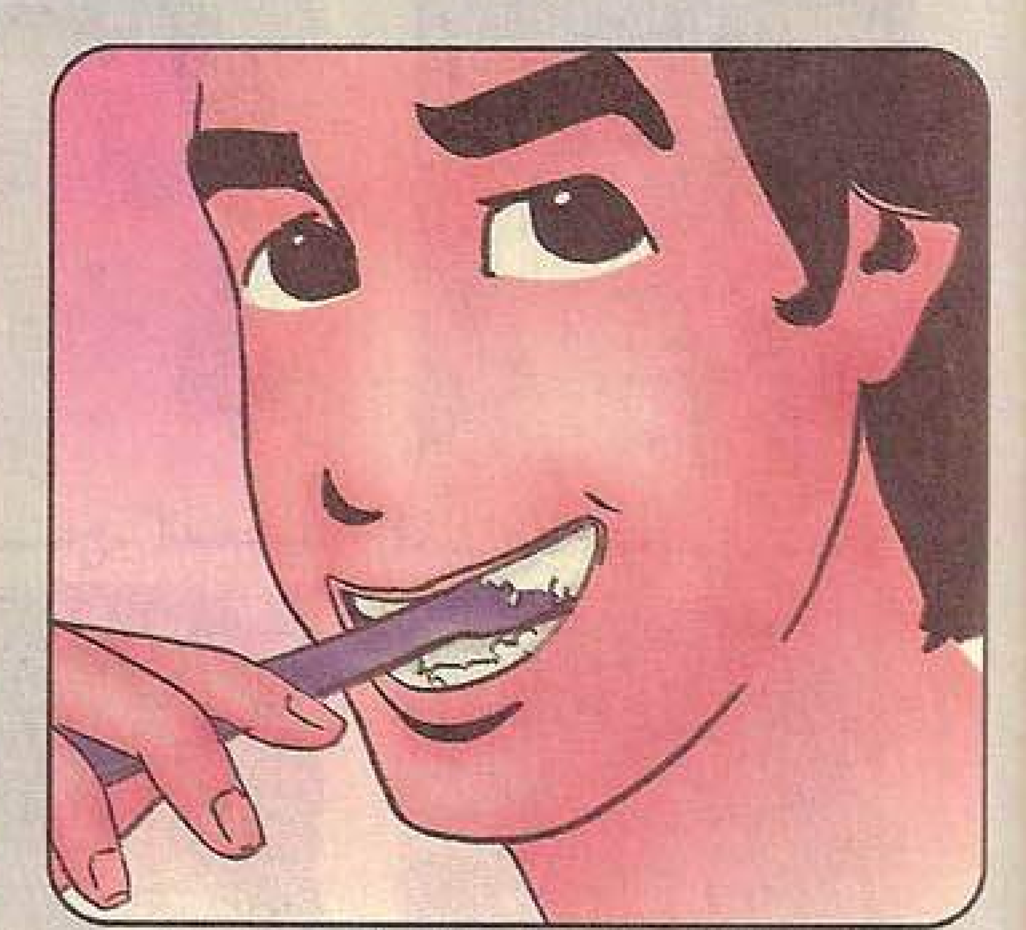
١- إخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة .



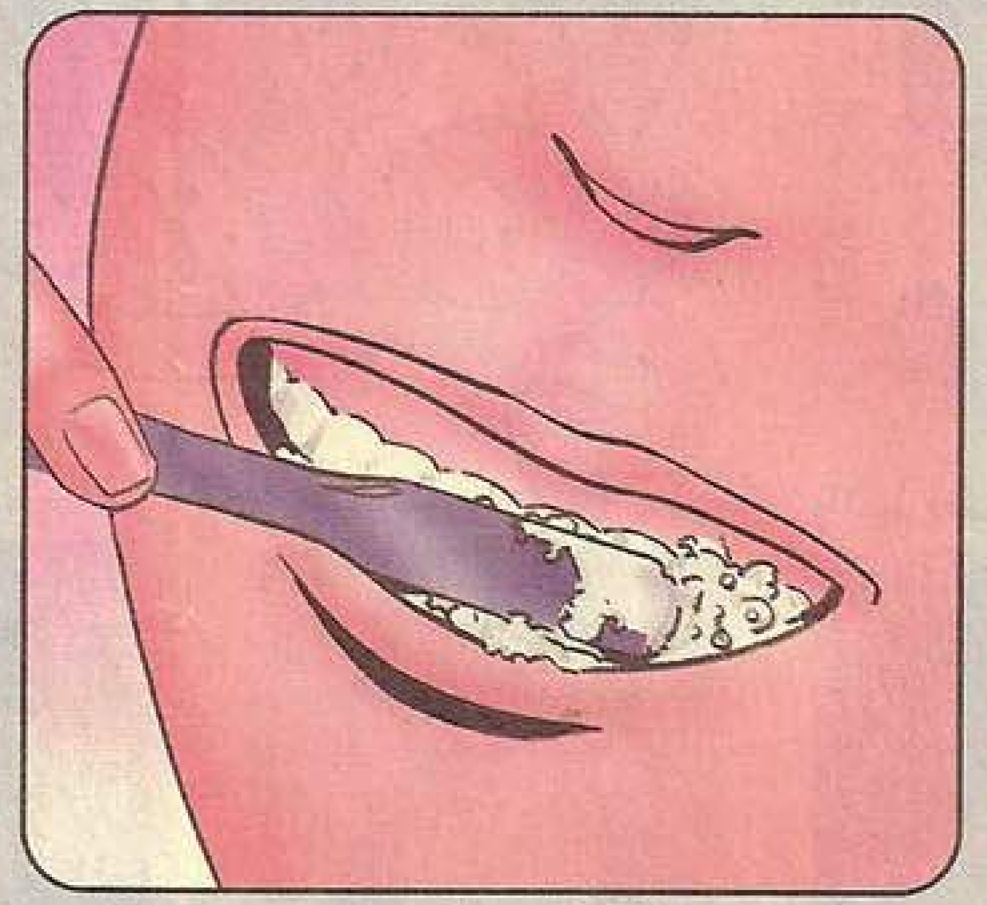
٢- وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك .



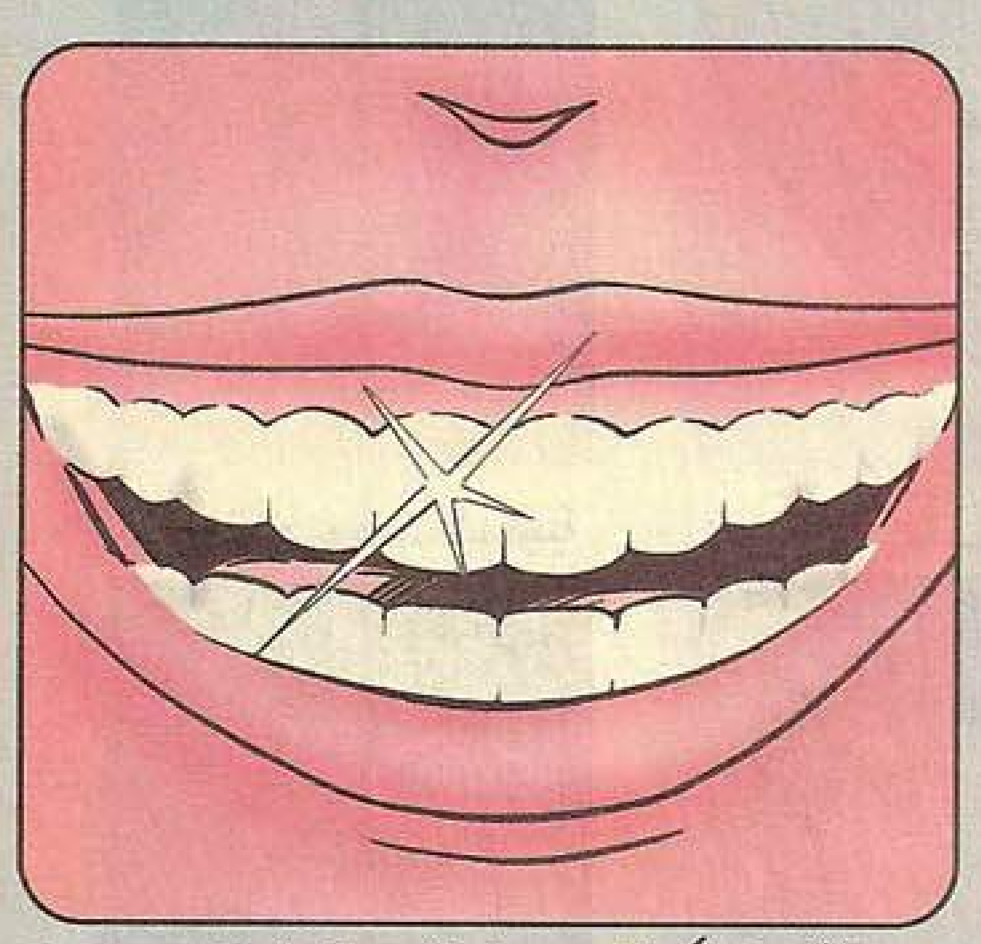
٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها.



٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكس .



٥- دلك اللثة بنعومة .



٦- انظر! أسنان سليمة ، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب .

عناية وفعالية لأسنان صحية

معجون سيدي لأسنان الأطفال
Baby Toothpaste

منتجات سيدي للأطفال
لمسة الحنان والرعاية

الطيارة عطلت.. كله ينزل يزوّقه شوية..!!!

« اعتـــــــــدال »

الضابطُ : ألمْ تسمعْنِى اقولُ لكَ « اعتدال »

الجندى : نعمْ .. ولكنْ أنا اسمِى « عثمان » .. !!

من الصديقة ـ رباء ابراهيم هشام ـ الرياض

« قـــــــــطط »

المدرسُ : منْ يستطيعُ ان يذكرَ اسماءَ ستةِ حيواناتٍ من فصيلةِ القططِ .

التلميذُ : قطة .. وقطة .. وأربع قطط صغيرة .. !!

من الصديق ـ أحمد شلوه ـ السعودية

« أجــازة »

صدم أحد راكبى الدراجات أحد المشاه .. فقال سائق الدراجة : لحسن الحظ إننى صدمتك يوم أجازتى

سأله الرجل : لماذا

« العكــس »

الأولُ : هلْ اقولُ لكَ نكتةً ؟

الثانى : نعمْ .. قلْ

الأول : اذنْ .. اضحَكْ أولًا .. ثمَّ أقولُ النكتة .. !!

« خـــط الاســـتواء »

المدرسُ : لماذَا تتصبَّبُ عرقاً .. وأنتَ ترسمُ الخريطةَ

الطالبُ : لأنى .. وصلْتُ الى خطِّ الاستواءِ .. !

« كباب »

المدرس : إذا كان عندنا قطعة من اللحم وقسمناها الى قسمين .. ثم إلى أربعة .. ثم كررنا العملية اربعين مرة .. فكم قسماً يصبح عندنا

التلميذ : يكون عندنا كباب يا أستاذ ..

من الصديق ـ على المليحان ـ الدمام

« حســـن التصـــرف »

الاستاذُ : كونْ جملةً مفيدةً .. تشملُ كلمةَ ثلج

التلميذُ : شربْتُ ماءً بارداً

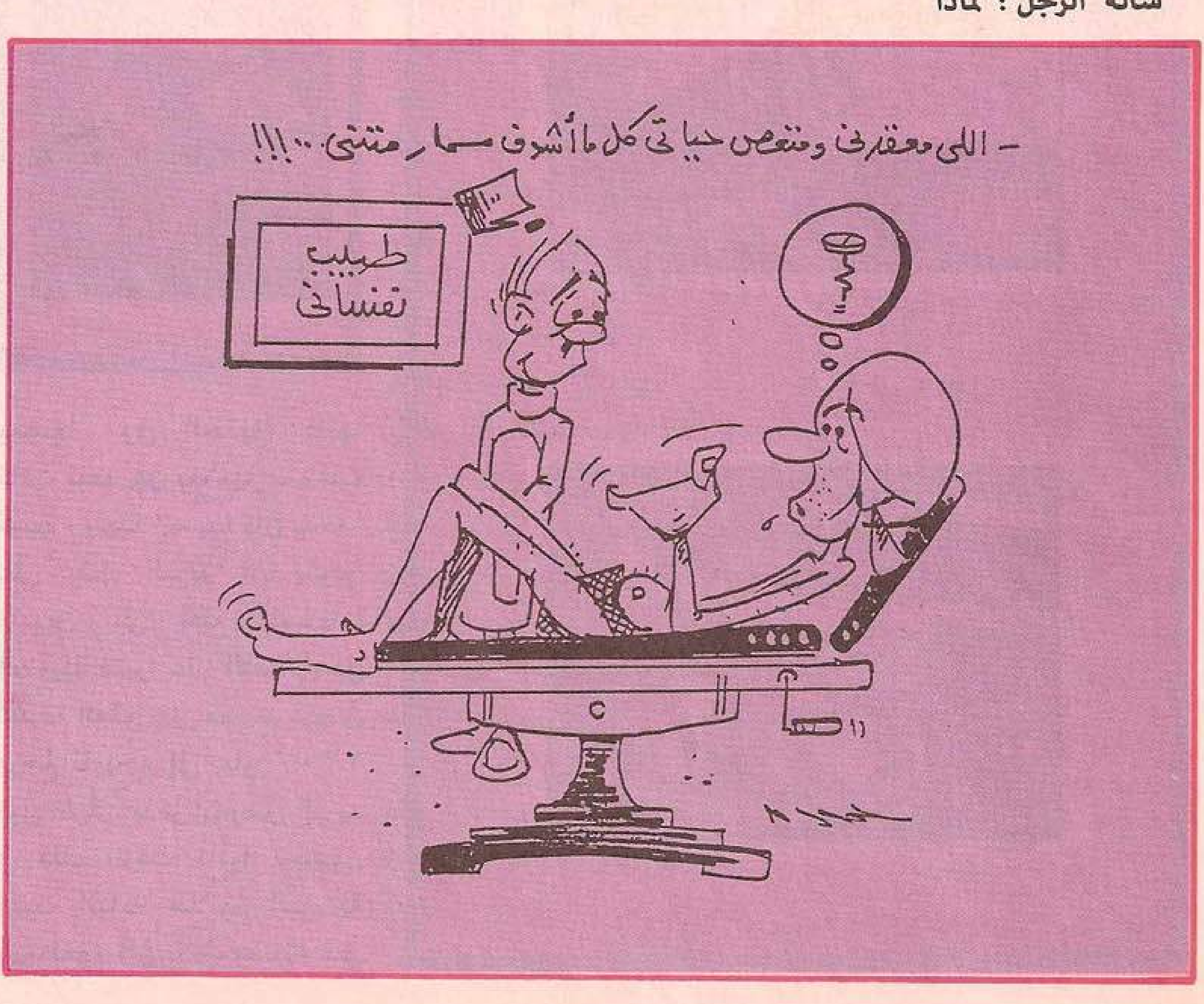
الاستاذ : واينَ الثلج ؟

التلميذ : يوجدُ فى الماءِ .. !

« المصبـــــــاح »

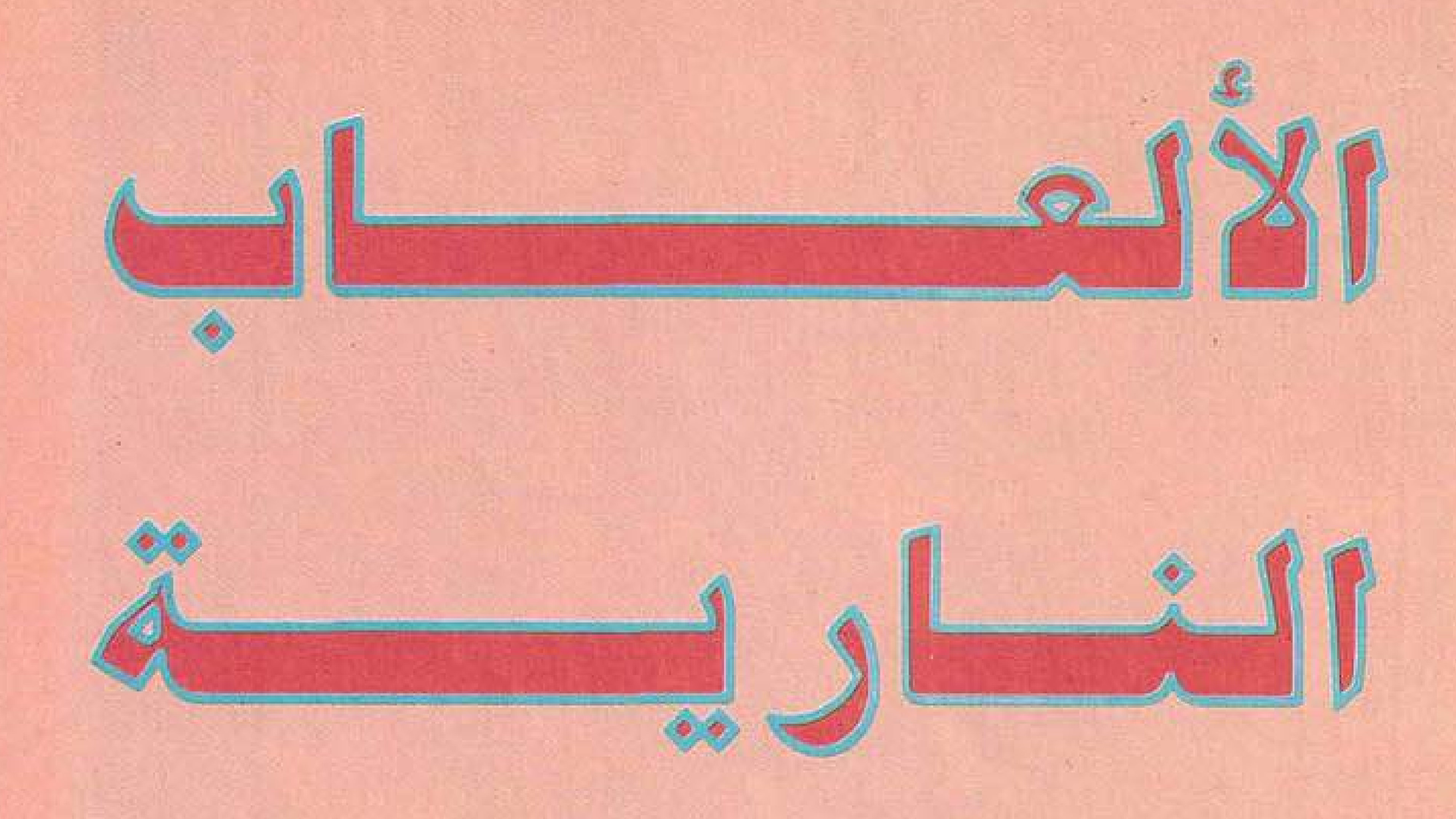
الشرطى : لماذَا تقودُ السيارةَ ليلًا بدونِ اضاءةٍ

الرجلُ : لأنَّ اسمِى مصباح .. !









تحقيق : طارق شديد





وقالتْ « سارةُ » متى نشأتْ هذِهِ الألعابُ الناريةُ ؟ ومنِ الذِى ابتكرَهَا ؟

أجابَ الوالدُ : فنُّ الألعابِ الناريةِ الجميلُ هذا قد عرفَ فى بلادِ الصينِ قبلَ قرنيْنِ منْ معرفةِ الأوروبيينَ لـه ، فقدِ استعملَتِ الجيوشُ الصينيةُ فى القرنِ العاشرِ الميلادىِّ الموادَّ الحارقةَ كمتفجراتٍ يتمُّ اطلاقُها من خلالِ جذوعِ الخيزرانِ المفرغةِ لتنشرَ الحرائقَ على مسافاتٍ بعيدةٍ .. كما اقتضتِ العادةُ فى الصينِ أن تنفجرَ بينَ المدعوِّينَ فى حفلاتِ الولائمِ الكبرى بعضُ (الجراداتِ القافزةِ) و (الاسماكِ المهاجرةِ) .. وغيرُ ذلكَ لتسليتِهمْ ، وأيضاً لاعتقادِهمْ أنَّ الدخانَ يساعدُ على الهضمِ ..

وقدْ كانَتِ الالعابُ الناريةُ عنصراً هاماً من العناصرِ التى يحيِّى بها الصينيونَ عيدَ مقدمِ العامِ الجديدِ عندَ ظهورِ أولِ أقمارِ السنةِ ، والذِى يسمونَهُ (عيدَ القناديلِ التقليدى) .. إذْ كانَتْ تضاءُ المصابيحُ أمامَ المنازلِ بمجردِ حلولِ المساءِ ، لتبدأَ أصواتُ المفرقعاتِ المرحةِ فى الانتشارِ بالمدنِ والقرى ... أما حدائقُ القصرِ الامبراطورىِّ ، فتنتشرُ المصابيحُ المختلفةُ الألوانِ فى كلِّ مكانٍ .. وعلى سطحِ الماءِ تتناثرُ الأنوارُ على



الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

____

____

____

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

____

____

____

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

لم يعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

حل مسابقات العدد رقم (٢٠٥)

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)



باسم ينشد
الخائف

يخافُ المرءُ أوهاماً لعلَّ الخوفَ يتجيهِ
ومَا في الخوفِ منجاةٌ ومنهُ الشرُّ يأتيهِ
ترى من خافَ مضطرباً يحاولُ جهدَهُ الهربا
ولكنْ لا يَرى دربا ولا صحْباً ولا سببَا
تساورُهُ مخاوفُهُ فيبقَى دائمَ الكمَدِ
وهذَا شأنُ منْ يحيا بلاَ دينٍ ومعتقدِ
ومنْ يؤمنْ بخالقِهِ سيملأُ قلبَه الأملُ
فلاَ الأهوالُ ترهبُهُ وليسَ يخيفهُ الأجلُ
تجدُ عزمَهُ ثقةٌ بأنَّ اللهَ مولاهُ
وأنَّ الخيرَ أجمعَهُ بمَا يختارُهُ اللهُ

مصطفى عكرمة

مسابقات و.. تسلية

الرقم الناقص

مسابقة ١

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً. هل تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها، ويحلُ محلَ علامةِ الاستفهامِ ؟.

٢ ، ١١ ، ٢٠ ، ؟ ، ٣٨ ، ٤٧ ، ٥٦

مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناَهَا. ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً، وهكذاً. ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِىَ المعنىَ المطلوبَ.

الكلماتُ لهاَ هذهِ المعانِى:

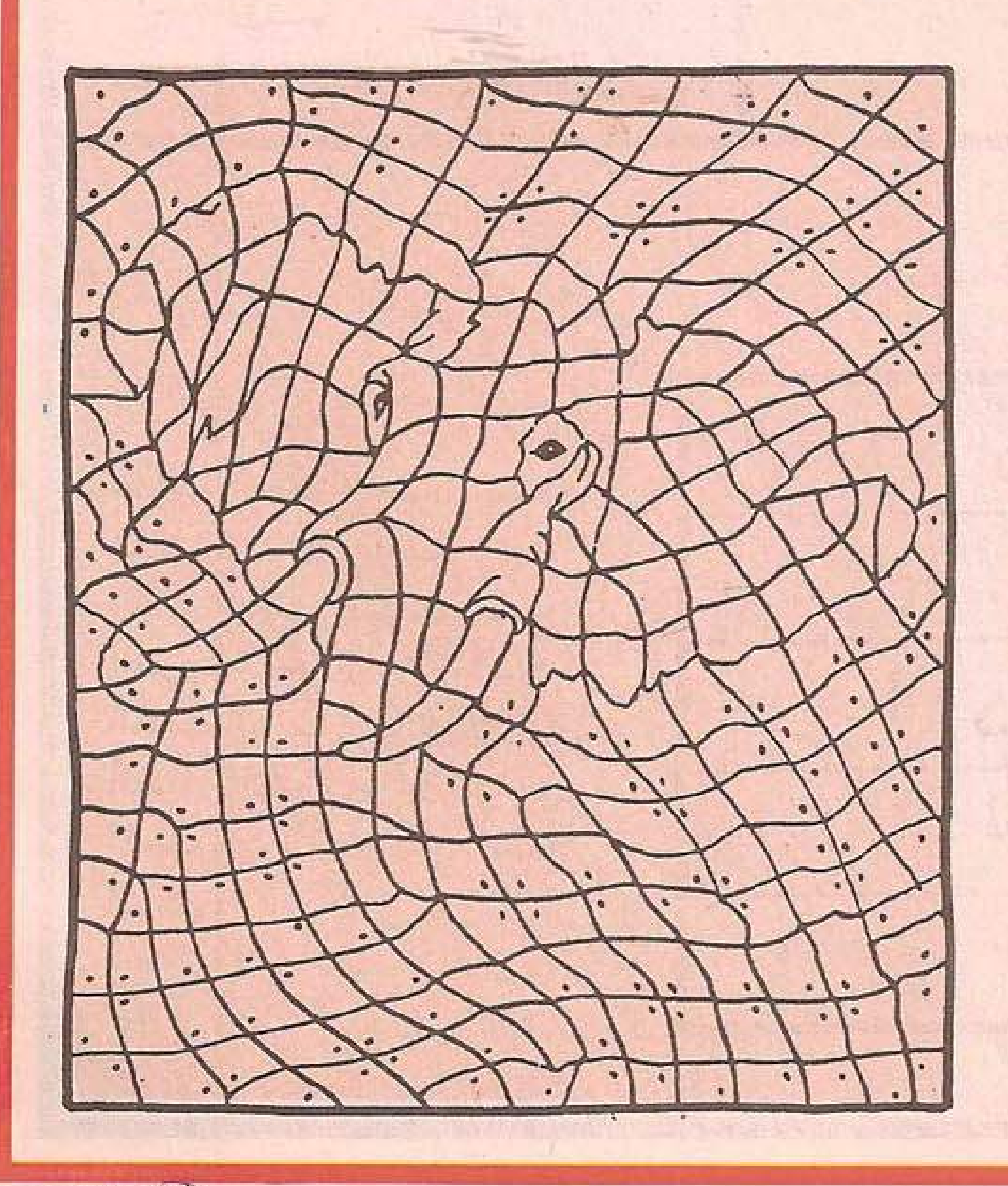
(١) جميع.
(٢) طعام.
(٣) تام.
(٤) الجود.

مسابقة ٢

ك

الشكل المختفى

ظللْ بالقلمِ الرصاصِ كلَّ مساحةٍ بها نقطةٌ، ليظهرَ لكَ الشكلُ المختفِى.





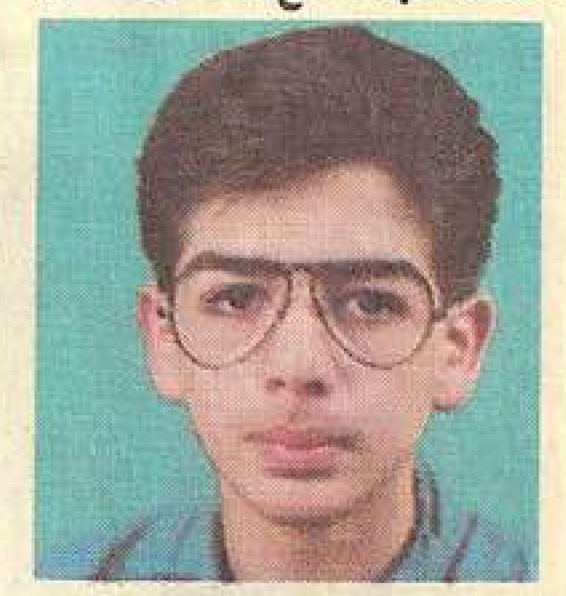

محمد عبدالفتاح الدفتار ـ مصر

عبدالله عبدالكريم ـ السعودية

محمد شلوة حمد ـ السعودية

إيهاب عبدالعزيز غالب ـ السعودية

شادى عبدالعزيز محمد ـ السعودية







حازم عبدالله ـ لبنان

متعب يحيى الراشدى ـ السعودية

مروة طه محمد ـ مصر

تركى عبدالعزيز ـ السعودية

عمرو محمد محمود ـ مصر







محمد عبدالقوى محمد ـ السعودية

ناجى سالم ناصر ـ السعودية

محمد عبدالرحمن ـ السودان

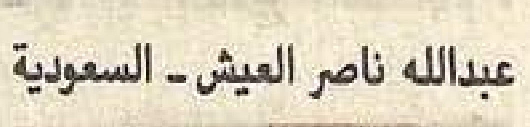
علاء يوسف خليل ـ السعودية

صلاح عمر محمد ـ السعودية









اسماء فتحى محمد ـ مصر

ماجد محمد سعيد ـ السعودية

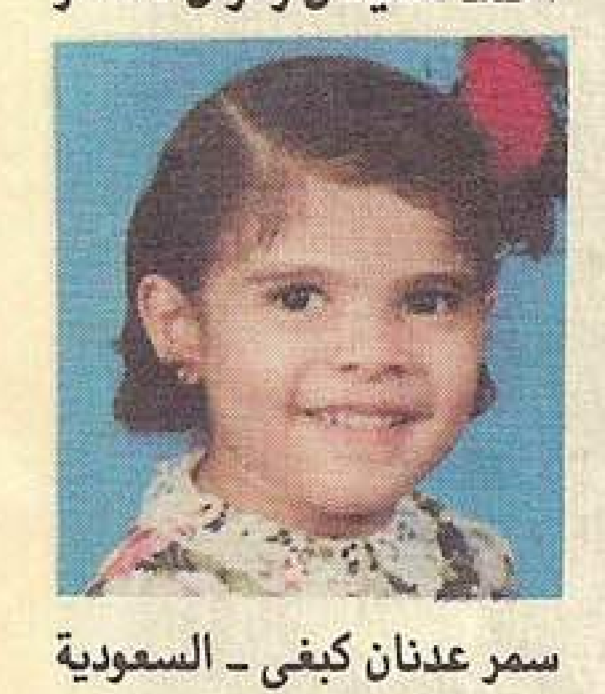
سالم صالح الوحيد ـ السعودية

عبدالله ناصر العيش ـ السعودية

أحمد سليمان زهران ـ مصر







عبير حمد سرحان ـ السعودية

أحمد مطر ـ السعودية

نوف صالح الوحيد ـ السعودية

دينا تحسين محمود ـ السعودية

سمر عدنان كبغى ـ السعودية






محفوظ على صالح ـ السعودية

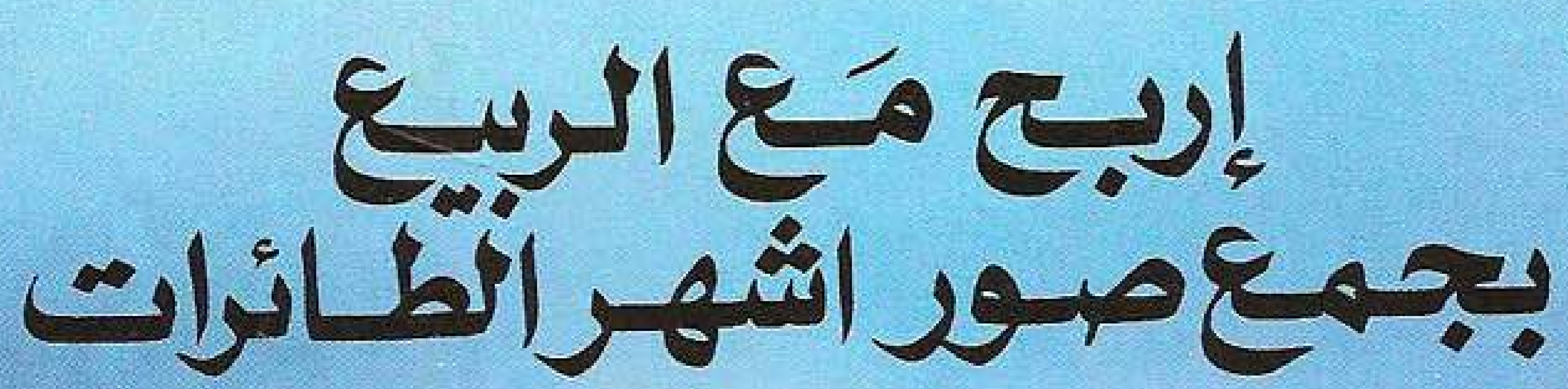
كامل عبدالعزيز ـ مصر

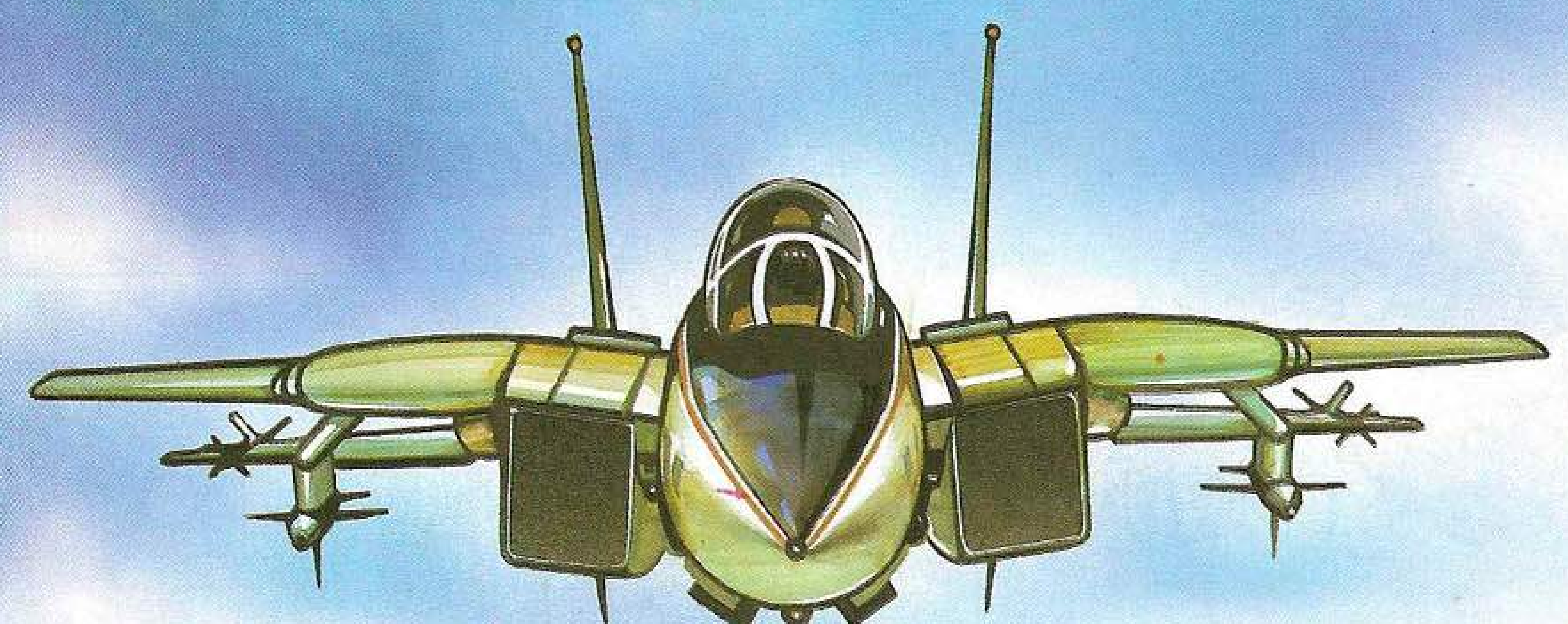
عبدالعزيز سعيد ـ السعودية

وجدى شهر محمد ـ السعودية

محمد توفيق مصطفى ـ السعودية







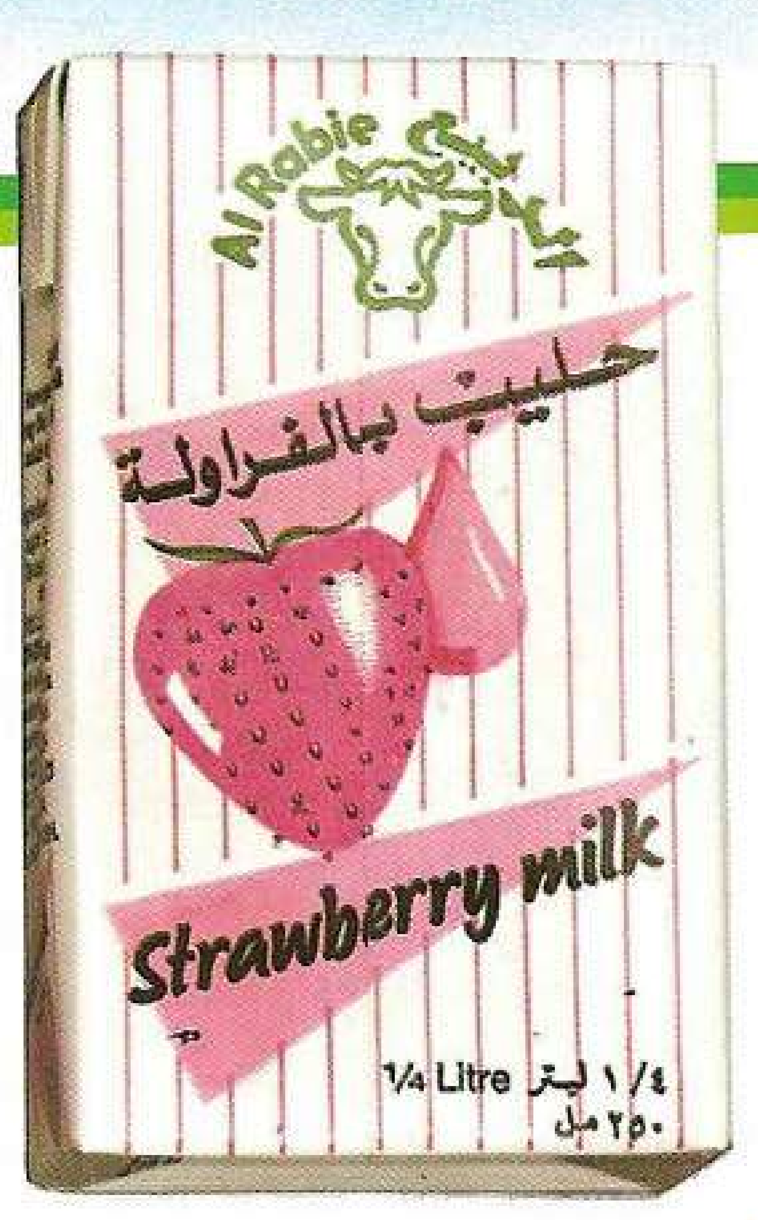
هَل تحب ان تصبح طيارا حينما تكبر

تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا والتى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات سعة ربع ليتر.

اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة التى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات وارسلها على العنوان ادناه مع كوبون واحد تجده اسفل هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤





الاسم الكامل:

العنوان الكامل:

ص.ب:

الهاتف:

العمر:

مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم العديد من صور اشهر الطائرات.

حليب الربيع .. ولذيذ لآخر قطرة

الكهرباء تسبب الصداقة والعداوة بين الأشياء

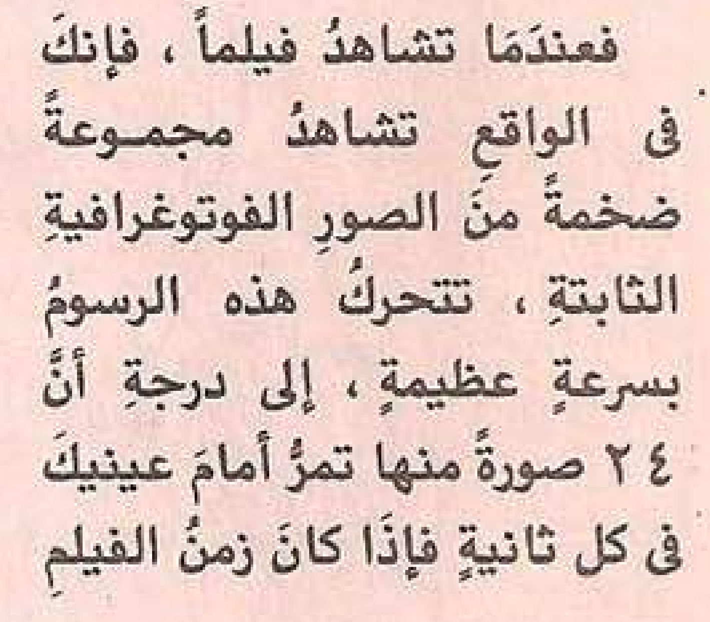
١ - الكرات الراقصة : قص قطعتين من الورق المفضض واصنع منهما كرتين صغيرتين ، وبوساطة إبرة ، مرر داخل كل منهما خيطا من الحرير طوله حوالى ٢٥ سم واعقده من طرفه . وبعد التخلص من الإبرة ، اعقد الطرف الحر من كل خيط ، واسحب الكرتين على طول الخيط بحيث تكون كل منهما عند طرف خيطها . ثم قم بتمشيط شعرك بعد غسله وتجفيفه ، وقرب المشط بعد ذلك من الكرتين . سوف تنجذب الكرتان نحو المشط بادىء الأمر ، ثم تتنافران معه ومع بعضهما ، لاحظ - بدقة - الجذب بين الكرتين والمشط ، حيث يستغرق ذلك فترة وجيزة . فكما يحدث مع شمع الأختام ومع قصاصات الورق ، يقوم المشط ذو الشحنة الكهربائية السالبة بجذب الكرات فى أول الأمر ، لأنها تصبح موجبة ، لكن بمجرد التصاقها به ، تكتسب جزءا من شحنته السالبة ، فتتنافر معه .

والخيط الحرير لازم ، لأن الحرير موصل ردىء للكهرباء ، فلو أنه موصل جيد ، لهربت الشحنة التى فى الكرة إلى الأرض خلال أصابعك وجسمك .

٢ - المسطرة الدوارة : ضع مسطرة فى وضع متزن فوق بيضة موضوعة فى كأس بيض ، قرب مشطك المشحون منها ، سوف يجذب المشط المسطرة التى يمكنها أن تتحرك دائرياً فوق البيضة ، بتحريك المشط نفس الحركة . ضع ملعقة شاى فوق إبرة مغروزة فى قطعة من الفللين وأعد التجربة .

والقائمة التالية تساعدك على المحاولة مع العديد من المواد التى يمكن إجراء التجارب عليها : والزجاج المصقول ، والصوف ، والنايلون ، والقطن ، والحرير ، وشمع الأختام ، والمطاط الجاف .

بعض هذه المواد إذا ما دلكت بمواد أخرى تصبح موجبة والأخرى سالبة ، والعكس صحيح . أما إذا كانت إحدى هذه الأجسام رطبة ، فإن التجربة ستفشل ، لتسرب الشحنة بمجرد تكونها .



فعندَمَا تشاهدُ فيلماً ، فإنكَ فى الواقعِ تشاهدُ مجموعةً ضخمةً منَ الصورِ الفوتوغرافيةِ الثابتةِ ، تتحركُ هذه الرسومُ بسرعةٍ عظيمةٍ ، إلى درجةِ أنَّ ٢٤ صورةً منها تمرُّ أمامَ عينيكَ فى كل ثانيةٍ فإذَا كانَ زمنُ الفيلمِ ساعةً مثلًا ، مرتْ أمامَ عينيكِ ٨٦,٤٠٠ صورةً !! هلْ تصدقُ ؟

ولكى تضعَ فيلم كرتونٍ تحتاجُ إلى :

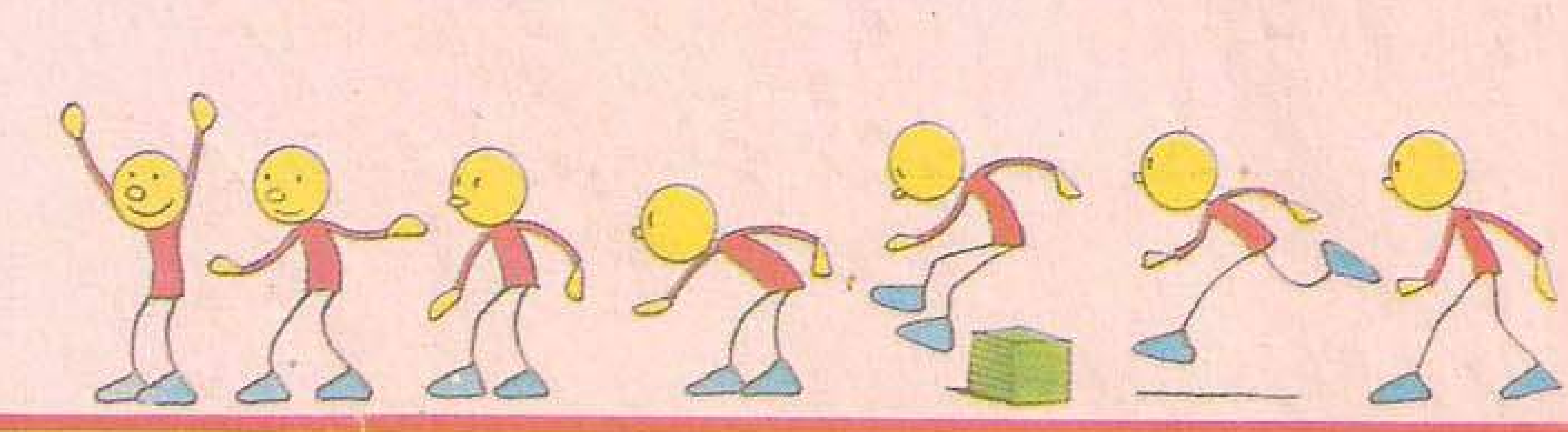
● دفتر صغير - قلم - ألوان

خطوات العمل :

● حددْ لنفسِكَ ما تريدُ رسمَهُ . اجعلِ القصةَ بسيطةً ، ولتحتوِ مثلًا على نوعٍ من الحركةِ ، كالجرى أو القفزِ أو السقوطِ .. ابدأ الفيلمَ على الصفحةِ الأخيرةِ من الدفترِ ، وارسمْ الصورة فى الزوايةِ .

● ارسمْ صورةً جديدةً فى كلِّ صفحةٍ ، شريطةَ أنْ تكونَ فى مكانِ سابقتِها نفسِهِ ، وأن توضحَ وضعاً مختلفاً قليلًا . قد تضطرُّ لرسم ٦ صورٍ لتكملَ قفزةً مثلًا . أنه الفيلمُ عندَ آخرِ ورقةٍ فى الدفترِ .

● أمسكِ الدفترَ بيدٍ ، ثم قلبْ صفحاتِهِ بسرعةٍ باليدِ الأخرىَ . وستجدُ أنَّ رسوماتِكَ تتحركُ .





فوجئَتْ « سارةُ » وهىَ إلى جانبِ والدِها داخلَ سيارتِهِ ، التى كانَتْ تنطلقُ بهما فى شوارعِ « القاهرةِ » ، فى ليلةٍ منَ الليالى الأخيرةِ منْ شهرِ فبرايرَ الماضى ، بسماءِ القاهرةِ تندلعُ فيها النيرانُ التى أخذَتْ تتالقُ ملونةً ليلَ القاهرةِ بانجمٍ تخطفُ الابصارَ ، لتتلاشى بعدَ حينٍ ثمَّ تعودَ فتضىءَ متالقةً منْ جديدٍ .. فتساءَلَتْ « سارةُ » وعلاماتُ الدهشةِ والانبهارِ فى عينيها : ـ ما هذهِ النيرانُ يا ولدى ؟

أجابَ والدُها وابتسامةٌ عريضةٌ تملأُ وجهَهُ : إنَّها « الألعابُ الناريةُ » يا ابْنَتِى ، تنطلقُ معبرةً عنِ الفرحةِ والبهجةِ بتحريرِ الكويتِ الشقيقةِ وعودَتِها حرةً إلى أهلِها ..

واستطردَ الوالدُ قائلًا ـ وسارةُ مستغرقةٌ فى متابعةِ انفجاراتِ الألعابِ الناريةِ فى السماءِ منْ خلفِ زجاجِ السيارةِ : إنَّ شكلَ النيرانِ فى قلبِ السماءِ ربَّما يجعلُ البعضَ يظنُّها معاركَ حربيةً حقيقيةً ، ولكنَّ النيرانَ هنَا ـ كما تشاهدينَ ـ عبارةٌ عنْ حزماتٍ ضوئيةٍ متعددةِ الألوانِ مصدرُها إطلاقُ قذائفَ وأسهمٍ ناريةٍ متداخلةٍ ..

الكبار واللعب بالنار

التفتَتْ « سارةُ » لوالدِها قائلةً : منِ الذِى يطلقُ هذِه الألعابَ الناريةَ ، الصغارُ أمِ الكبارُ ؟

أجابَ الوالدُ : الكبارُ طبعاً ..

فقالَتْ « سارةُ » : ألستُمْ تحذِّرُونَنَا نحنُ الصغارَ ـ دائماً ـ منَ اللعبِ بالنارِ ؟ فلماذَا تلعبونَ أنتُم بها ؟!

ضحكَ الوالدُ لملاحظةِ « سارةَ » الذكيةِ ، ثمَّ قالَ وهو يحرِّكُ مقودَ السيارةِ ، محاولًا تبريرَ لعبِ الكبارِ بالنارِ : رغمَ كلِّ التحذيراتِ المعروفةِ عنْ عواقبِ اللعبِ بالنارِ ، فإنَّ اللعبَ بالنارِ ـ هنَا ـ سِلْمِىٌّ ، إذْ يتمُّ اللعبُ بنيرانٍ (مستأنسةٍ) غيرِ مؤذيةٍ وجذابةٍ لإسعادِ الناسِ والتعبيرِ عنْ فرحتِهِمْ ، منْ خلالِ تحقيقِ انتصارِ الضوءِ على الظلامِ لفترةٍ منَ الزمنِ ..

ثمَّ تساءَلَتْ « سارةُ » : منْ أىِّ شىءٍ تصنعُ هذِهِ الألعابُ الناريةُ ؟

فقالَ الوالدُ : يتمُّ صناعةُ أسهمِ الألعابِ الناريةِ أو قذائفِها وقنابلِها ـ كما يحبُّ البعضُ أن يسمِّيَها ـ منْ نفسِ المادةِ التى تصنَعُ بها قذائفُ وقنابلُ الحروبِ ، وهىَ مادةُ (البارودِ) .. ولكنْ فى صناعةِ الألعابِ الناريةِ يعادُ تشكيلُ التركيبةِ الكيماويةِ للبارودِ ، وذلكَ بإضافةِ المؤثراتِ اللونيةِ والضوئيةِ إليه .. ثمَّ تصبُّ هذِهِ التركيبةُ الجديدةُ على شكلِ أسهمٍ أو قذائفَ فى الورقِ المقوَّى ..

أ ، و ، ى

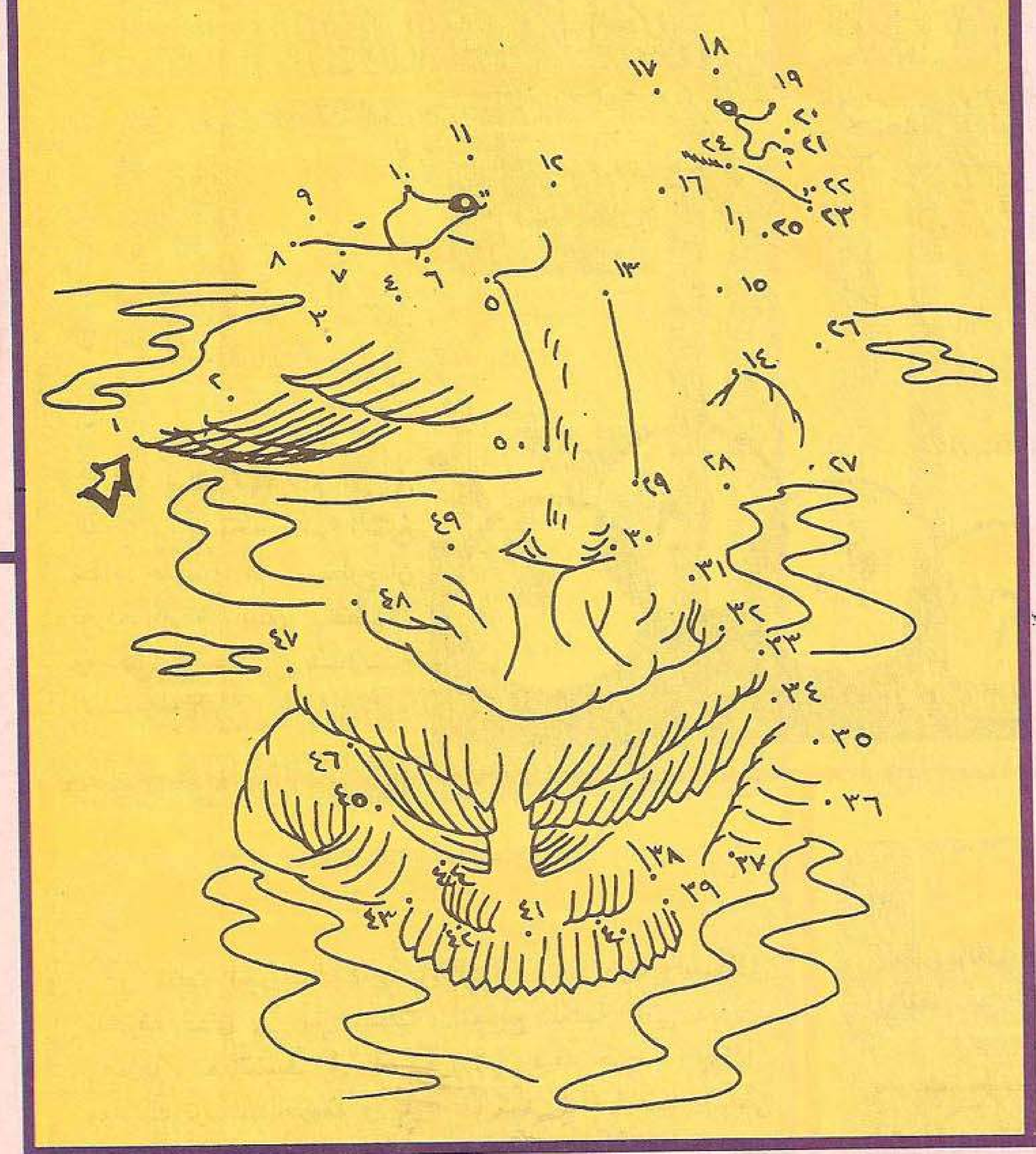
الكلماتُ الأربعُ التى ترَاهَا داخلَ الإطاراتِ ، استبعدْنا منها حروفَ المدِ ، وهى الألفُ والواوُ والياءُ . حاولْ أنْ تعرفَ هذهِ الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِ اللازمةِ . وبامكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الأربعُ هى أسماءُ :

عواصمَ أوربيةٍ .



من نقطة إلى نقطة

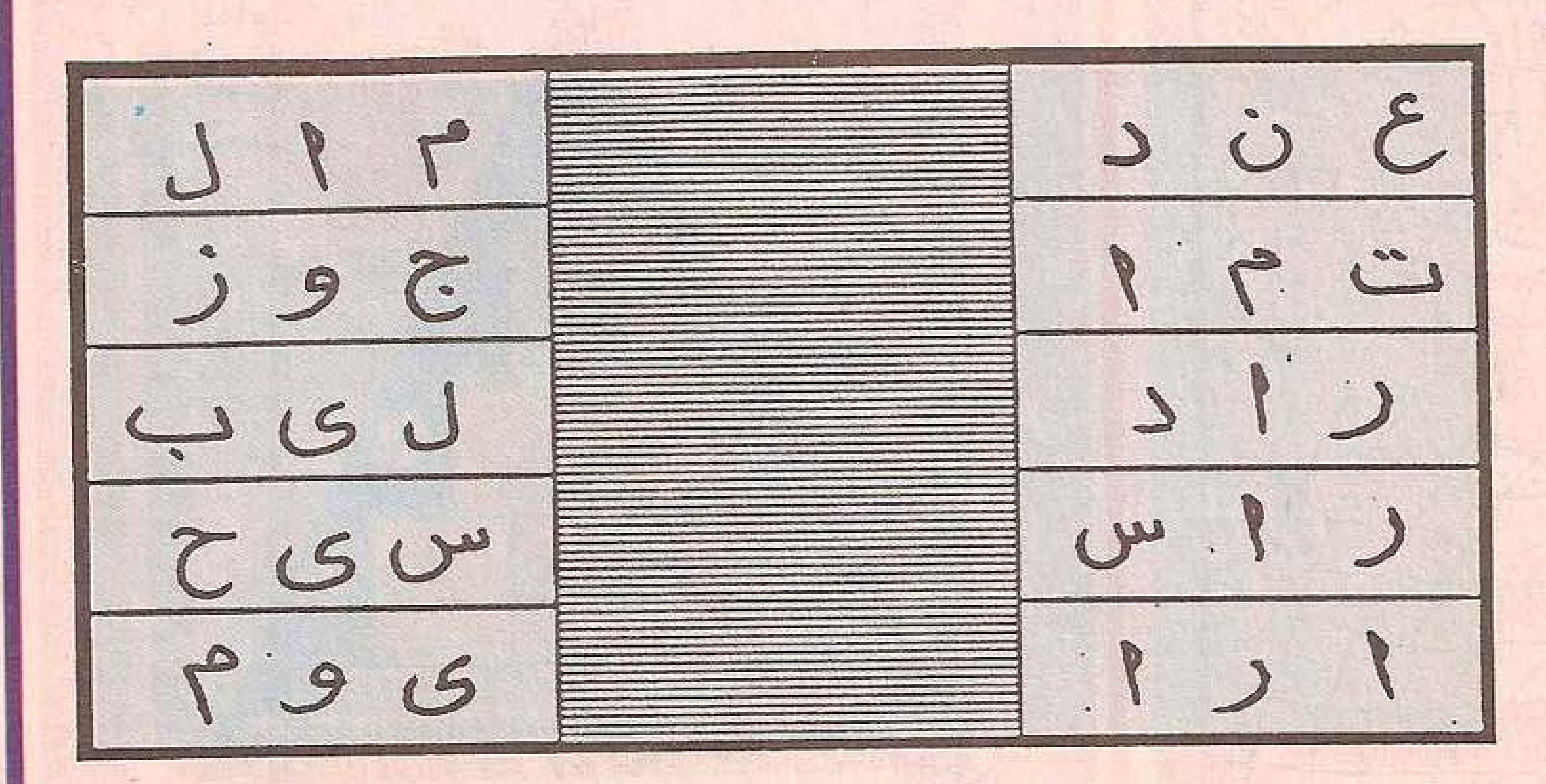
ابدأ بالنقطةِ (١) التى يشرُ اليها السهمُ ، ومدَّ خطاً الى (٢) ، وهكذا ، حتى تصلَ إلى النقطةَ (٥) ، لترى الشكلَ المختفِىَ .



أنصاف الكلمات



الى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، والى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْهَا فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .



ع ن د		م ا ل
ت م ا		ج و ز
ر ا د		ل ى ب
ر ا س		س ى ح
ا ر ا		ى و م

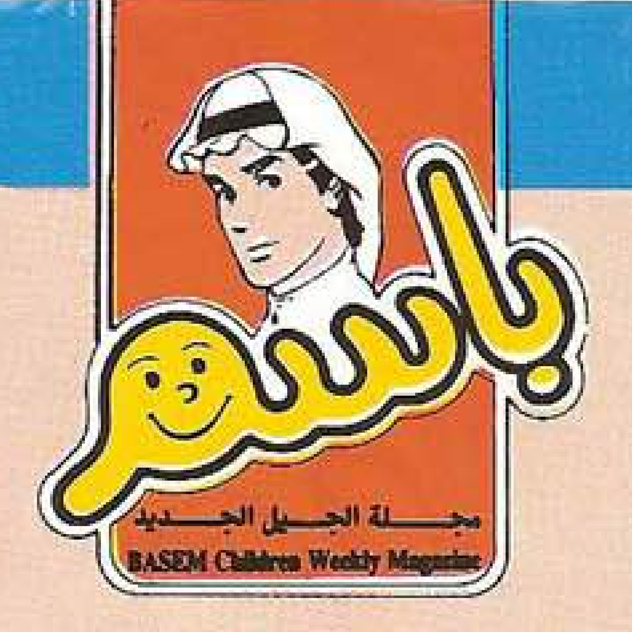
طاخ طاخ

ماذا.. ماذا.. لقد حضروا.. أسرع بالهروب ياولدى من هنا..

في العدد القادم ..

عندما ذهب حمود إلى القارة الخرافية أطلانطيس قابل أحد العلماء الذى حذره من كارثة محققة ستحدث للقارة .. إقرأ تفاصيل هذا الحادث فى الحلقة الأخيرة فى العدد القادم ..

باسم



الناشــرآن

هشـام علـى حـافظ

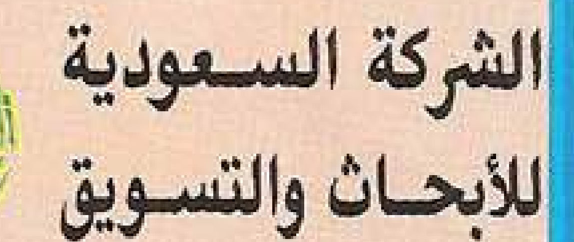
محمـد علـى حـافظ

المدير العـام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير: جمال عنايت

المشرف الفنى: سمير عبدالمنعم



طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر: ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة: ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم: ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب: ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان: ٦٩٧١٠١

أبوظبى ص ب: ٢٦٩٧٠ ـ ت: ٣٣٦٥٠٠ ـ ٠٠٩٧١٢

الوكيل الإعلانى الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف: ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٣٣٢٢ ● الدمام: ٨٣٣٣٤٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات

فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

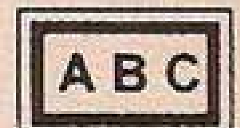
الادارة العامة: ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس: ٦٥٣٣١٩١

الاشـتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى: مجلة باسم ص ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS





إشراف : يسرى حمدى

نادى الرياض بطل المملكة للناشئين فى الكاراتيه

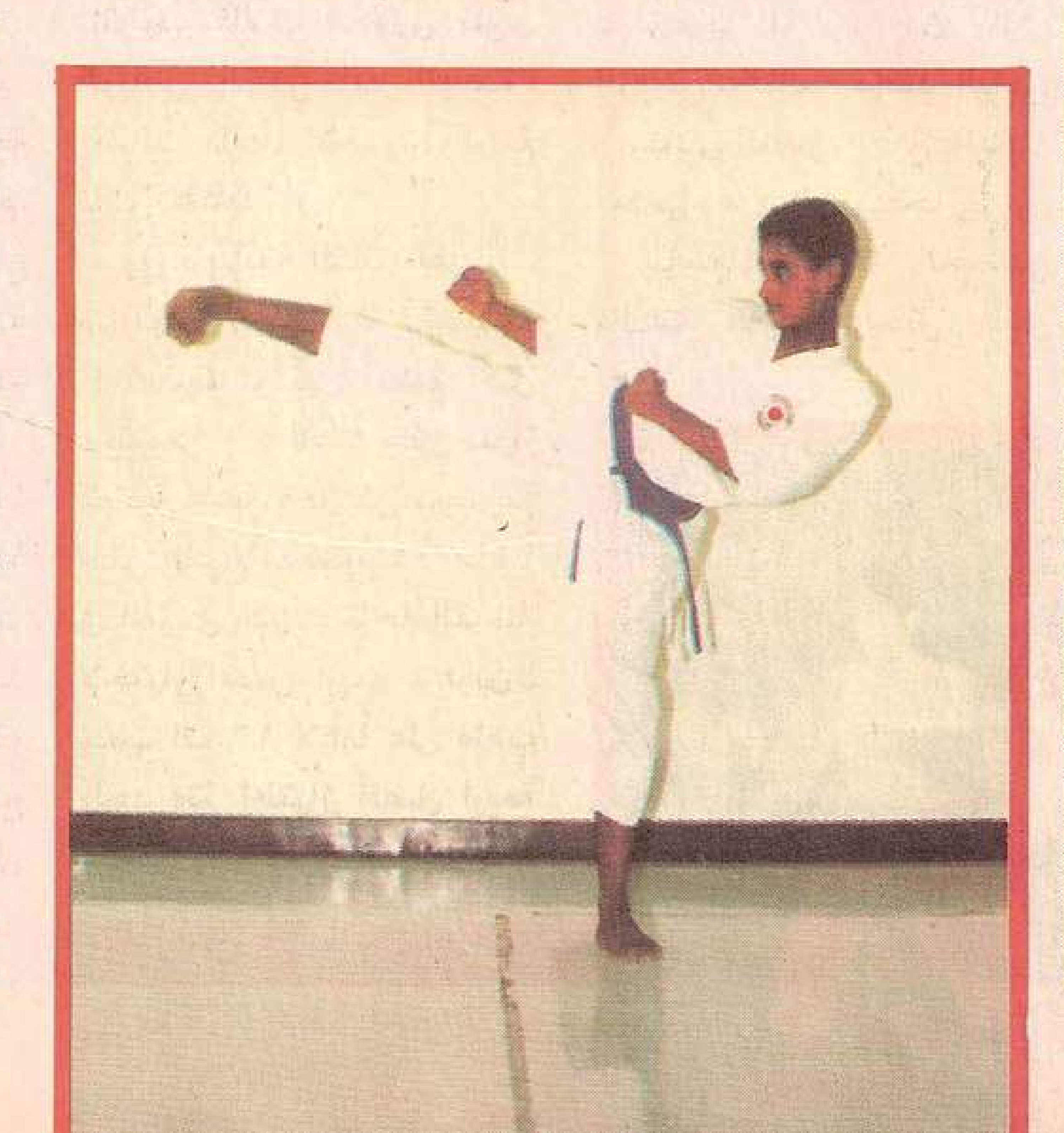


أبنائي الأعزاء حقاً انه لفخر للرياضةِ السعوديةِ وخاصةً العابِ الدفاع عنِ النفسِ والتى انتشرتْ بسرعةٍ كبيرةٍ فى مختلفِ الانديةِ والهيئاتِ رغمَ انها منَ الالعابِ الحديثةِ على الرياضةِ السعوديةِ ـ والفضلُ الاولُ والاخيرُ بعد اللهِ سبحانَهُ وتعالَى يعودُ إلى الاستاذِ محمد القايز رئيس الاتحادِ السعوديِّ للكاراتيه والتايكندو والجودو [العاب الدفاع عن النفس] .

ـ ففي اخرِ بطولةٍ للمجموعةِ للناشئينَ وهىَ القاعدةُ العريضةُ لهذه الالعاب شاركَ عددٌ كبيرٌ من اللاعبينَ في البطولةِ وظهروا بمستوى فنيٍّ مرتفعٍ ووضعَ ايضاً اهتمامُ الانديةِ والهيئاتِ بهذهِ الالعابِ فهى ترفعُ منْ كفاءةِ الفردِ وخاصةً الناشىء ليكبرَ وتكبرَ معهُ مواهبُهُ وليصبحَ باذنِ اللهِ عندنَا اناسٌ أقوياءُ أشداءُ فالناشئُون الآن همْ رجالُ الغدِ إنْ شاء اللهُ .



فازَ نادِى الرياضِ منَ الرياضِ بالدرعِ العام لبطولةِ المملكةِ للناشئينَ للكاراتيه ـ وقدْ أشادَ به الجميعُ على حداثةِ الفريق ومستواه الذِى أهلَهُ للمنافسةِ على بطولةِ المملكةِ وانتزعَ البطولةَ منْ بعضِ الانديةِ .

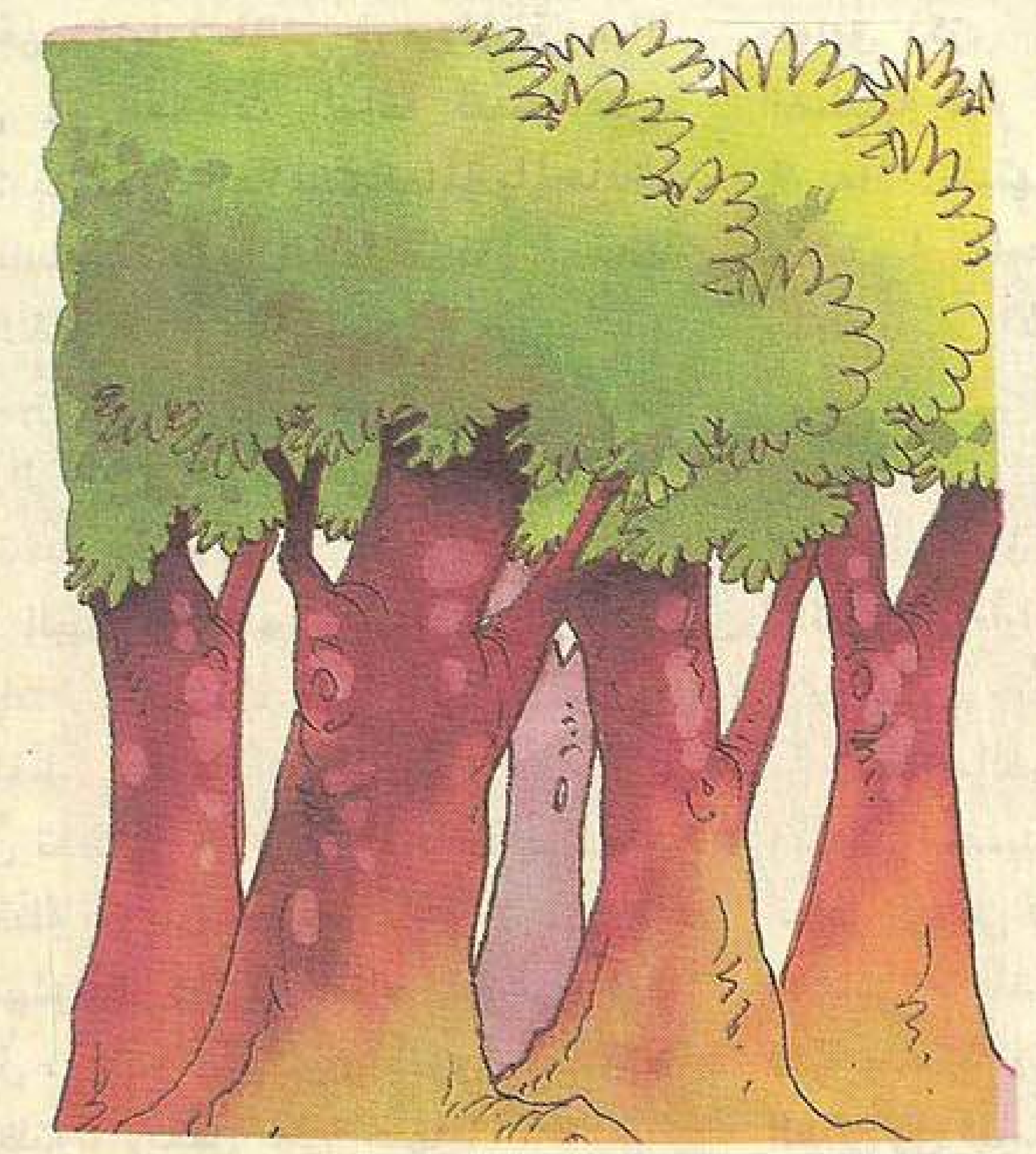


وبالنسبةِ للكاتا الجماعى جاءَ نادِى الوحدةِ فى المركزِ الثانى من نادِى الرياضِ ثمَّ نادِى الجبيلِ ونادِى عكاظَ .. اما مسابقةُ الكاتا الفردى فقدِ استطاعَ اللاعبُ عمر عبدالعزيز منْ نادِى هجر الفوزَ بالمركزِ الاولِ يليه منصور عبدالعزيز المطرف من نادِى الرياضِ ومحمد اليامى من نادِى النصرِ وعبدالله بوهميل من نادِى هجر فى المركزِ الرابعِ .

يدربُ نادِى الرياضِ المدربُ محمد محمد حميده الحاصلُ على الحزامِ الاسودِ والرابعِ ولاعبُ الفريقِ القوميِّ المصريِّ سابقاً وحاصلٌ على المركزِ الاولِ على قارةِ افريقيا عام ١٩٨٩ .



الغابات .. ومشكلة ورق الكتب



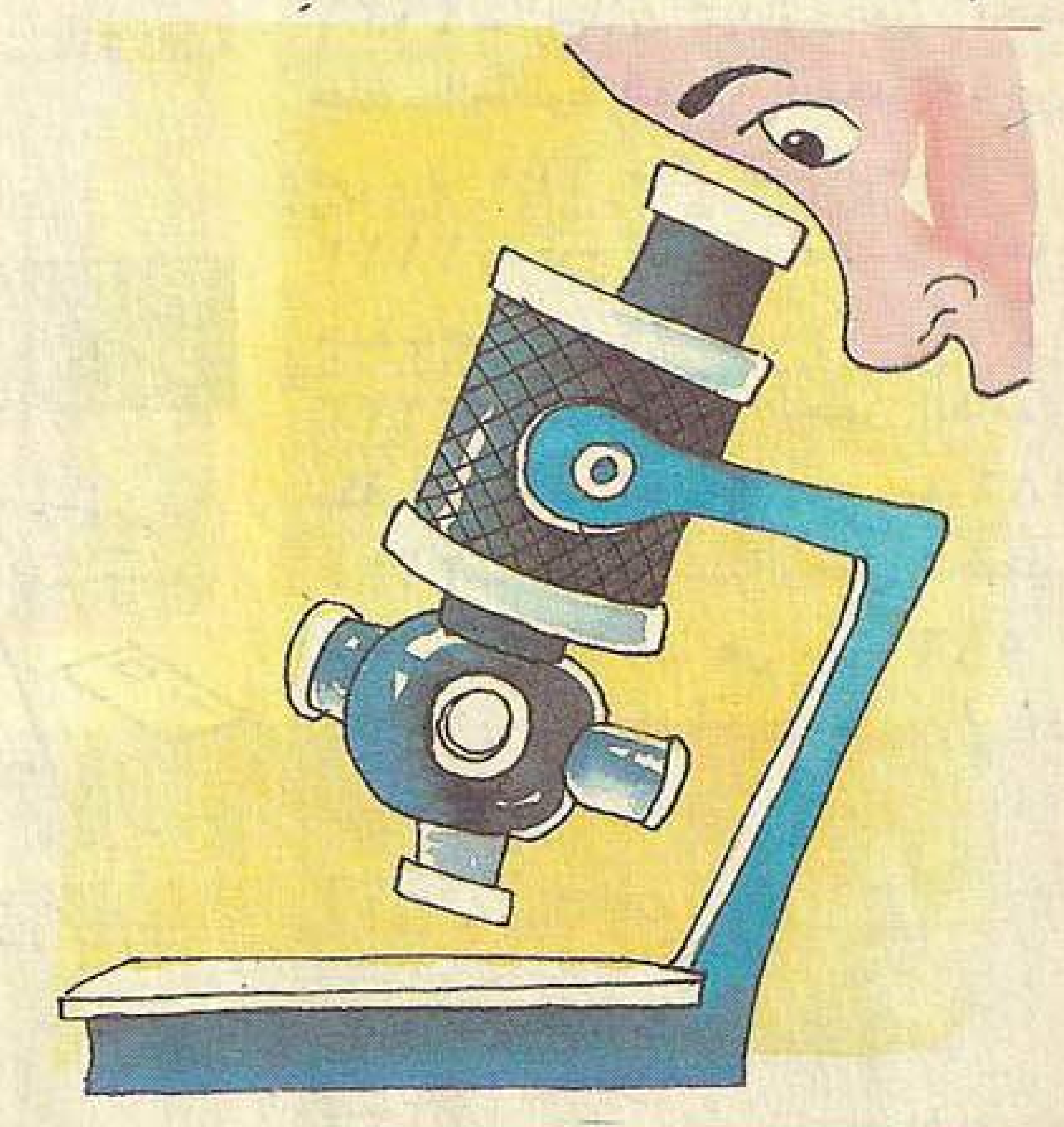
بدأ العالمُ يشعُرُ بالآثارِ الضارةِ لعمليّةِ القضاءِ علَى الغابَاتِ، لاستخدَامِ أخشابِهَا فى أغرَاضِ الحياةِ. ومنْ بينِ استخدامَاتِ أشجَارِ الغابَاتِ صناعةُ الورقِ.

لهذَا انتشرَت دعوة إلى عدَم الاعتمَادِ أساساً علَى الأشجارِ فى صناعةِ الورقِ، والاستعَاضةِ عنْ ذلكَ باعادةِ تصنيعِ مافى النفايَاتِ من أورَاقٍ وموَاد أخرَى تصلحُ لاعادَةِ التجهيزِ، وصنَاعَةِ الورقِ منهَا.

واليومَ، أطلَقَ بعضُ العلمَاء انذاراً بأنَّ الورقَ المعَادَ تصنيعه، يكونُ عمرُه قصيراً، ويتعرَّضُ للتلَفِ لأنَّ أنسجتِهِ تكُون ضعيفَة. وهذَا يتسبَّبُ فى ضيَاعِ الثروةِ العلميَّة والثقافيَّة المطبُوعة فى كتَب مصنوعَة منْ هذَا الورَقِ.

ويجرى حالياً تصوير حوالى ٣٧ فى المائة منَ كتبِ المكتبَاتِ العامَّة علَى أفلامٍ صغيرَةٍ، لحفظِ مابهَا منْ مادَّةٍ علميَّة أو ثقافيَّة، فى حالةِ تحلُّلِ الورَقِ المصنُوعَةِ منهُ هذِهِ الكُتبِ.

الميكروسكوب .. فى خدمَةِ الحيَاةِ



ينظُرِ البعض إلَى الميكروسكُوب باعتبَارِه جهازاً علمياً، يفيدُ فقطْ فى تكبِير الأشيَاء الدقيقَةِ، ويتيحُ للعُلمَاءِ أنْ يتأمَّلُوا تفاصِيل الكائنَاتِ التِى لاترَى بالعينِ المجرَّدةِ. إلَّا أنَّ الميكروسكُوب يعتَبرُ أهمَّ منْ مجرَّد جهاز بالنسبَةِ لصحَّةِ الانسَانِ.

فقدْ استطعنَا عنْ طريقِ الميكروسكُوب أنْ نعرِف طبيعَة الكائنَاتِ الصغيرَةِ جداً التِى تعيشُ داخِل أجسَامنَا وتؤثِرُ علَى صحتِنَا وعلَى حياتِنَا.

لقدْ ساعَدَ الميكروسكُوب العلمَاءَ علَى الكشف عنْ خبايَا العدِيد منْ الأمراضِ التِى تصِيبُ الانسَان، وكذلِكَ ساعَدَ علَى اكتشَافِ وسائِل مقاومَةِ هذِه الأمرَاضِ.

بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها، نحن فى انتظار رسالتك

« لسان الحية »

إنَّ لسانَ الحيَّةِ المتشعِّب وحركَتِه الدَّائمَة دخولًا وخروجاً مدعَاة لخوفِ العدِيدِ منَ الحيوانَاتِ والأشخَاصِ إذْ يبدُو لهُمْ أنَّ فيه السمّ، إلَّا أنَّ ذلِكَ غير صحيحٍ لأنَّ لسانَهَا غيرَ مؤذٍ إنمَا هُوَ بمَثَابةِ أدَاةٍ للإحساسِ والشمّ إذْ يوجَدُ فى فمِ الثعبَانِ أو الحيَّة فتحتَانِ حسَّاستَانِ جداً ينقُلُ اليهمَا اللسَان الغُبَار الدَّقيق الموجُود فى الهَواءِ المحِيط بالحيَّةِ، فتتمَكنُ منَ التمييزِ بينَ الأمَاكِنِ التِى تنتقِل إليهمَا، كمَا يجِبُ عدَم الخلطِ بينَ الفتحَتيْنِ الموجودتيْنِ فى اللسَانِ وبينَ الأنيَابِ المعقُوفةِ التِى تقَعُ علَى جانبَى الفكِّ العُلوِى لدَى الأفاعِى السَّامَّة، حيثُ يخرجُ السُّم الذِى تفرِزُه الغدَد الخاصَّة بذلِكَ.

فيصل ابراهيم مطلق
الإفلاج - المملكة العربية السعودية

ومديرُ الفريقِ الاميرُ فيصلُ ابنُ عبدالله بنِ سعودِ بنِ عبدِالعزيز وأحدُ لاعبى النادِى فى الكاراتيه .

شاركَ فى البطولةِ ثمانيةٌ وعشرونَ فريقاً يمثلونَ انديةَ وهيئاتِ المملكةِ ـ وكانَتِ المنافسةُ قويةً نظراً لارتفاعِ النواحِى الفنية عندَ انديةِ الرياضِ وهجر والوحدةِ والاخدودِ وعكاظَ والنصر .

وفى مسابقةِ الكاتا الجماعىِّ : تم تقسيمُ الانديةِ والهيئاتِ الى مجموعتينِ ضمَّتْ كلُّ مجموعةٍ ١٤ نادياً ـ وبعدَ منافساتٍ قويةٍ تمَّ اختيارُ اربعةِ فرقٍ منْ كلِّ مجموعةٍ ليصبحَ عددهمْ ثمانيةً وقدْ لعبُوا على ملعبٍ واحدٍ لاختيارِ افضلِ اربعةِ انديةِ على مستوى المملكةِ بقاءً على أعلى الدرجاتِ وجاءَ الترتيبُ كالاتِى : الاولُ نادِى الرياضِ والثاني نادِى الوحدةِ ، والثالثُ نادِى الاخدودِ والرابعُ نادِى عكاظ .

وفى مسابقةِ الكاتا الفردى ـ شاركَ ٨٠ لاعباً تمَّ تقسيمُهمْ الى مجمـوعتينِ تضمُّ كلُّ مجموعةٍ ٤٠ لاعباً وتمَّ إختيارُ ثمانيةِ لاعبينَ منْ كلِّ مجموعةٍ حتى يصبحَ المجموعُ ١٦ لاعباً فى الفردِى وذلكَ لاتاحةِ الفرصةِ لاختيارِ افضلِ أربعةِ لاعبينَ ـ ولعبَ الـ ١٦ لاعباً على ملعبٍ واحدٍ وتمَّ إختيارُ أفضلِ اربعةِ لاعبينَ بناءً على اعلى الدرجاتِ وجاءَ ترتيبُهمْ كالآتِى :

الاولُ عمر عبدالعزيز من نادِى هجر والثانى منصور عبدالعزيز المطرف من نادِى الرياضِ والثالثُ محمد اليامى من نادِى النصرِ والرابعُ عبدالله بوهميل من نادى هجر .

وبإجمالى الكاتا الجماعى والكاتا الفردى احتلَّ نادِى الرياضِ صدارةَ النقاطِ وحصلَ على الدرعِ العامِّ للبطولةِ .

هذاَ وقدْ حصلَ الرياضُ على ٤ نقاطٍ فى الكاتا الجماعى و ٣ فى الكاتا الفردى ليصبحَ مجموعة ٧ نقاطٍ يليه نادِى هجرَ وله ٥ نقاطٍ والوحدة ٣ نقاطٍ والنصر نقطتانِ والجبيل نقطتانِ وعكاظ نقطةٌ واحدةٌ .





سؤال وجواب

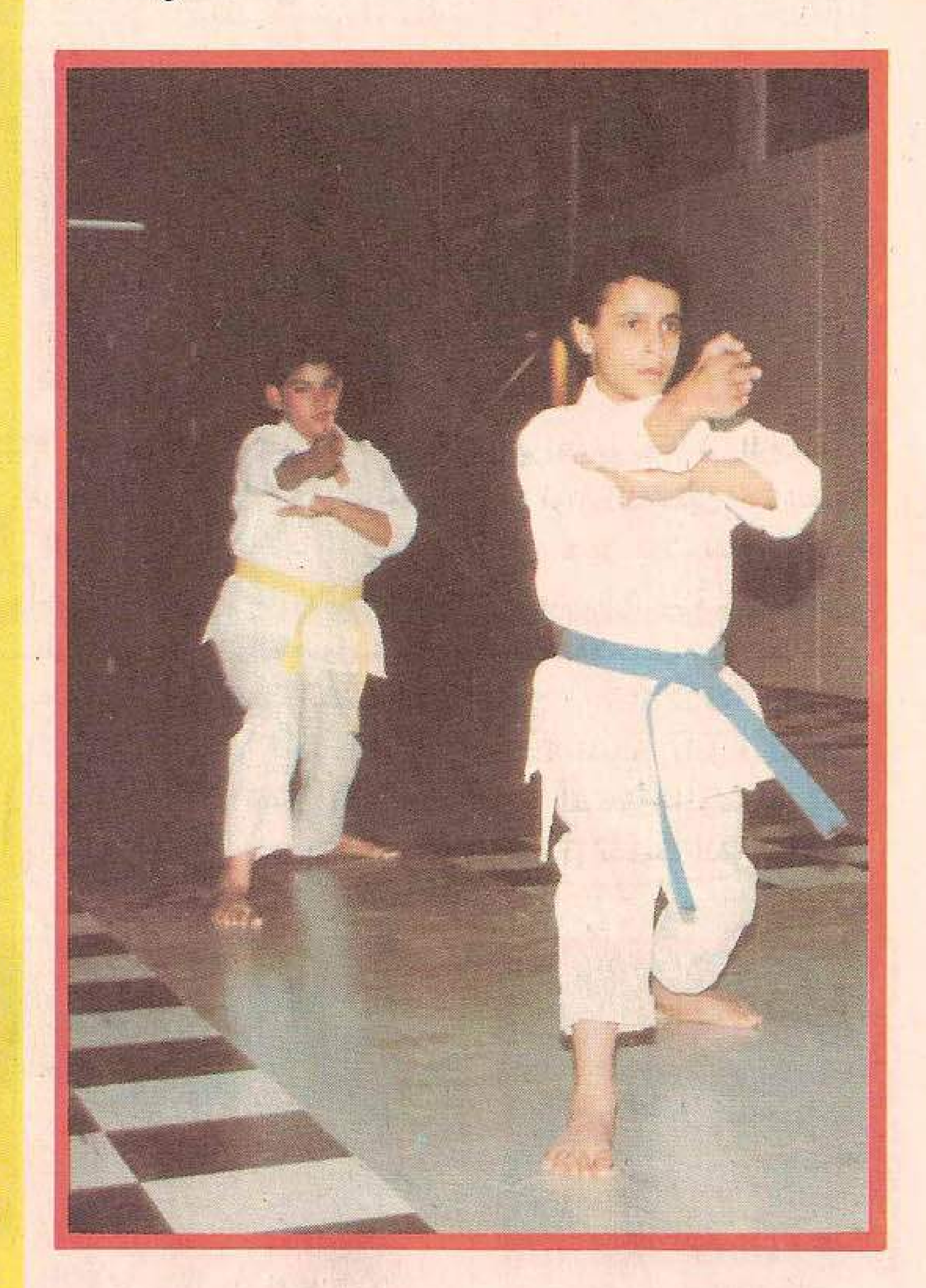
س × هلْ منْ حقِّ حارسِ المرمَى ان يسجلَ هدفاً فى مرمَى الفريقِ المنافسِ ؟

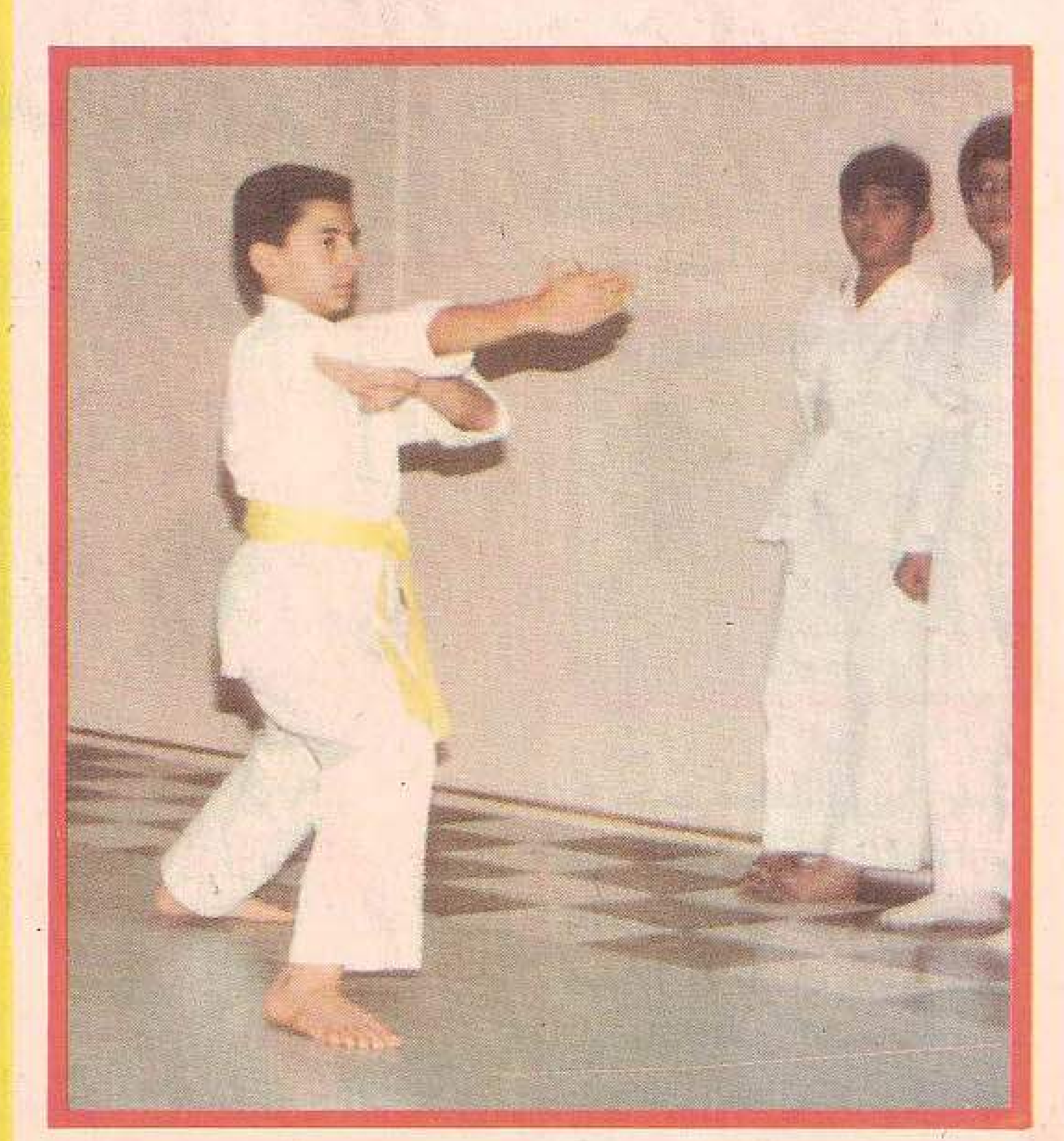
انور محمد المحروقي ـ سلطنة عمان

ج × بالطبعِ منْ حقِّ الحارسِ ان يحرزَ اهدافا فى مرمَى منافسِهِ لأنَّ لهُ كلَّ صلاحياتِ اللاعبِ العادِيِّ خارجَ منطقةِ الجزاءِ بشرطِ عدمِ لمسِ الكرةِ بيدِهِ .. وكثيراً مايتالقُ بعضُ حراسِ المرمَى فى تسديدِ ضرباتِ الجزاءِ ويحرزُونَ منها اهدافاً .. كما أنَّ منْ حقِّ الحارسِ أنْ يحرزَ هدفاً بيدِهِ إذاَ لعبَ الكرةَ قويةً من داخلِ منطقةِ جزائِهِ ودخلَتِ المرمَى الآخرَ ... ويذكرُ التاريخُ أنَّ أكثرَ منْ حارسِ مرمَى سجلَ أهدافاً فى مرمىَ منافسِهِ منْ تسديداتٍ قويةٍ بالقدمِ منْ داخلِ منطقةِ جزائِهِ .

س × ماهى أولُ مباراةٍ فى كاسِ العالمِ لكرةِ القدم ١٩٣٠ وماهىَ الدولةُ التى نظمتْها والدولةُ التى فازَتْ بها ؟

ج × المباراةُ الاولَى فى كأسِ العالمِ ١٩٣٠ كانتْ بينَ فرنسا والمكسيكِ وانتهتْ بفوزِ فرنسا ١/٤ ... واقيمتِ البطولةُ فى اورجواى وانتهتْ بفوزِ أورجواى بالكأسِ بعدَ تغلبِها على الارجنتينِ ٢/٤ فى المباراةِ النهائيةِ .







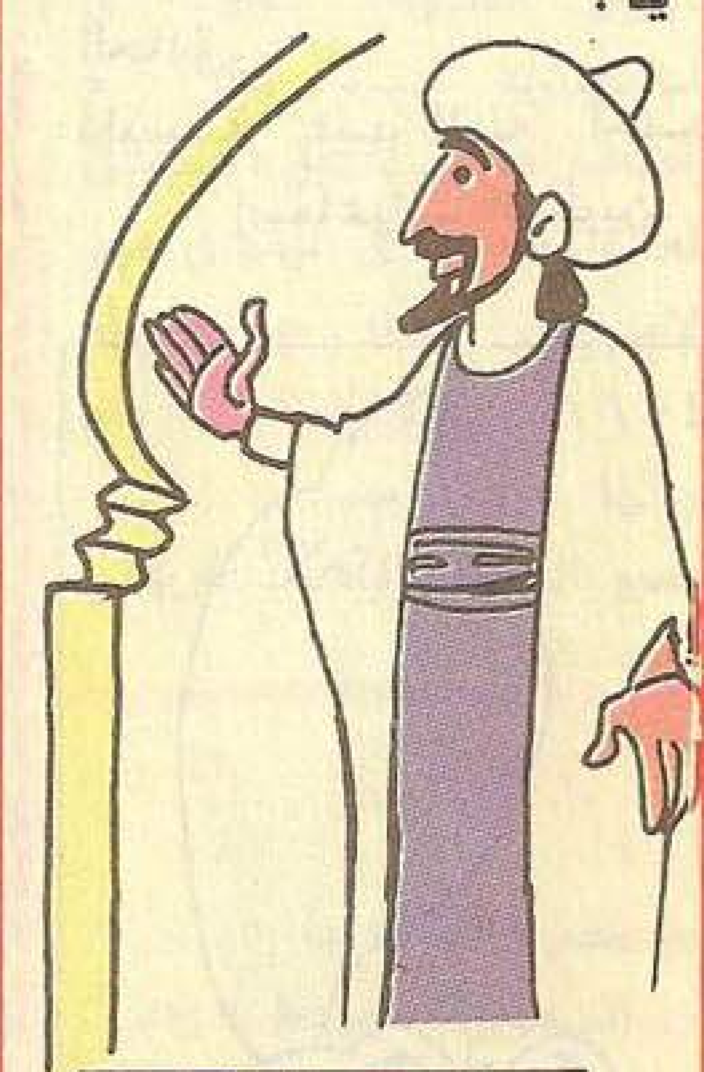


أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

أعضاء الجسم بالأبجدية

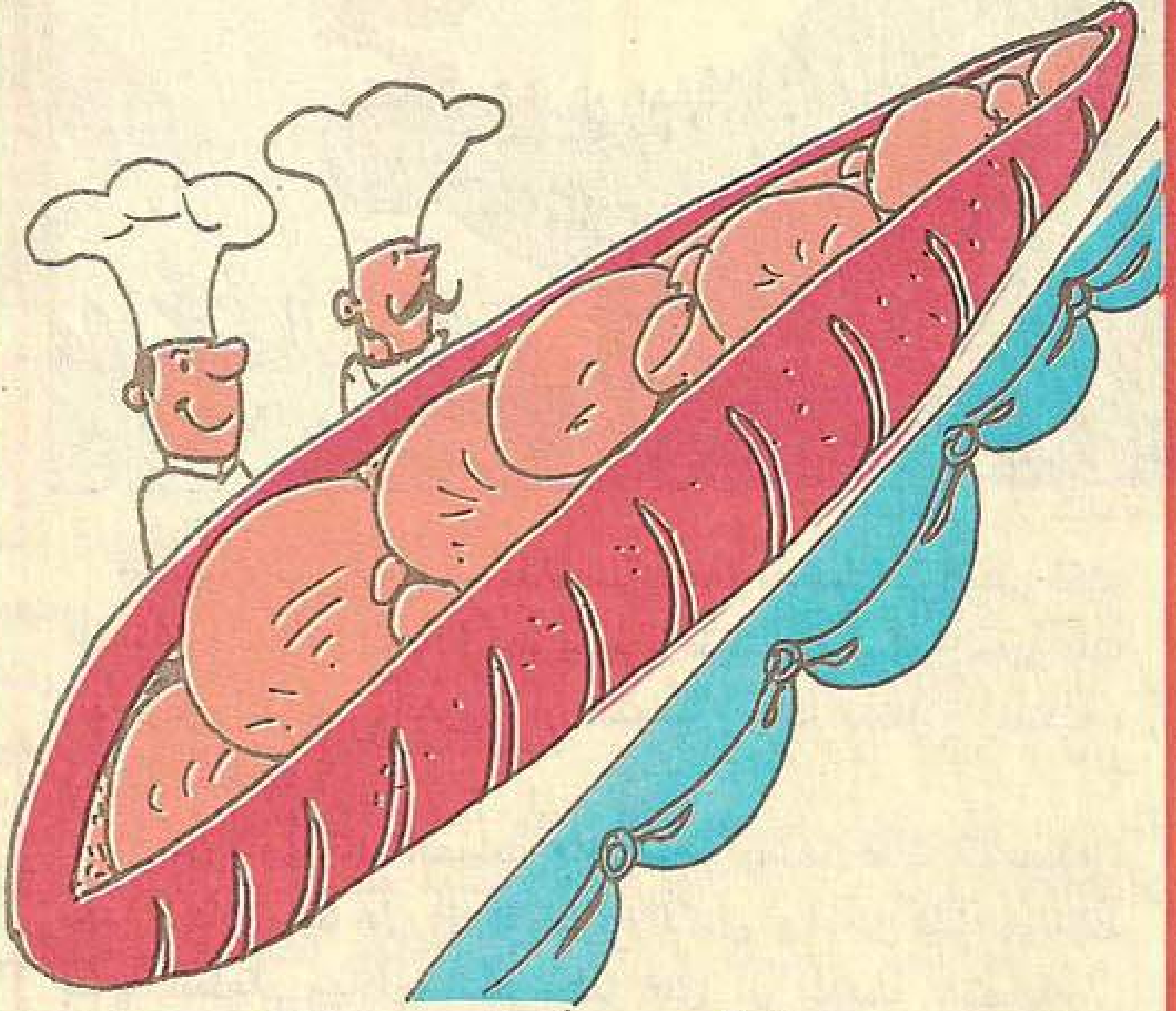
طلبَ عبدُالملكِ بنُ مروانَ منْ أحدِ الجالسينَ أنْ يأتيهُ بأسماءِ أعضاءِ الجسمِ بحيثُ يبدأُ كلُّ عضوٍ حسبَ ترتيبِ الحروفِ الأبجديةِ فى اللغةِ العربية ، فقامُ سويد بن غفلة وقالَ : ـ أنف ـ بطن ـ ترقوة ـ جمجمة ـ حلق ـ خد ـ دماغ ـ ذقن ـ رقبة ـ زند ـ ساق ـ شفة ـ صدر ـ ضلع ـ طحال ـ ظهر ـ عين ـ فم ـ قفا ـ كف ـ لسان ـ منخر ـ نعنعة (الحويصلة) هامة ـ وجه ـ يد .





خالد عبدالعزيز ـ الخبر

ساندوتش ١٨٦,٥٠ متراً



فى فرنسا ، تم صنعُ أعظمِ ساندوتش لحم فى العالمِ . فقد احضرَ الطهاةُ القائمونَ على تحضيرِ الساندوتشِ الموادَّ التاليةَ : ـ
ـ « ٩١٠ كيلو جرام من الخبز » .
ـ « ٢٥٧ كيلو جراماً من اللحم » ، « ١٢٦ كيلو جراماً منَ الزبدةِ وصلة الخردل » . وبذلكَ بلغَ وزنُها ١٣٠٠ كيلو جرام ، أى طنًّا وثلاثمائةِ كيلو جرام ؟ وبلغَ طولُ هذا الساندوتشِ الضخمِ « ١٨٦,٥٠ » متر وبلَغ عرضُها ٢٠سم وأرتفاعُها ١٧سم !! وقد قامَ مئاتُ منَ الناسِ الذينَ حضرُوا هذهِ المأدبةَ بالمشاركةِ فى التهامِ هذهِ الوجبةِ الشهية .

محمد عارف الأشعة ـ الرياض

النهر الجليدى

هو كتلةٌ منَ الجليدِ المتحركِ لا يقلُّ سمكُها عنْ ١٠٠٠ قدم وتتكونُ عندَ تراكمِ الثلجِ فى الوديانِ بينَ الجبالِ العاليةِ . وتكونُ البرودةُ شديدةً حيثُ لا توجدُ فرصةٌ لانصهارِ الثلجِ وعندَمَا يكبرُ وزنُ الكتلةِ الجليديةِ فإنَّ الجاذبيةَ وضغطَ الجزءِ العلوىِّ منَ الكتلةِ يؤثرانِ عليهما عندَ القاعِ فتتحركُ بقوةِ ضغطِ دافعةٍ فى اتجاهِ المنحدرِ إلى أسفلَ . وائل على الشحات ـ السعودى

أكبر

- أكبرُ الكواكبِ السيارةِ هو المشترى .
- أكبرُ قاراتِ العالمِ هى آسيا .
- أكبرُ دولةٍ منْ حيثُ المساحةُ هى الاتحادُ السوفيتىُّ
- أكبرُ دولة منْ حيثُ عددُ السكانِ الصينُ
- أكبرُ محيطٍ هوَ المحيطُ الهادي
- أكبرُ بحرٍ هو بحرُ الصينِ الجنوبىُّ
- أكبرُ بحيرةٍ هى بحيرةُ قزوينَ .
- أكبرُ وأطولُ نهرٍ هو نهر النيل
- أكبرُ حقل بترولٍ هو حقلُ غوار
- أكبرُ وأطولُ الشلالاتِ هُوَ شلالُ إنجل

بدر سعود العريف ـ الرياض

دعاء

يارب .. علمنى أنَّ التسامحَ أكبرُ مراتبِ القوةِ وأنَ الانتقامَ أولُ مراتبِ الضعفِ

يارب .. إذا أسأتُ إلى الناسِ أعطنِي شجاعةَ الاعتذارِ وإذَا أساءَ إلى الناسُ أعطِنى شجاعةَ العفوِ

يارب .. إذَا جردتنِي منَ المالِ أتركْ لى الأملَ ، وإذا جردتنى منَ النجاحِ أتركْ لى القوةَ حتَّى أتغلَّبَ على الفشلِ .

روان محمود المغربى ـ مكة المكرمة

أسماء الفائزين في العدد « ١٩٠ »

« مسابقات التسلية »

١ - أريج حسن محمد / السعودية - جدة - شركة ادكو
٢ - يوسف مبارك حمد الرفاعي / السعودية - ينبع البحر - ص.ب ٩٢٥
٣ - نوف هاشم كيفي / ص.ب ٥٨٠١ - مكة
٤ - سعد محمد سعد الشيرمي / القصيم - رياض الخبراء - الحزم - مزرعة الغنام - محمد عبو الغنام
٥ - عصام صالح محمد / جدة - ٢١٤٨١ - ص.ب ٣٥٥٥ - بواسطة / خالد الريجي
٦ - عيسى محمد عيسى / السعودية - الباحة - بالجرشي - مركز صحي - بواسطة / فوزية مهدي
٧ - نداء محمد نور عبدالله السمداني / مكة المكرمة - ص.ب ١٤١٤
٨ - عبدالله عباس سكر / ص.ب ٦٢٠ - مركز تكلفة ٦٣٣ - جدة - ٢١٢٣١ - السعودية
٩ - راوية حسن / م تحلية أملج - ص.ب ٦٢ بواسطة / حسن عاشور
١٠ - نادر حُمدي وفا / الرياض ١١٤١١ - ص.ب ٢١٥ - السعودية
١١ - سماح محمد رجاء الله الظاهري / ص.ب ٤٠٩٦١ - جدة - ٢١٥١١
١٢ - أحمد عامر مسعد حمود العميري / طريق رقم ٤٢٣ - مجمع رقم ١٠٠٤ - منزل رقم ٧٢٤ - الجسرة - البحرين
١٣ - عبدالسلام سالم ضاوي السالمي / سلطنة عمان - نزوي - مدرسة أبو عبيدة الثانوية - ص.ب ٢٦٦٣٧
١٤ - ياسر مهدي ابراهيم / القطيف - العوامية - قرب مركز العوامية
١٥ - حسن مصطفى حسن / ٣٦ شارع المطرية - القاهرة ص.ب ١١٣٢١
١٦ - محمد علي مهدي القرني / السعودية - بيشة - العلاية - متوسطة آلف سليمان
١٧ - قيس عبيد حسن السعيدي / سلطنة عمان - ولاية الخابورة - ص.ب ١١٨١٩
١٨ - اعطار رشيد / رقم ٨٥ - السوق البلدي - تزنيت - المملكة المغربية
١٩ - محمد سعيد سلطان / سلطنة عمان - الداخلية - ولاية بهلاء - ٢٧٥٤٠
٢٠ - عبدالله مبارك محمد / ص.ب ٧٥٢٢ - الدمام - ٣١٤٧٢ - السعودية
٢١ - أحمد ماهر عبدالسميع عبدالواحد / الحدود الشمالية - طريف - مدرسة عمر بن عبدالعزيز الإبتدائية - الصف الرابع /ج
٢٢ - جابر سلمان مكي آل مبارك / السعودية - الدمام ٣١٤٨١ - ص.ب ٣٧٩٣
٢٣ - محمد سعيد جوهر الفيروز / منزل ٥٩٣ - ممر ٤٢٥ - مجمع ١٠٤ - الحد - البحرين
٢٤ - تغريد عيسى علي أحمد عيسى / منزل ٩٠٩ - شارع المعترض - ٩٢١ - الرفاع الشرقي - البحرين
٢٥ - غادة عبدالهادي / السعودية - المدينة المنورة - ص.ب ٣١٨٨
٢٦ - زينب علي حسن الصفار / القطيف - سنابس - مستوصف الهادي
٢٧ - عادل سعيد مبارك الروشدي / عمان - صحار - ص.ب ١٢٧٠٣
٢٨ - خالد عبدالرحمن سالم الحربي / الخفجي - ص.ب ٤١٥
٢٩ - محمد رامي عبدالباسط فاخوري / أم سعيد - قطر - قابكو - الصيانة - ص.ب ٥٠١٥٥ - بواسطة / عبدالباسط فاخوري
٣٠ - عبدالرحمن عثمان حمزة فضل / جدة - ٢١٤٥١ - ص.ب ٢٢٥٤ - بواسطة الوالد

★ الفائزون في رحاب الايمان ★

١ - محمد الريس / السعودية - الرياض ١١٥٣١ - مدارس التربية النموذجية - ص.ب ٤١٩٨٠
٢ - صادق محمد الصادق / السعودية - المنطقة الشرقية - صفوي
٣ - فداء محمد ابراهيم البلوشي / سلطنة عمان - السيب - ص.ب ٤٥٣٣٥
٤ - محمد سلمان محمد حسن أبو علي / م ١١٧ - ط ١٤١٧ - مجمع ٣١٤ - المنامة - البحرين
٥ - عبدالعزيز بريك العاوي / ص.ب ٣٥٣٦ - الدوحة - قطر
٦ - عيسى علي محمد السيابي / سلطنة عمان - ولاية بدبد - ص.ب24056 فنجاء
٧ - شهيرة عبدالحميد ناصر حمزاوي / ص.ب ٥٢٥٢ روي - مسقط - سلطنة عمان
٨ - حصة خليل / الكويت - الصفاة - ص.ب ٤٦٥٣
٩ - عبدالمجيب الأنصارى / قصر سمو الأمير محمد بن سعود الكبير - ش الأمير سطام بن عبدالعزيز - حي البديعة - الرياض
١٠ - فرج قيس الحمود / السعودية - الخبر - شارع الملك سعود - تقاطع ١٣/١٢

★ اسماء الفائزين في كنوز المعرفة ★

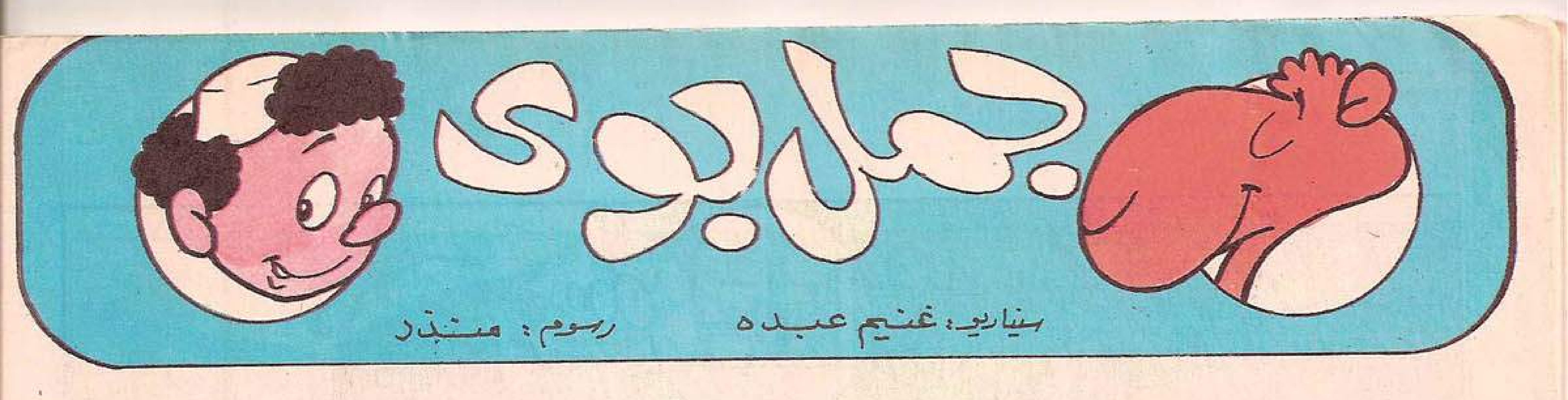
١ - وائل أحمد عثمان عبدالغفار / السعودية - المدينة المنورة - ص.ب ١٣٣٧
٢ - عبدالله محمود قاسم / السعودية - الرياض - ١١٦٣٢ - ص.ب ٨٦٩٤٣
٣ - محمد عبدالفتاح عبدالسلام / مصر - محافظة القليوبية - بريد كفر طحا
٤ - آمنة سعيد جابر الكعبي / الدوحة - قطر - ص.ب ٤٧١٠
٥ - مي أحمد محمد السيد / البحرين - مدينة المحرق - ص.ب ٢٤٧٦٢ - ش ١٥٢٣ - مبني ٩٢٧ - شقة ٢١ - مجمع ٢١٥
٦ - يوسف عبدالله أحمد العلي / القارة - ص.ب ٣٥٠١٥ الاحساء - ٣١٩٨٢ - السعودية
٧ - حسن الصياغي / المغرب - طنجة - شارع فاس رقم ١٤٤
٨ - حمد بن سعيد شيخان العبري / سلطنة عمان المنطقة الداخلية - ولاية بهلاء ص.ب ٢٧٥٧٥
٩ - حسن فاروق فضل / مصر - القاهرة - ٥٣ ش رمسيس - روكسى - مصر الجديدة ص.ب ١١٣٤١.
١٠ - سامية محمد علي / السعودية - الدمام ٣١٤٧٢ - ص.ب ٧٥٢٢


اللص الخفي
سيناريو: محي الدين أحمد
رسوم نسيم
إنها فرصة طيبة لكي نأخذ أجازة هادئة من عملنا بالشرطة..
أتمنى أن نبعد عن المشاكل من أي نوع..


ولم يستمر الهدوء طويلاً..
إسمع ياحسام.. هناك صوت استغاثة قادم من داخل السفينة..
لقد سرقت.. أين ساعتي الذهبية؟
يبدو أن الأمر خطير..

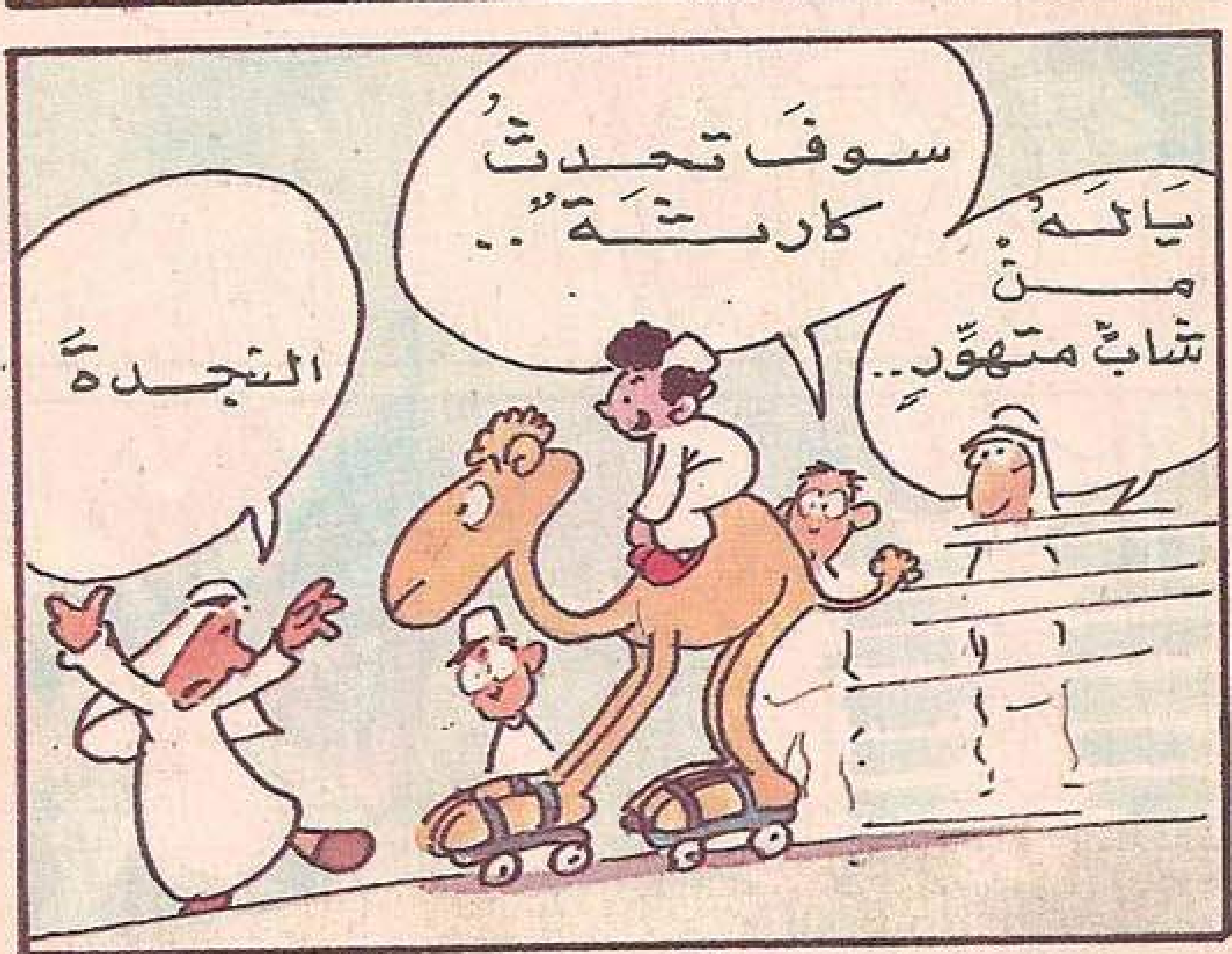

لقد نمت قليلاً وعندما استيقظت من النوم وجدت ساعتي الذهبية التي تركتها بجواري قد سرقت..
اللص لم يترك أثراً يبدو أنه لص ذكي!!


SweeTARTS®
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY
تفوح ببهجة
بطعم الفواكه !
RASP-BERRY
NERDS
Willy Wonka's
RASPBERRY
BLUEBERRY
NERDS®
Tiny Tangy Crunchy
runts
CRUNCHY MINI
FRUIT SHAPED
runts®
Candy
More Pieces!
Better Crunch!
tart n tinys
صنع في الولايات المتحدة


جمل بوي
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


سوف تكون أمهر لاعب باتيناج..


عند الامتحان سيكرم الجمل أو سيهان
هاهاها
!


يا له من شاب متهور..
سوف تحدث كارثة..
النجدة


ياه! لا أستطيع التوقف..


كراش
بووم


النجدة!


تمت

رائع يامايكل .. لقد أتيت بصيد جديد حقاً .. إنك لقرد ماهر مدرب ..

هاها .. سوف نصبح أغنياء فى أيام قليلة ..

ولم يستمر الأمر طويلاً

أخيراً وقعت فى أيدينا أيها اللص الخفى أنت وقردك .. ما هذا؟

قف مكانك ولا داعى لمحاولة الهرب ..

آى ى ى

وأخيراً تم القبض على اللص الخفى ..

إن ما قمتما به عمل رائع أيها الأبطال .. تستحقون عليه الشكر والثناء .

أتمنى لكما الآن رحلة هادئة بعيداً عن العمل ومشاكله ..

هذا مستحيل ياسيدى .. إننا فى عملنا هذا لا نعرف وقتاً للراحة أبداً ..

تمت

ماحدثَ
لكَ
هوَ أكبرُ
عقابٍ
هاهاها..

أنتِ السببُ
أنتِ
السببُ
!!

ياههه!

أغربي عن
وجهي..

يالكَ
منْ صبيٍ
شريرٍ..

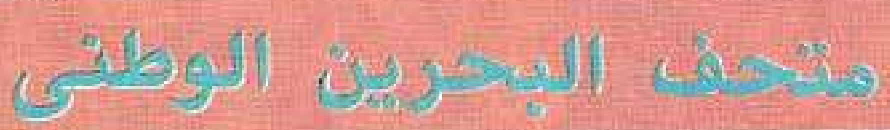








أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..



متحف البحرين الوطنى



● فى احدى صالات المتحف (قسم العادات والتقاليد [الحلاق]) ●

القطيف ـ أحمد على حبيب الزاهر

أثناءَ عطلةِ عيدِ الأضحى المباركِ ، زرتُ دولةَ البحرين الشقيقةِ ، واعجبتُ بها جداً لما فيها من تطورٍ ملحوظٍ وخاصةً الآثارَ العلميةَ والتاريخيةَ الرائعةَ .. ولكننى قررتُ أنْ التقطَ بعضَ الصورِ لهذهِ المعالمِ ، ومنْ أهمِّها متحفُ البحرينِ الوطنى .

والصورةُ الأولى يا أصدقائى تعبرُ عنِ الحياةِ البريةِ فى البحرينِ .

والصورةُ الثانيةُ هى صورةٌ فوتوغرافيةٌ للبحرين .

وفى احدَى صالاتِ المتحفِ رأيتُ قسمَ العاداتِ والتقاليدِ الخاصَّ بالرجالِ والنساءِ كما توجدُ بعضُ الصورِ الدالةِ على المقابرِ القديمةِ .

● فى إحدى صالات المتحف (قسم العادات والتقاليد [المجالس]) ●

مجلة الجيل الجديد

الدمام ـ محمد عبدالله المحترش .

أجريتُ مقابلةً صحفيةً مع معلمِى الفاضلِ : أحمد سالم الشهرى .

● بطاقتُكَ الشخصيةُ ؟

ـ أعملُ مدرساً لمادةِ العلومِ فى مدرسةِ طارقِ بنِ زيادٍ الابتدائيةِ .
عمرى ٢٥ سنةً .

● هلْ سبقَ لكَ أنْ قرأتَ مجلةَ باسم ؟

ـ نعمْ .

● مارأيُكَ فيها ؟

ـ مجلةٌ متنوعةٌ ممتازةٌ ، وشاملةٌ فهى تجمعُ بينَ الدينِ ، والثقافةِ ، والقصصِ المفيدة وتراعِى الهواياتِ والطرائفَ .

● كلمةٌ لقراءِ مجلةِ باسم ؟

ـ أقولُ أن مجلةَ باسم بكلِّ صراحةٍ مجلةٌ ممتازةٌ وانصحُ جميعَ الأصدقاءِ بالمواظبةِ على قراءَتها .. معَ تمنياتِى للمجلةِ بالاستمرارِ على هذا المستوى الراقِى .

فضل الصّدقة

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: عبد الشافي سيد

يُحكَى أنَّ رجلاً كانَ له ولدٌ يشتغلُ بالتجارةِ ، وكانَ يسافرُ بتجارتِهِ في البحرِ

صحبتْكَ السلامةُ ياولدِي..

إلى اللقاءِ يا أبِي ..







وصلنا في النهاية..

شكرا أيها الصديق الكبير..

كبير.. لقب جميل..

ثمن باهظ للحصول على لقب كبير هاها..

أيها الصديق الكبير..

لا أريد أي ألقاب النجدة!

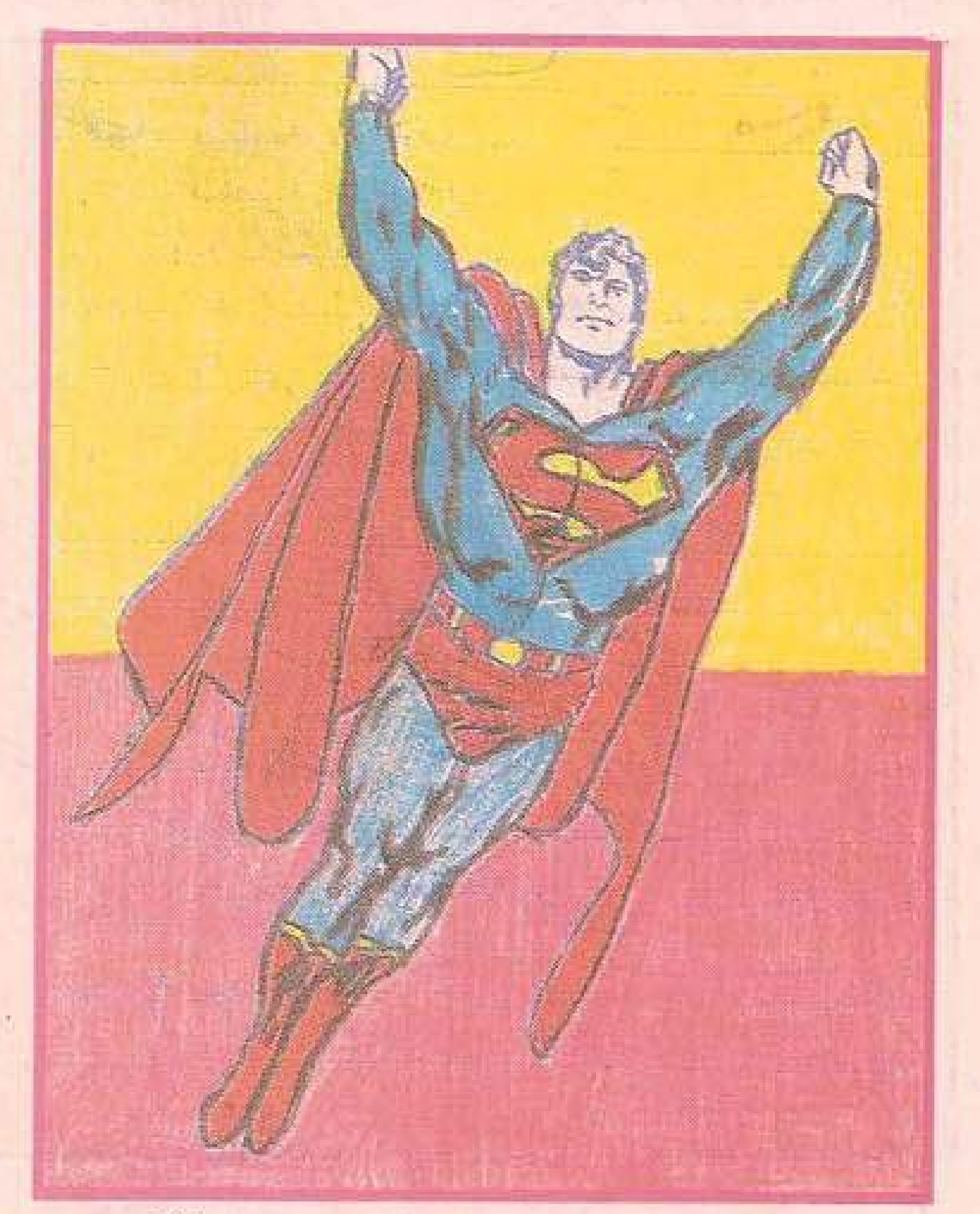




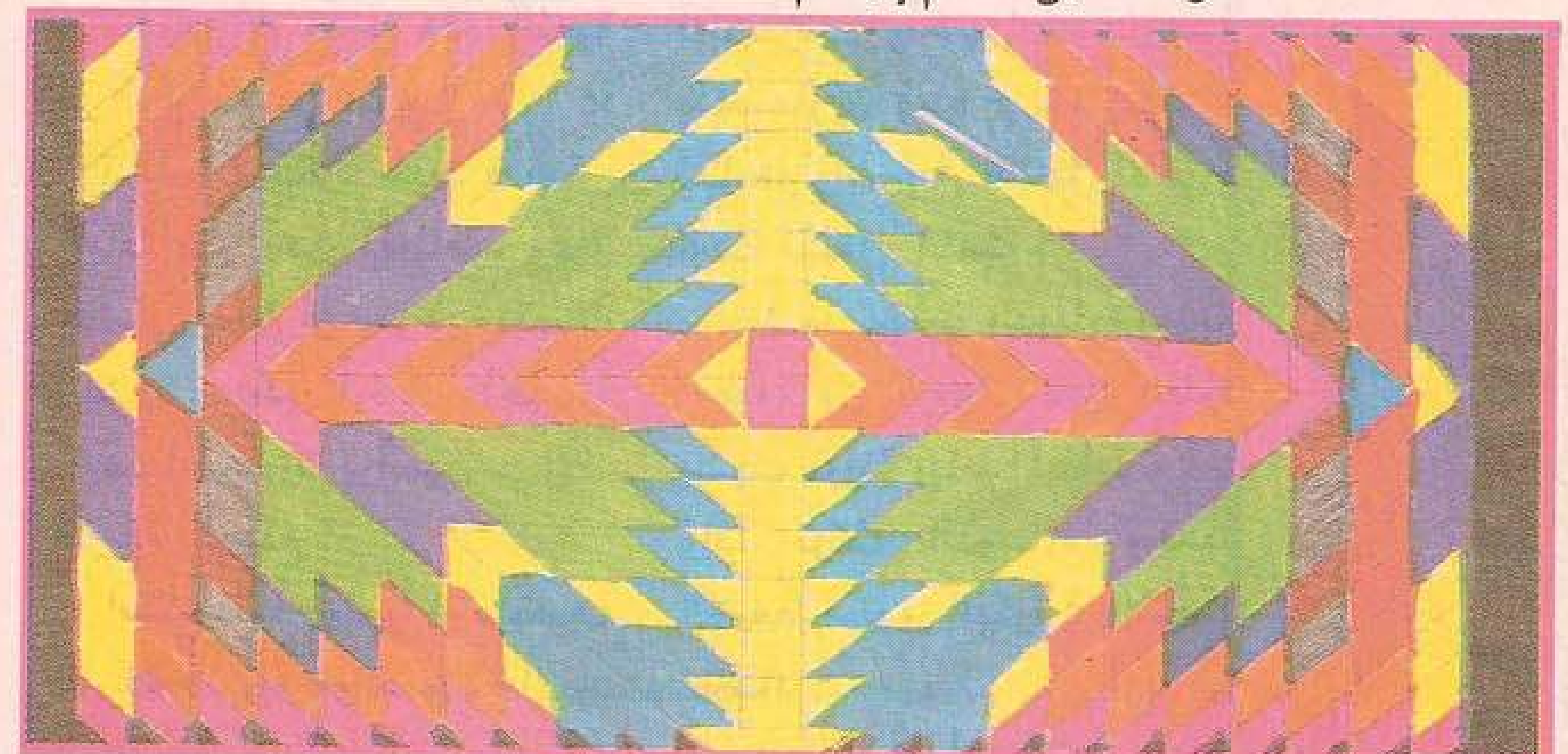
رسوم الأصدقاء



من الصديق الدائم/ وسام حاسن البنيان ـ الرياض



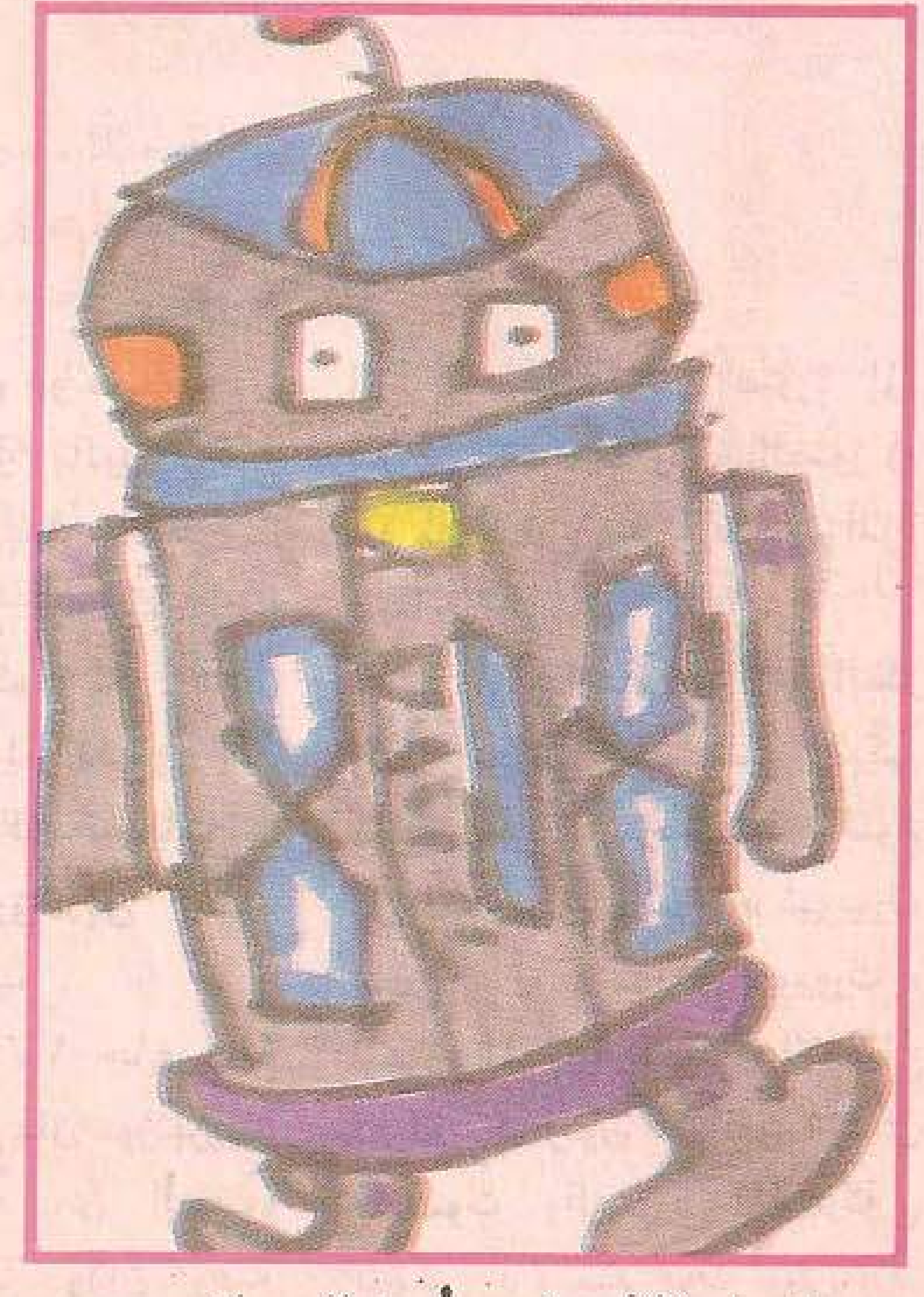
من الصديق/ على عوض الحربى ـ القصيم



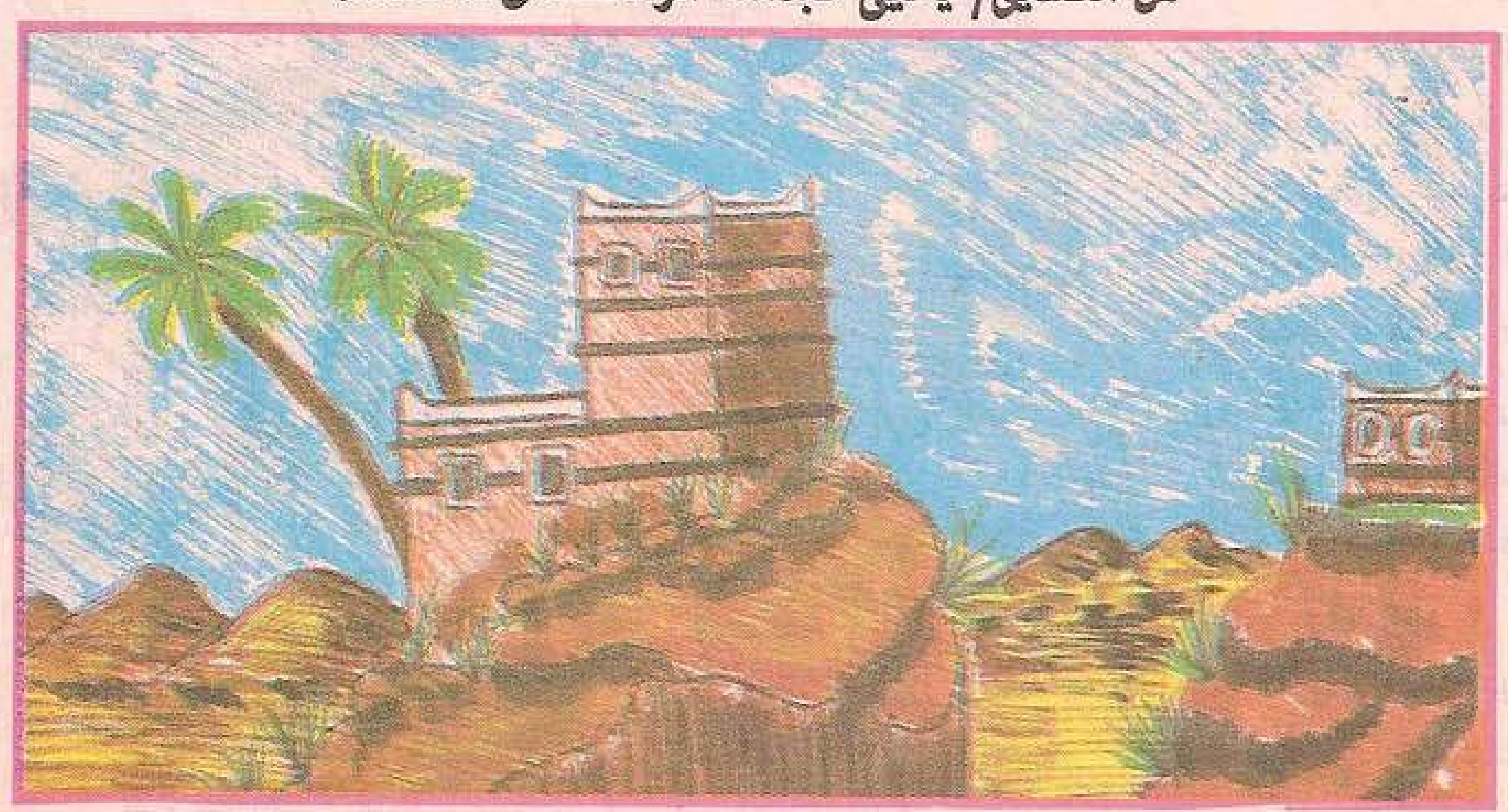
من الصديق/ سمير سليمان ـ المدينة المنورة



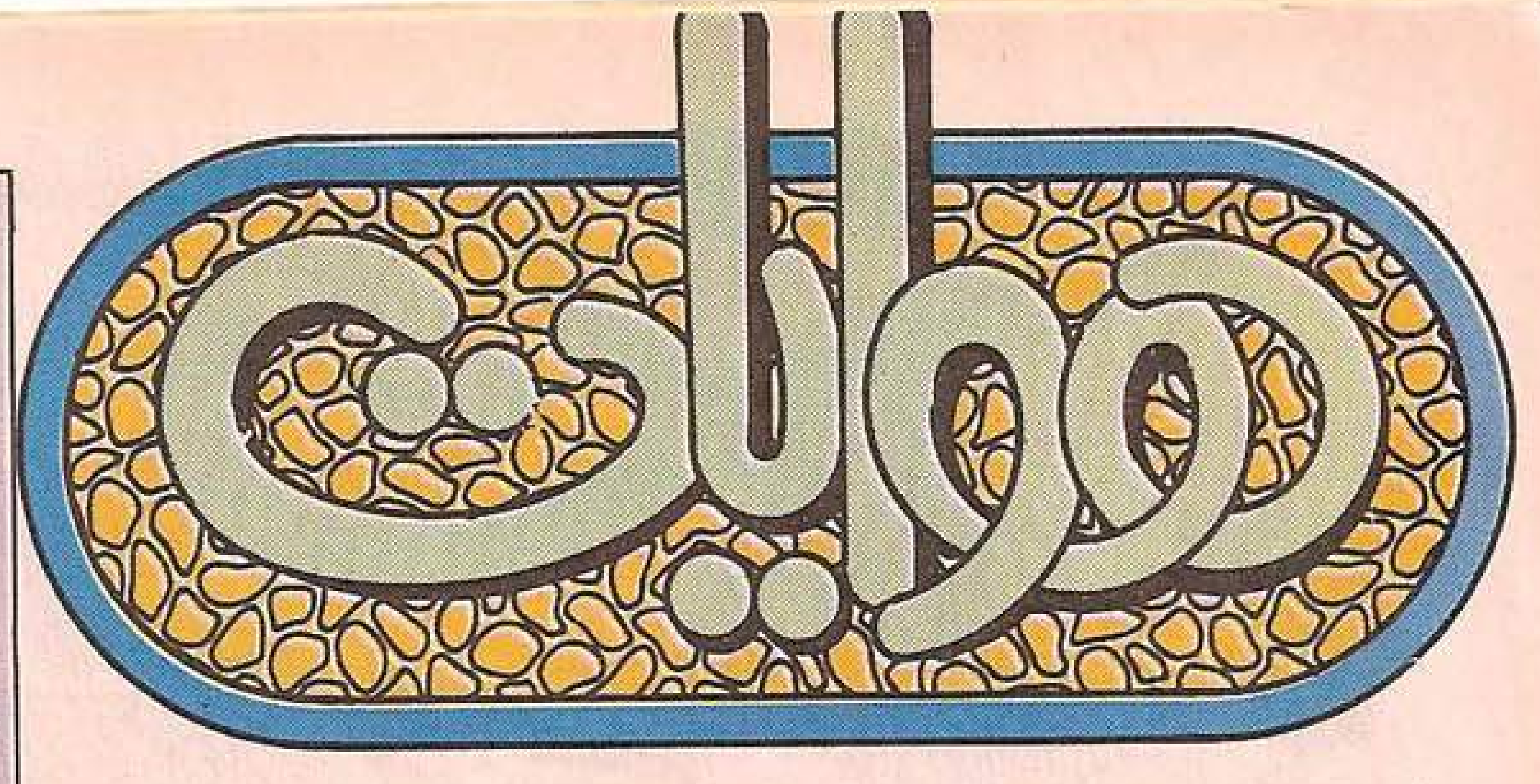
من الصديق/ يحيى عبدالله الراشدى ـ القنفدة



من الصديقة/ سلمى أيمن الصياد ـ مصر



من الصديق/ أحمد ابراهيم أحمد بارق



البكـــرة الدائـــرة

لوازم اللعبة :

تحتاج فى صنع هذه اللعبة الى لوح خشبى دقيق (١/٢ × ١٠ سم) وبكرة خيط قديمة ، ورباط متين من المطاط ، وعود خشبى يمكن أن يمر فى منتصف البكـرة ، ودوبـارة ، وأخيـراً ٣ مسامير رزة برأسين .

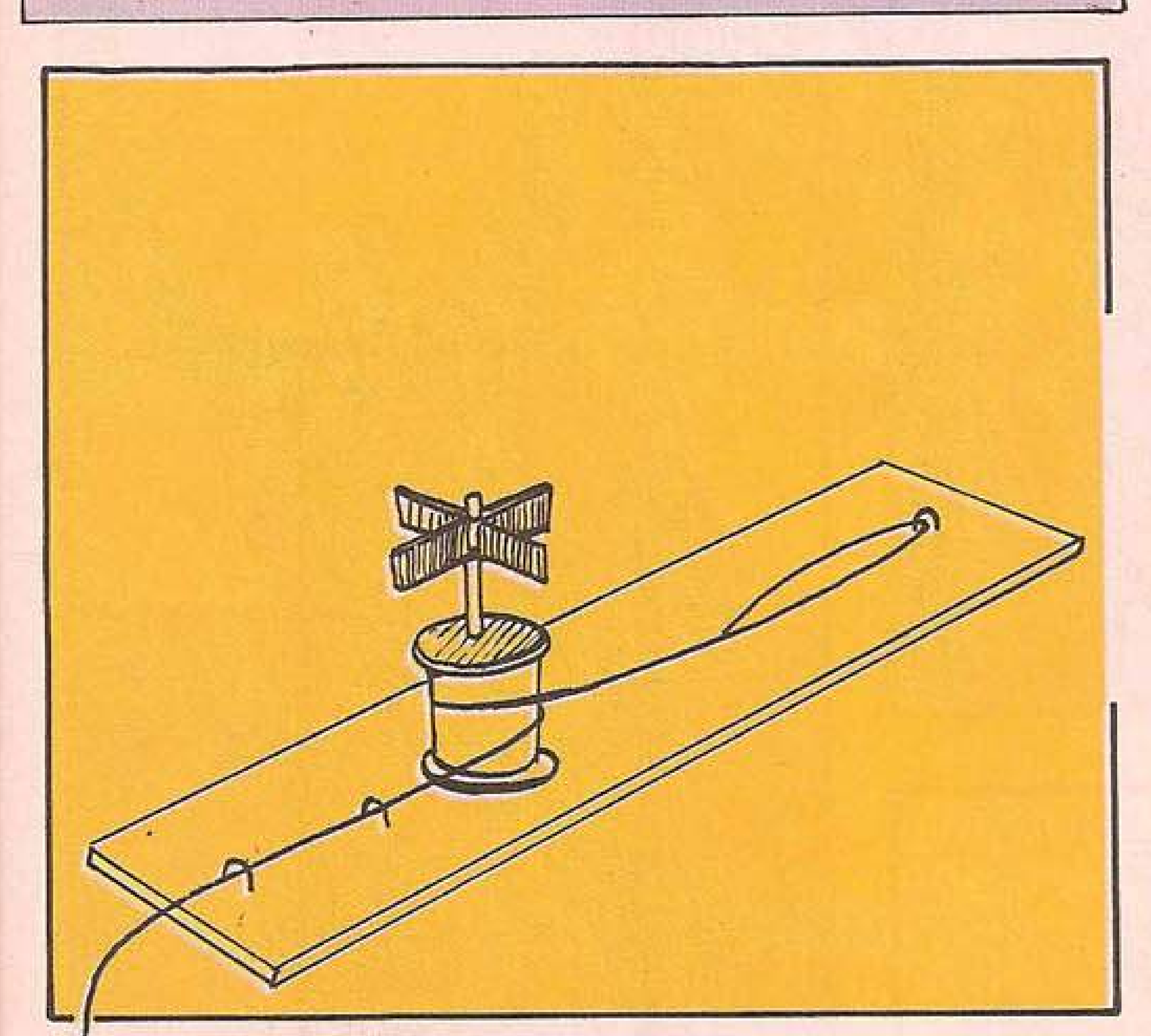
طريقة الصنع :

اصنع ثقباً صغيراً فى منتصف اللوحة تقريباً ، والصق به العود الخشبى ، وثبت فيه بكرة الخيط . ثم مد الرباط المطاط قريباً من طرف اللوحة ، وثبته بأحد مسامير الرزة عند النقطة « ب » والآن أعقد الدوبارة عند النقطة « أ » ، ولفها حـول البكـرة . وأخيراً مـررهـا بالمسمارين فى « ج » ، و « د » كما هو واضح فى الشكل الآتى :

كيف تشغل اللعبة ؟

عندما تجذب الدوبارة جذبة خفيفة من طرفها ، تدور البكرة بسبب مرونة رباط المطاط « أ » وإذا تركت الدوبـارة ورفعت الضغط ستدور البكرة فى الاتجاه المضاد .

وتستطيع أن تثبت فوق البكرة الخشبية نموذجاً لدوارة هواء صغيرة ، أو لرجل رياضى يدور ويلف معك ، كلما جذبت الدوبارة أو تركتها .



رفـــع الزجاجـــة

الأدوات المطلوبة لهذه اللعبة هى : زجاجة ذات عنق طويل سعة لتر ، وعصا طولها متر تقريباً معقود بها قطعة من خيط بنفس الطول ، ثم تعقد فى طرف الخيط حلقة قطرها أربعة سنتيمترات تقريباً .

يقف اللاعب على بعد متر تقريباً من الزجاجة ، وهو ممسك بالعصا ذات الحلقة . ثم يحاول أن يدخل الحلقة حول عنق الزجاجة التى تكون فى وضع نائم على الأرض .. وهذه حركة سهلة .. ثم يحاول أن يرفع الزجاجة ليوقفها على الأرض .. وهذه حركة صعبة ..

ويسمح لكل لاعب بثلاث محاولات . تكون المحاولة أسهل إذا وضعت الزجاجة فوق سجادة .

إصنعـها بنفسـك

كيف تصنع فيلم كرتون ؟

فيلمُ الكارتونِ هو سلسلةٌ منَ الصورِ المرسومةِ باليدِ توضعُ معاً الواحدةُ بعدَ الأخرى ، وتعرضُ بسرعةٍ بحيثُ تبدُو الشخصياتُ كما لـو كانَتْ تتحركُ فعلًا . فيلمُ الكرتونِ إذنْ فيلمٌ حى يحولُ الشخصياتِ من صورٍ على الورقِ إلى رسومٍ متحركةٍ فى الفيلمِ .

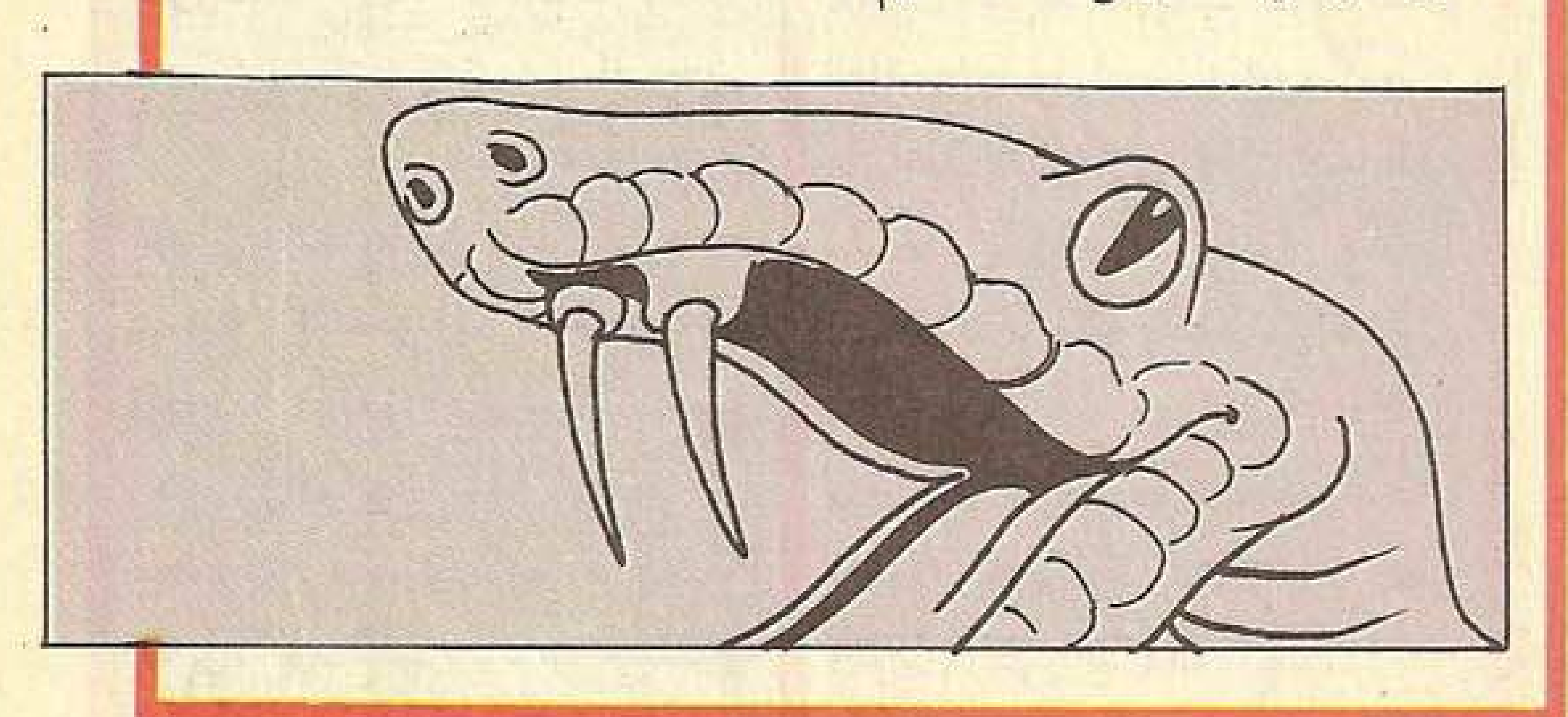
وفى عام ١٧٣٦ جاءَ عالمٌ ألمانى أسمُهُ بيز فان موزنبرويك ورسمَ سلسلـةً منَ الصورِ لطاحونةٍ هوائيةٍ وكانَ وضعُ الأذرعِ يختلفُ منْ صورةٍ إلى أخرى . وعندَمَا وضعَ الصورَ فى آلةٍ تدورُ على عجلةٍ ظهرَتْ أذرعُ الطاحونةِ كأنها تدورُ .

وفى أواخر عام ١٩٢٨ ابتكرَ والت ديزنى شخصيةَ ميكى ماوس ، وبدأ عرضَ هذَا النوعِ من الأفلامِ فى مسرحِ « نيويورك سيتى » أو « مدينة نيويورك » للصورِ المتحركةِ . وكانَ الافتتاحُ بفيلمِ كـارتون نـاطق (أى بالصوتِ والصورةِ المتحركةِ) يسمَّى « سيتم بوت ويلى » .



أطول أنياب

أطولُ أنيابٍ لأفعَى هىَ أنيابُ « صل الغابون » الشديدِ السمِّ من أفريقيَا الاستوائيةِ ، فقدْ بلغَ طولُ أنيابِ « صل » مقاس ١,٨٣ م و٥٠ مليم . وفى ١٢ فبراير ١٩٦٣ وجدَ « صل الغابون » ميتاً فى حدائقِ حيواناتِ فلادليفيا ، بنسلفانيا « الولاياتِ المتحدةِ » وأنيابُهُ مغروسةٌ فى ظهرِهِ .
على عوض الحربى ـ القصيم .



أقدم .. أكبر .. أطول

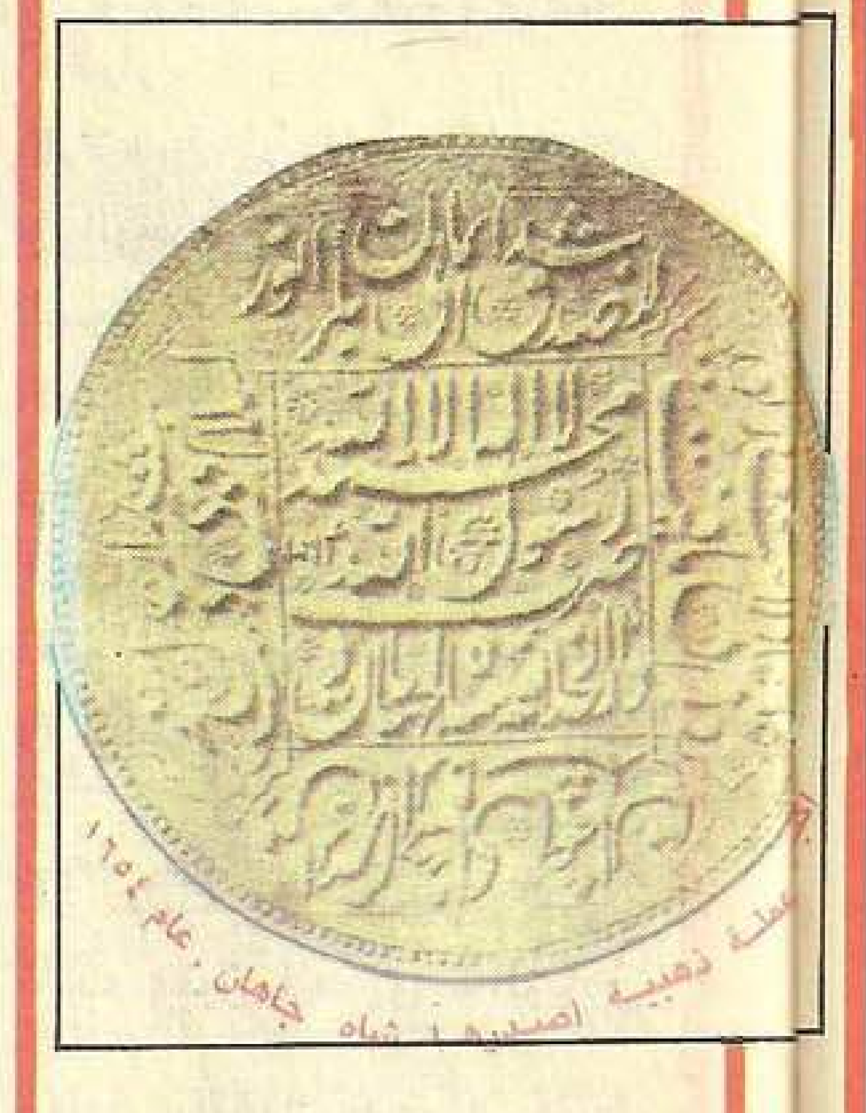
● استطاعَ « دى ليسبس » عام ١٨٦٩ م ان ينجحَ فى حفرِ قناةِ السويس فى مصرَ بحيثُ تربطُ بينَ البحرِ المتوسطِ بخليجِ السويسِ وتختصرَ المسافةَ الهائلةَ بينَ أوربا والشرق . ويبلغُ طولُ هذهِ القناةِ ١٧٣ كيلو متراً وعرضُها من ٧٠ الى ١٢٥ متراً ، وعمقُها من ١٢ : ١٣ متراً .

● أكبر الغاباتِ فى العالمِ هى التى تقعُ شمالَ الاتحادِ السوفيتىِّ ، وتبلغُ مساحتُها ١١٠٠ مليون هكتار ، أى ما يعادلُ ٢٤٪ من مجموعِ الغاباتِ فى العالم .

● حسبَ الدراساتِ التى قامَ بها علماءُ الآثارِ ، فانَّ مدينةَ « أريحا » تعتبرُ أقدمَ مدينةٍ فى التاريخ ، وقدرَ عددُ مواطنيها بثلاثةِ آلافِ نسمةٍ عام ٧٨٠٠ ق . م ، أما أقدمُ عاصمةٍ فى العالمِ فهى مدينةُ دمشق ، والتى سكنَتْ منذ ٢٥٠٠ ق . م .
عمر عبدالرحمن عبد الله ـ مكة المكرمة



أوراق معدنية


عملة ذهبية اصدرها شاه جاهان عام ١٦٥٤

ظهرتِ العملةُ الورقيةُ لأولِ مرةٍ فى الصينِ عام ١٩١٠ م ، أما أقدمُ النقودِ المعدنيةِ فى العالمِ فكانَتْ منَ الذهبِ والفضةِ ، وتم اصدارُهَا فى تركيا عام ٦٩٠ ق . م . أما أقدمُ عملةٍ معدنيةٍ فهى تحملُ تاريخاً منقوشاً عليها فى الدنماركِ عام ١٢٣٤ م وأضخمُ قطعةٍ نقديةٍ ذهبيةٍ فى العالمِ تم سكُّها فى الهندِ فى عهدِ الامبراطور شاه جان عام ١٦٥٤ ، وقطرُهَا ١٣,٥ سم ووزنُهَا ٢١٧٧جم .
عمرو السيد يوسف ـ الرياض

قالوا عن .. ؟

● مصر : أم الدنيا
● السعودية : مهبط الوحى .
● الكويت : لؤلؤة الخليج .
● لبنان : سويسرا الشرق .
● العراق : بلاد الرافدين .
● لندن : مدينة الضباب .
● باريس : مدينة النور .
فهد عبد الله سليمان ـ السعودية

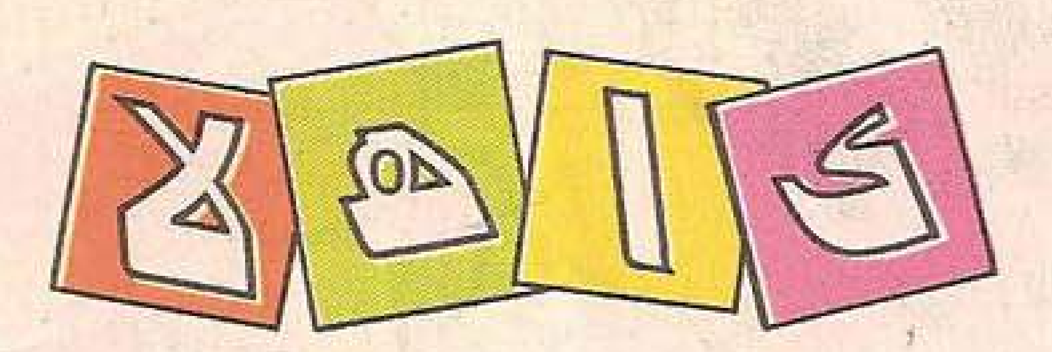
الكبريت

يوجدُ الكبريتُ فى الطبيعةِ بشكلِ كبريتِ العمودِ ، وهو أحدُ المعادنِ القليلةِ التى تذوبُ بسهولةٍ وتلتهبُ . ويحترقُ برائحةٍ كريهةٍ وأبخرةٍ خانقة تشبهُ رائحةَ ابخرةِ البراكينِ الثائرة . فالبراكينُ الناشطةُ والحماتُ الفوارةُ والينابيعُ الساخنةُ تصدرُ منْ أبخرةٍ كبريتيةٍ . وغالباً ماتكونُ الكهوفُ فى نيوزيلندا وأيسلندا مبطنةً ببلوراتٍ كبريتيةٍ .

ان حامضَ الكبرتيكِ ياأصدقائى هوَ أهمُّ منتجاتِ الكبريتِ . وتستعملُ كمياتٌ كبيرةٌ منه فى صناعةِ الأسمدةِ الزراعيةِ والدهاناتِ ، وفى صناعةِ الورقِ والخيوطِ الصناعيةِ من لبِّ الخشبِ ، يستخدمُ الكبريتُ لتجليدِ المطاطِ الطبيعىِّ ، فالمطاطُ الطبيعىُّ لينٌ لايصلحُ لصناعةِ الاطاراتِ الخاصةِ بالسياراتِ ولكنَّه اذا عولجَ بالكبريتِ يصبحُ قاسياً ومتيناً ، ويسمَّى حينئذٍ بالمطاطِ المصلدِ أو المفلكنِ .



وعندَما حاولَ « غاى فوكس » تفجيرَ دارِ البرلمانِ الانجليزىِّ استعملَ المادةَ المتفجرةَ الوحيدةَ المعروفةَ فى ذلكَ الوقتِ وهى البارودُ .
وعنصرُ الكبريت ياأصدقائى يدخلُ فى صناعةِ البارودِ . بالرغم من أنَّ المتفجراتِ الحديثةَ لاتستخدمُ البارودَ فانه يشكلُ جزءاً منَ المادةِ المستعملةِ فى صنعِ الألعابِ النارية .
فهد سليمان سالم ـ جدة





الجوائز .. نقدية

اقترحَ بعضُ الأصدقاءِ أنْ أستبدلَ الجوائزَ النقديةَ التى أقدمُها كلَّ أسبوعٍ للفائزينَ فى المسابقاتِ ببعضِ الجوائزِ العينيةِ مثل الكُتبِ والمجلدَاتِ والملصقَاتِ .. وغيرِ ذلكَ منَ الجوائزِ العينيةِ ..

وهذَا اقتراحٌ وجيهٌ جداً ، غير أننى ألفتُ نظرَ أصدقائى أصحابِ ذلكَ الاقتراحِ أنَّ الجائزةَ النقديةَ أحسنُ تأثيراً منَ الجائزةِ العينيةِ ، فهِىَ هديةٌ منِّى لإخوتِى الصغارِ الفائزينَ .. ولكلٍّ منهُمْ الحرية كاملةً فى إنفاقِهَا كيفَمَا يشاءُ ..

أعتقدُ أن ذلكَ أحسنُ حالاً من إعطاءِ الفائزِ جائزةً عينيةً قد يكونُ فى غيرِ احتياجٍ لهَا ، علَى أنَّ ذلكَ الاقتراحُ سيبقَى قيد البحثِ والدراسَةِ لوضعِهِ موضعَ التنفيذِ فى الوقتِ المناسِبِ ..

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها





« البخيــــــل »

قال الابنُ لأبيهِ البخيلِ : عندَ عودَتى من المدرسةِ .. جريتُ وراءَ الاتوبيس .. فوفرتُ درهمَيْنِ
الأبُ : لو جريْتَ وراءَ التاكسِى .. لوفرْتَ عشرةَ دَراهم .. !
من الصديق ـ خالد عبد الله ـ تبوك

« دوران »

المدرسُ : كيفَ يتكونُ الندى ؟
التلميذُ : عندَمَا تتعبُ الأرضُ منَ الدورانِ .. يتصبَّبُ منها العرقُ . !
من الصديق ـ حميد البلوش ـ عمان

« معــــــرفة »

القاضى : منْ هو سارقُ الخزينةِ
الشاهدُ : أنا أعرفُهُ
القاضى : ومنْ هوَ ؟
الشاهد : اللصُ .. !!



« تســـــلل »

رأى حكمُ مباراةٍ لصّاً يتسللُ الى المنازلِ .. فاطلقَ الصفارةَ وقالَ : تسلل !
من الصديق ـ ماجد رشيد ـ السعودية

« مهـــــارة »

قالَ أحدهُمْ للآخرِ : أنتَ تصيدُ بمهارةٍ .
فردَّ عليه : لا .. بصنارةٍ .. !!
من الصديق ـ خالد أحمد عجلان ـ جدة



الشهامةُ لـهـا ثـمـنٌ..

أنتَ السببُ !!

ياهه

طاخ

يجبُ أن ألحقَ بها قبل أن..

وقـعَ المحظورُ ثـانـيـةً..

فووم



محافظة دمياط

مصر - محمود يحيى السيد النجار.

توجهت لزيارة خالتى فى محافظة دمياط وتعمل فى العلاقات العامة للمحافظة .. ورحبت بى مديرة العلاقات العامة بالمحافظة وهى السيدة : نادية الكامل ، وكان لى معها هذا اللقاء :

● مادور العلاقات العامة ؟

- دور العلاقات العامة مهم جداً فهو يعمل على تبادل الثقة بين المسئول والمواطن ، ونشر الوعي لأبناء المحافظة .. وإقامة مؤتمرات .. والإشراف على زيارات المسئولين للمحافظة .

● هل تفضلين أن يكون المحافظ من أبناء المحافظة أم من خارجها ؟

- لو تيسر أن يكون من أبناء المحافظة فهذا أفضل ، لأنه سيكون أدرى بمشاكل محافظته ، ويعمل على حلها .

● هل تتذكرين مناسبة عيد دمياط القومى ؟

- نعم لا أنساه وهو ٨ مايو من كل عام ، ويوافق ذكرى انتصار دمياط على الحملة الصليبية عام ١٢٥٠ م .

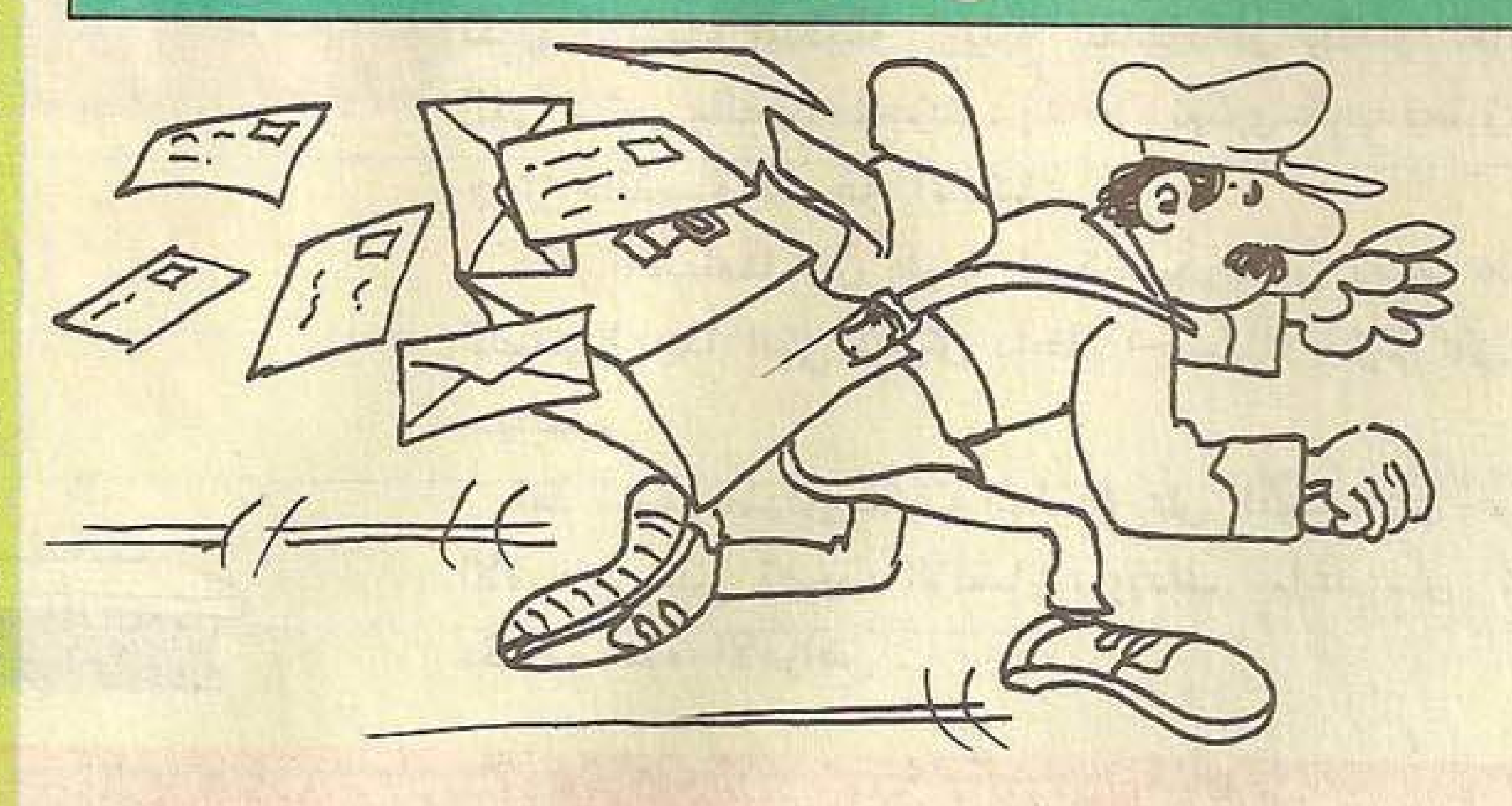
● بماذا تشتهر محافظة دمياط ؟

- تشتهر المحافظة بصناعة الأثاث والحلويات والأحذية والألبان . كما تصدر أثاث دمياطى فاخر للمملكة العربية السعودية .

● سؤال أخير .. ماذا تقولين لطفل اليوم ؟

- أتمنى أن أراهم متمسكين بتعاليم الدين الاسلامى .. حتى لايصبحوا نسخاً كربونية من أطفال الغرب بعد تغير أنماط الحياة والتفكير الجديد والمستورد فى صنعه .. وهوية الطفل العربى لاتتشكل بالتقليد السياسى أو الاغانى أو الشعارات .. إنما بتقديم برامج ذكية ومشوقة وتعمل على رفع مستوى الطفل العقلى وفى نهاية اللقاء أشكر الأستاذة نادية على هذا اللقاء .

انواع البريد



مكة المكرمة - أسعد عبدالرحمن مؤمنة .

أجريت هذا الحوار مع موظف بريد بمنطقة مكة المكرمة .

● نتعرف باسم حضرتك ؟

- عدنان سليمان .

● ماهى أنواع البريد ؟

- هناك عدة وسائل منها : بريد عادى - بريد مسجل - بريد ممتاز .

وهنالك البريد الألكترونى ، وهى من أحدث الوسائل المستعملة فى العالم .

● كم شعبة بريدية فى المشاعر المقدسة ؟

- توجد فى المشاعر المقدسة ١٧ شعبة بريدية ، وهى موزعة على جميع المناطق ، وفى معظم الشوارع .

● ماهى آخر اصدارات الطوابع ؟

- آخر اصدار من الطوابع هو طابع تذكارى خاص بمناسبة الحج .

● ماهى الطريقة الصحيحة لكتابة العنوان على المظروف البريدى ؟

- الطريقة الصحيحة هى :

- الكتابة على وجه المظروف بحيث يكون المرسل اسمه وعنوانه كاملاً فى الجهة العليا واليسرى واسم وعنوان المرسل اليه فى اسفل الجهة اليمنى مع كتابة صندوق البريد والرمز البريدى .

مراسلو باسم الجدد

٢١١٥ - على مبارك الدوسرى / الرياض ١١٤١١ - ص . ب ٥٧ - الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى - المحطة الثالثة .

٢١١٦ - محمد السيد الجمل / مصر - بورسعيد - حى الكويت - عمارة ١٧ - شقة ١٧

٢١١٧ - سعود عبدالله السعيدى / حائل - بقعاء - ص . ب ٢١

٢١١٨ - رشدى عبدالرحمن الخطيب / جدة ٢١٤٣٢ - ص . ب ٥٨٦٦

٢١١٩ - رياض صالح المكى / الرياض ١١٤٨٢ - ص . ب ٨٤٩٩

٢١٢٠ - فادى عبدالله بكر كمال / المدينة المنورة - ص . ب ٨٦

٢١٢١ - سالى عبدالرحمن محمد - جدة - الخطوط العربية السعودية - ص ب ص . ب ٦٢٠ مركز تكلفة ٦١٠

٢١٢٢ - فرج صالح الحسن باحاج / جدة - ص . ب ٨٢٧٣ - ر . ب ٢١٤٨٢

٢١٢٣ - سامية عبدالرحمن الغامدى / مكة المكرمة - العزيزية ص . ب ١٦٨٦

٢١٢٤ - رشدى عبدالرحمن الخطيب / جدة - ٢١٤٣٢ - ص.ب ٥٨٦٦

٢١٢٥ - محفوظ أحمد سديس / جدة - ص . ب ١٦٦٩٩

٢١٢٦ - سالم بن ناصر بن على - سلطنة عمان ولاية بهلاء - ص . ب ٢٧٦٦٧ - المنطقة الداخلية

٢١٢٧ - فؤاد عثمان تيجانى / مكة المكرمة - ص . ب ٥٦٦٠ - المسفلة

٢١٢٨ - عزة أحمد على عبدالهادى - جدة - شارع الملك عبدالعزيز - عمارة الاشراف - دار جدة - ص . ب ١١٥٩٤ - ٢١٤٦٣

٢١٢٩ - العزاوى ابراهيم / المغرب - زاكورة - زاوية المجدوب ء الحى الجديد - رقم ١٣

٢١٣٠ - طارق سعد ربيع / المدينة المنورة ص ٨ ب ٤١٢٨

٢١٣١ - خالد حميس الهاشمى / سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - ولاية الكامل - ص ب ٣١١٨٣





وفي نفس الوقت الذي تصدق فيه الأب ، كانت المركب التي عليها الابن قد أشرفت على الغرق ..





صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

ماجلان

الصديق : سليمان الشامى ـ طنجه

● أريدُ بعضَ المعلُوماتِ عنْ حيَاةِ الرحَّالَةِ ماجلان ؟

ـ ماجلان ، فرديناند .. ملاحٌ برتغالىٌّ . خدَم فى الهندِ تحتَ رياسَةِ دى الميدا ، ثمَّ فى المغربِ الأقصَى ، حيثُ أدَّتْ تصرفاتهِ الماليَّةِ إلَى أنْ يفقِدَ عطف المسئولينَ ، ومنْ ثمَّ رفضُوا عرضَهُ لمحاولَةِ الوصُولِ إلَى ملقة عنْ طريقِ الغربِ ، فعرضَ الفكرَةِ علَى أسبانيَا ، فاقرتهَا ، وأمدَّتهُ بالمؤونة . وحاولت البرتغالُ أنْ تعرقِلَ الرحلَةَ ففشلت محاولتهَا ، وأقلعَ ماجلان ١٥١٩ ومعهُ ٢٧٠ رجلًا علَى خمسةِ مراكبِ ، فعبرَ الأطلنطِى ، ووصلَ الَى الساحِلِ (أمريكا الجنوبية) وارتَادَ مصبّ لابلاتا ، ثمَّ اكتشَفَ المضيق الذِى حمل اسمهُ ، وسَارَ فيه ، فدخَلَ المحيط الهادِى ٢٨ نوفمبر ١٥٢٠ م واتجهَ نحوَ الشمَالِ الغربِى ، فوصَلَ إلَى جزُرِ الفلبين ، وفيهَا قتِلَ (٢٧ أبريل ١٥٢١ م)

ولمْ يتمُّ الرحلَةَ حولَ العالَمِ سوَى سفينَةٍ واحدةٍ منْ سفنهِ (١٥٢٢ م) ، ولمْ يصل إلَى أسبانيا منْ رجالِهِ إلَّا أربعَة رجالٍ .

برهنَت رحلَةَ ماجلان علَى كرويَّةِ الأرضِ ، وصحَّحَتِ الفكرةِ عنْ نسبةِ مساحَةِ اليابسِ والماءِ وأظهرَتْ أنَّ الأمريكتَيْن عالم منفصِلٌ عنْ آسيا .

الامتحان .. والاختبار



الصديق : سالم على مسعود ـ سلطنة عمان

● ماالفرقُ بينَ الامتحَانِ والاختبَارِ ؟

ـ الامتحَان : ـ هُوَ امتحانَاتٌ تجريهَا الدولَةُ ، وتمنَحُ الناجحِينَ فيهَا شهاداتٍ رسمية مثلَ البكالُوريُوس . وهِىَ منْ أهمِّ الوسائِلِ للتأكُدِ منْ تطبيقِ المناهجِ فى جميعِ المدَارِسِ الحكوميَّةِ والخاصَّةِ ، ويمكِنُ أنْ تعتَبر مقياساً عادلًا نسبياً لقياسِ المعلُوماتِ والمعَارِفِ

ـ الاختبَار : هُوَ اختبَاراتٌ مقننةٌ لقيَاسِ سماتٍ وقدرَاتٍ خاصة بشىءٍ واحدٍ مثلَ اختبَاراتِ ذكاءٍ أو اختبَاراتٍ نفسيَّةٍ ، رياضيَّةٍ ، هـوايَات ، كميائيَّة ، وميولٍ ومهارَاتٍ يدويَّةٍ ، وقدرَة علَى الأعمَالِ الكتابيَّةِ ... كمَا توجَد اختبـاراتٌ لقيَاسِ سمـاتِ الشخصِ كالسيطَرةِ والخضُوعِ ، الانبسَاطِ ، الانطِواءِ .

نظـــام المقايضـــة

الصديق : عيسى بن على بن محمد ـ سلطنة عمان

● ما معنى نظام المقايضةِ ؟

ـ نظامُ المقايضةِ : يعنِى مبادلةِ شىء بأخذ دونَ وسيطٍ نقدىٌ ، وكانتِ المقايضةُ سبيلَ الناسِ فى التعاملِ حتى القرنِ ٨ قبلَ الميلادِ ، وقبلَ اختراعِ النقودِ ، ولكنْ مازالتِ المقايضةُ قائمةٌ فى بعضِ جهاتٍ أواسطِ افريقياً وأمريكَا الجنوبيةِ . وقد ظهرَتْ عيوبُ المقايضةِ بعدَ اختراعِ النقـودِ المعـدنيـةِ ، فالحيوانُ والخيولُ التى كانتْ وسيلَةَ المقايضةِ الرئيسيةِ فى المجتمعاتِ الزراعيـةِ ، كثيراً ما كانتْ تتعرضُ للمرضِ أو التلفِ ، مما كانَ يؤثرُ فى قوتها الشرائيةِ ، أو يؤدِّى إلى ضياعِ الثروةِ ، هذا إلى صعوبةِ تجزئةِ مثـلِ هذهِ الأمـوالِ لتحقيقِ العملياتِ التجاريةِ البسيطةِ .

أصدقـــاء جـدد

● عبد الحكيم عامر ـ سلطنة عمان
● راوية حسن عاشور ـ أمليح
● حمد زايد خليفة الشكيلى ـ عمان
● أحمد بن محمد المزروع ـ الرياض
● نرمين سامى عفيفى ـ ينبع
● جعفر خليفة المبارك ـ سيهات
● سلامة جهيم الخالدى ـ القصيم
● وصال على حبيب الزاهر ـ القطيف
● محمد عبد العزيز المنصور ـ الدمام
● محمد عواد خريش ـ جدة
● مشعاع عبد الواحد ـ مكة المكرمة
● فاطمة مبارك الجهنى ـ ينبع البحر
● فيضه بنت الرشد ـ الطائف
● لطيفة أحمد صالح ـ الظهران
● وسام محمد حسين عبد المحسن ـ مكة المكرمة
● ريم سليمان الزنبقى ـ طريق المدينة
● محمد العلى الشطرى ـ النماص .
● فيصل عبد العزيز ـ الرياض
● عبير إبراهيم الريس ـ الرياض
● تركى ربيع الرشيدى ـ جده
● أحمد سعد الدين جندى ـ الرياض
● حمزة فيصل الرحيلى ـ المدينة المنورة
● عبد الرحمن عبد الله ـ مكة المكرمة

هل تعلم

● عثر رجلٌ منْ سلطنةِ عمانَ على ثمرةِ برتقالٍ مكتوبٍ عليها اسمُ الرسولِ الكريمِ عليهِ الصلاةُ والسلامُ ، وجاءتِ الكتابةُ بشكلٍ طبيعيٍّ تشهدُ على عظمةِ اللهِ سبحانَهُ وتعالَى

محمد بن راشد الرحبى ـ سلطنة عمان

● ان الصينيين هم أولُ منْ عرف التمثيلَ والصحافةَ اليومية ، وهمْ أولُ منِ استعملَ الأوراقَ الماليةَ بدلَ النقودِ ؟

محفوظة سعيد ناصر ـ مسقط

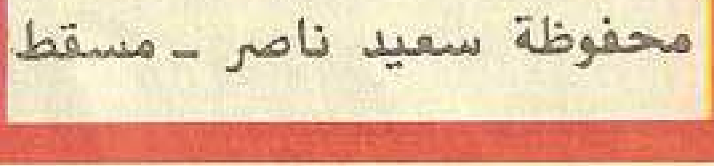
● فى أحدِ المهرجاناتِ السنويةِ الألمانية بمدينةِ (كيتشنر) الكنديةِ حلق « كفينا روبرتس » رأسَهُ وغطَّى جسمَهُ بالعسلِ الأسودِ والتهمَ دودةً .. كلُّ هذَا كىْ يكسبَ ١٠ آلافِ دولارٍ .

● نجحَ الماليزىُّ « لتشمانه » عام ١٩٩٠م فى جرِّ طائرة بوينج لمسافةِ ٥٠ قدماً . مستخدماً قوةَ شعرِهِ فقطْ .

عماد محمد عواد ـ جدة

● بعدَ فترةٍ نقلٌ عنْ عشرِ سنواتٍ سيكونُ فى كلِّ سيارةٍ كمبيوتر خاصٌ ، يقومُ بتنفيذِ حوالَىْ ٢٠ أمراً ينقلُها إليهِ الصوتُ ، وإلى جانبِ ذلكَ سيتصفُ بالثرثرة .

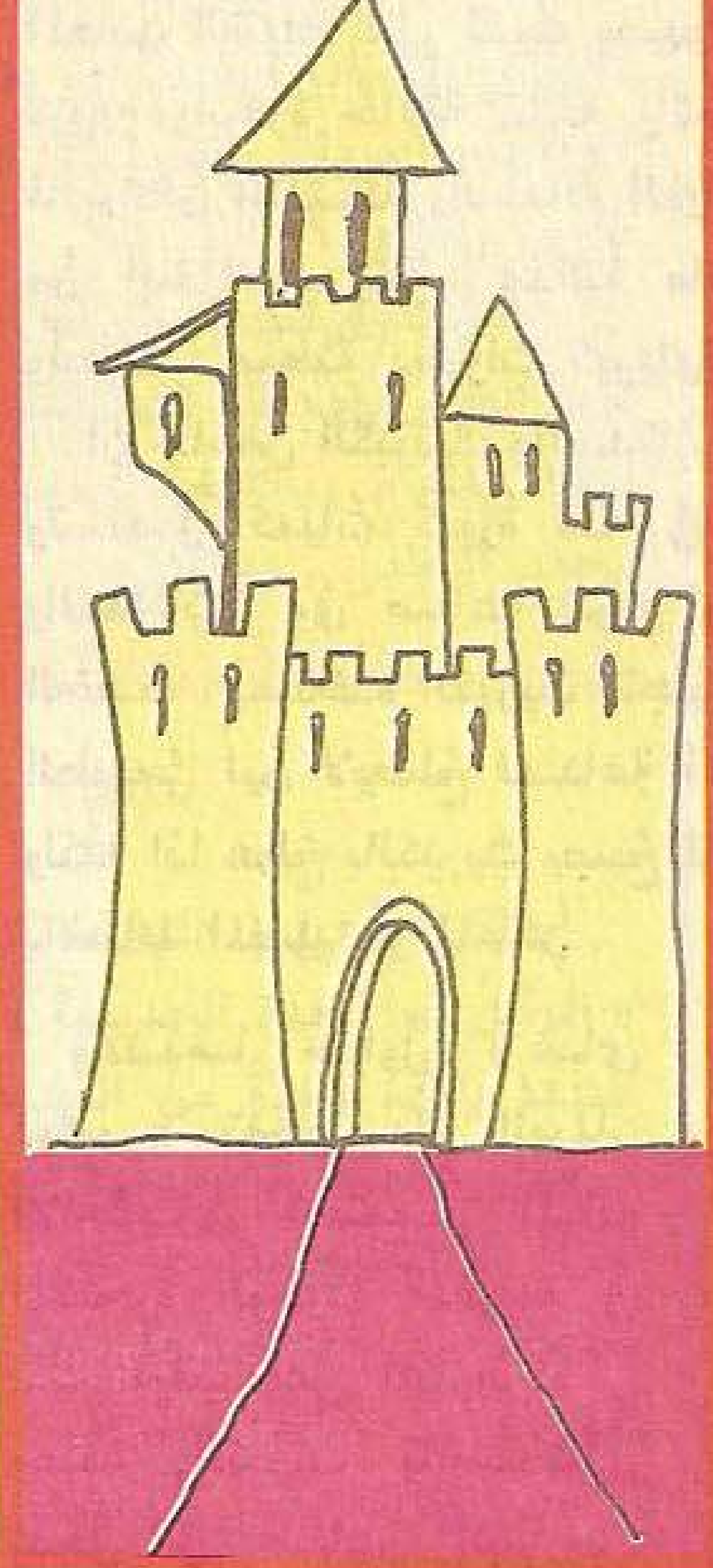
تركى ربيع رشدان ـ جدة

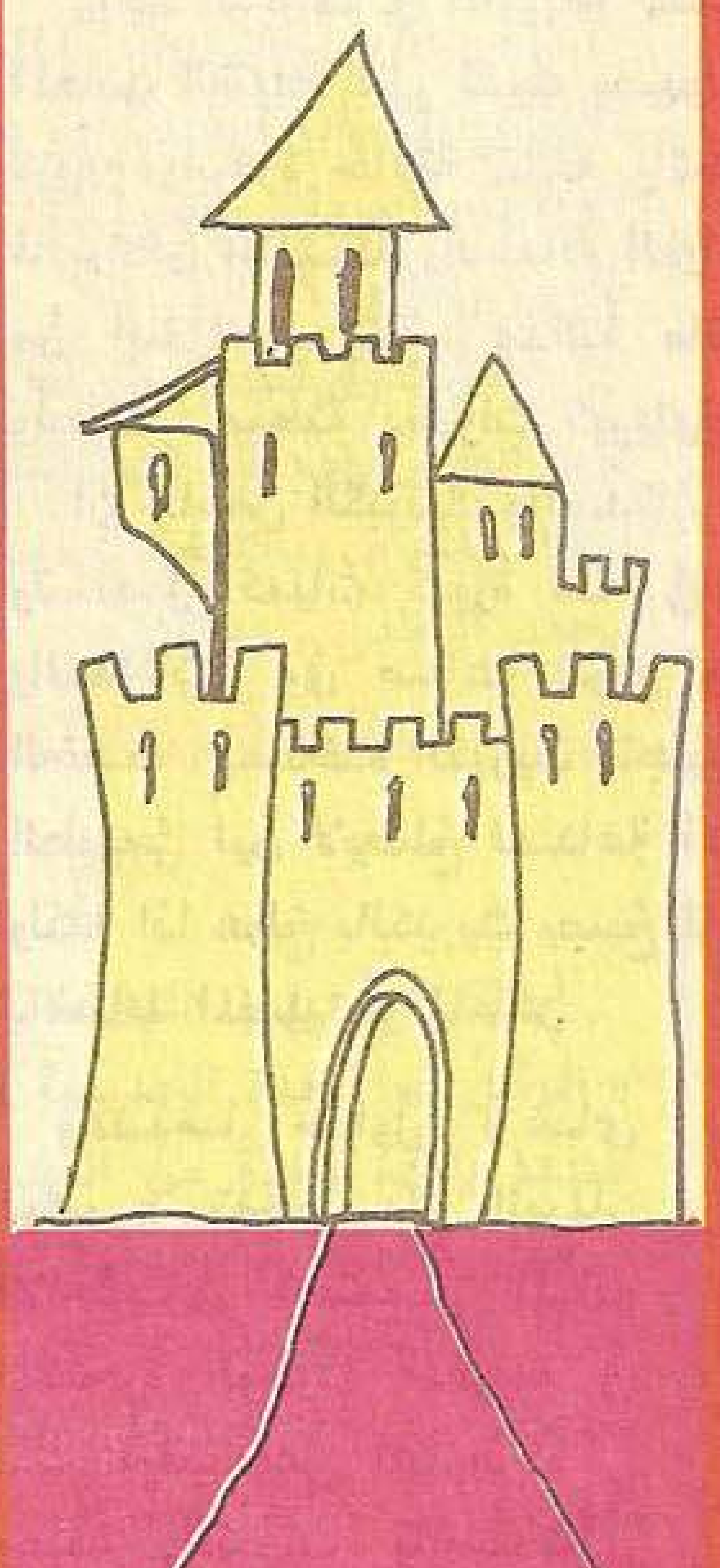

محفوظة سعيد ناصر ـ مسقط

القلعة العجيبة

لقد تمَّ بناء هذِهِ القلعةِ باستخدامِ صناديقِ البيضِ وعلبِ اللبنِ الفارغةِ وباقى أنواعِ المخلفاتِ المنزليةِ ، هذِهِ القلعةُ التى قامَ ببنائِها الرجلُ الألمانىُّ هربرت جيرك البالغُ منَ العمرِ ٧٥ عاماً وذلكَ فى « اويرنزين » بألمانيا الغربيةِ ، وقدْ أصبحَتْ معلماً سياحياً كبيراً نظراً لضخامتِها وغرابةِ الأشياءِ التى ساهمَتْ فى بنائِها والتى يقصدُهَا الزوارُ منْ جميعِ أنحاءِ المانيا الغربيةِ ليتفرجُوا على الموادِّ التى شيدَتْ بها .. !

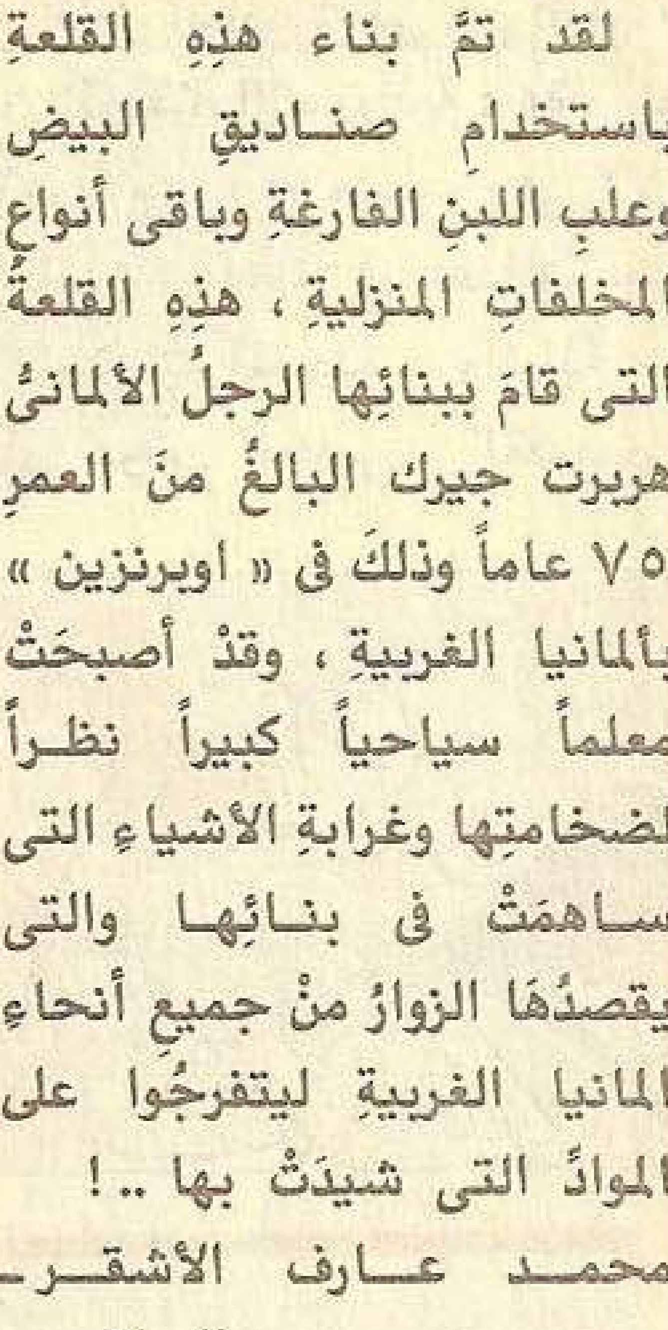
محمد عارف الأشقر ـ الرياض





رجل العجائب





هو الشابُ الهندىُّ « دانانجى كواكارنى » البالغُ منَ العمرِ ٢٥ عاماً وهو لا يكتفى بأنْ يكونَ صاحبَ أعجوبةٍ واحدةٍ .. فهوَ يستطيعُ القفزَ منْ سيارةٍ تنطلقُ بسرعة تسعينَ كيلو متراً فى الساعةِ ثم يهبطُ على قدميْهِ سائراً فى هدوءٍ .

وقد استطاعَ أن يقفَ على قدم واحدةٍ لثلاث وثلاثينَ ساعةً متصلةً ، ودخنَ ٤٨ سيجارةً فى خمسِ دقائق ، كما ركضَ إلى الخلفِ لخمسينَ كيلُو متراً دون توقفٍ . وفى مرةٍ ابتلعَ ٦٠ قرصاً من الأقراصِ المنومةِ دونَ أنْ يغمضَ له جفنٌ متحدياً قوانينَ الطبِّ التى تحتِّمُ موتَهُ أو نومَهُ لمدةِ يومينِ كاملينِ على الأقلِّ .

زهير صلاح فهيم ـ مصر

حكم وأمثال

● صادقِ الأخيارَ وابتعدْعن الأشرارِ .

● لا دينَ لمنْ لا أمانةَ له

● الوحدةُ خيرٌ منْ جليسِ السوءِ .

● لا تخُنْ عهداً ولا تخلِفْ وعداً

● رحمَ اللهُ رجلًا قالَ خيراً فغَنِم أوْ سكتَ فسلِم

● الدهرُ يومانِ : يومٌ عليْكَ ويومٌ لكَ . فإنْ كانَ لكَ فلا تبطرْ وإنْ كانَ عليكَ فلَا تضجرْ

نايف مقبل العنزى ـ الرياض

أهمية الشمس



● أجرىَ أحدُ الأطباءِ تجربةً لوثَ فيها عدداً منَ الكتبِ بجراثيمِ التيفودِ والدفتريا ، ثم وضعَ عدداً منها فى غرفةٍ مظلمةٍ ، وعدداً آخرَ فى غرفةٍ يدخلُها النورُ ، ولا تدخلُها أشعةُ الشمسِ ، ومجموعةً أخرى فى غرفةٍ تغمرُها أشعةُ الشمسِ ، فوجدَ أنَّ الميكروباتِ فى الحالةِ الأولى ظلتْ حيةً لبضعةِ أشهرٍ ، وفى الحالةِ الثانيةِ تحتفظُ الميكروباتُ بحيويتِها أياماً قليلةً ، أما فى الغرفةِ الثالثةِ التى تغمرُهَا أشعةُ الشمسِ فلمْ يبْقَ أى ميكروبٍ حياً ، ولَا تقتصرُ أهميةُ الشمسِ على أثرِهَا كمطهرٍ قويٍّ بل ثبتَ أنها منْ أفضلِ المهدئاتِ للأعصابِ وضروريَّةٌ لعلاجِ بعضِ الأمراضِ العصبيةِ .

نادر على السقاف ـ جدة

من حقوق الجار

عنْ أبى هريرةَ ـ رضِىَ اللهُ عنه أن رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّم قالَ : « لا يدخُلُ الجنةَ مَنْ لا يأمَنُ جارَهُ بَوَائِقَهُ » رواه مسلم .

نعيمة عبد الله سعد ـ الأحساء




أرجو أن يبقى هذا الأمر سراً بيننا حتى نعرف من هو اللص..


ولم تمض أيام وتوالت السرقات المتشابهة.
لقد عرفت أنكما من رجال الشرطة.. أرجوكما مساعدتي في الكشف عن ذلك اللص الخفي.. إن سمعة سفينتي في خطر..


الأمر يبدو غريباً ياحسام.. هل هناك سر؟!
كما ترى.. لقد وضعنا كل الاحتمالات لما يحدث وأعتقد..


أعتقد.. يا إلهي.. أين الكاميرا التي وضعتها هنا هل أخذتها ياوائل؟!


اللص دخل من هنا وخرج دون أن يراه أحد.. لابد وأنه قفز في مياه البحر أو.. ياإلهي.. لقد عرفت السارق..


وفي مكان قريب..

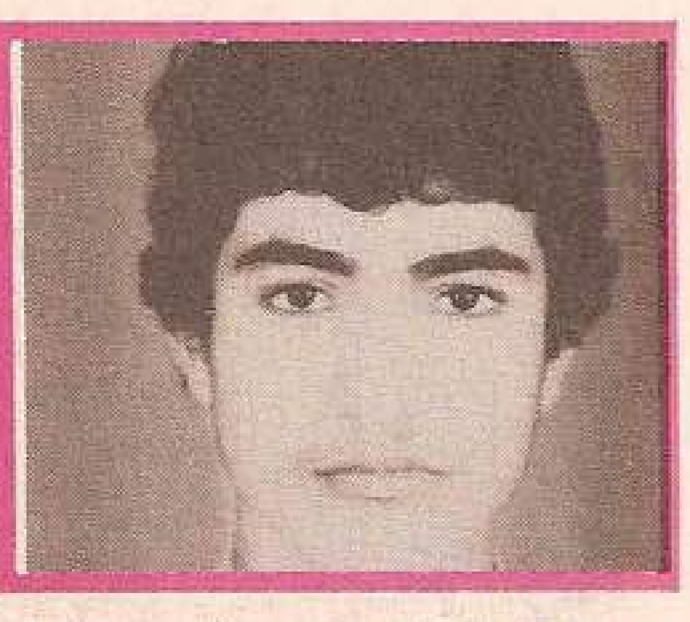

بدأتِ المشاكلُ..
كراش
وقعَ المحظورُ.
انتَ المجرمُ ؟!
آه .. أقصد ..
مائتا ريالٍ ثمنُ جريمتك
حاضر!
طارت تحويشة العمر..
من أتلف شيئاً يصلحه..
باسم



● **عبدالمنعم سعد الدقيل** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى هجر بالاحساءِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً ـ شاركَ فى بطولةِ الاحساءِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ عبدالله محمد الضيف ـ يأملُ فى تحقيقِ بطولةِ الاحساءِ الموسمَ القادمَ وتمثيلِ الفريقِ الاولِ.



● **عبدالله محمد الربيع** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى هجر بالاحساءِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً ـ شاركَ فى بطولةِ الاحساءِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ عبدالله الضيف ـ يأملُ أنْ يمثلَ الفريقَ الاولَ بالنادِى وانْ ينضمَّ لمنتخبِ المملكةِ.



● **خالد حمد الفهد** ضمنَ فريقِ الناشئينَ للكرةِ الطائرةِ بنادِى اللواءِ ببقعاءَ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً ـ شاركَ فى الفوزِ على فريقِ حائلَ والحصولِ على بطولةِ حائلَ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن نجمُ الدينِ ابوبكر ـ يأملُ فى تمثيلِ النادِى بالفريقِ الاولِ



● **ابراهيم محمد الجاسم** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى هجر بالاحساءِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً ـ شاركَ فى بطولةِ الاحساءِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن محمد الخليف ـ يأملُ فى تحقيقِ بطولةِ المنطقةِ الموسمَ القادمَ واللعبِ فى صفوفِ الفريقِ الاولِ

● **شبابُ حسنية أكادير** المغربىِّ ـ فى صورةٍ واحدةٍ ـ ارسلَها لنا الصديقُ ابراهيمَ كيرى من اكادير ـ وقالَ فى رسالتِهِ ان الساحةَ الرياضيةَ بأكاديرَ تشهدُ قفزةً رياضيةً فى مختلفِ الالعابِ خاصةً كرةَ القدمِ بحكمِ وجودِ ممثلِ المنطقةِ الجنوبيةِ بها وهو نادِى حسنية اكادير الذى يلعبُ فى الدورى الممتازِ ويضمُّ نجوماً أمثالَ اقريان وحمودة واودير.







● **بابكر آدم** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى التكاملِ السودانىِّ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً ـ يأملُ انْ يصبحَ عضواً بالفريقِ القومىِّ



● **بكر عثمان ابوبكر** ضمنَ فريقِ الناشئينَ بنادِى المدقِ السريعِ بمكةَ المكرمةِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً ـ شاركَ فى دورى الحوارِى صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن طاهر عمر ـ يأملُ أنْ ينضمَّ لنادِى الوحدةِ وانْ يصبحَ لاعباً مشهوراً.

أرقــام قياســية ألعــاب قــوى

سجلَ العداءُ الامريكى ليروى باريل فى يونيو ١٩٩١ رقماً قياسياً عالمياً جديداً فى سباقِ ١٠٠ متر عدو وحققَ زمناً قدرُهُ ٩,٩٠ ثانية محطماً الرقمَ السابقَ المسجلَ لمواطنِهِ كارل لويس ٩,٩٢ ثانية فى دورةِ سيول الاوليمبيةِ .. وباريل هو أحسنُ لاعبِ العابِ قوى فى سباقِ الجائزةِ الكبرى عامَ ١٩٩٠ كما أنَّه احتفظَ بالرقمِ العالمىِّ للولاياتِ المتحدةِ بعدَ أنْ كانَ الكندى بن جونسون قد احتفظَ به ٣ سنواتٍ منذُ سجلَ ٩,٨٣ ثانية فى كأس العالمِ فى روما ١٩٨٧ ثمَّ سجلَ ٩,٧٩ ثانية فى دورةِ سيول الاوليمبيةِ .. ولكنَّ التحاليلَ الطبيةَ اثبتتْ تناولَ بن جونسون للعقاقيرِ المنشطةِ فى دورةِ سيول فالغيتْ نتيجتُهُ ورقمُهُ القياسىُّ وسحبتْ منه الميداليةُ الذهبيةُ.



● **احمد محمد يوسف** يلعبُ كرةَ القدمِ فى دورِي المدارسِ بالغربيةِ يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ ويأملُ ان ينضمَّ قريباً الى براعمِ نادِى الاتحادِ بجدةَ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ طارق عبدالعزيز وخالد صبحى.

*

ديـــن الســـلوك القـــويم

نتابعُ الحديثَ عنْ سلوكِ المسلمِ القويمِ فنقولُ بأنَّ المسلمَ لا يمكنُ أنْ يصلَ إلى غايتِه منْ هذِهِ الحياةِ الدنيا - وهىَ الفوزُ برضوانِ اللهِ تعالَى فى الآخرةِ - دونَ أنْ يأخذَ الوسيلةَ أو الوسائلَ الصحيحةَ الموصلةَ إلى هذهِ الغايةِ ، وهذهِ الوسائلُ هىَ العباداتُ التى فرضَها اللهُ تعالَى على عبادِهِ ..

المسلمُ يقفُ فى الصلاةِ التى تضمُّهُ معَ إخوانِهِ المسلمينَ ، شاعراً بقربِهِ من ربِّهِ ، معترفاً بجلالِهِ ، وبعبوديّتِهِ لَهُ ، متجهاً إليهِ بقلبِهِ وفكرِهِ ومشاعرِهِ .. وهذَا الشعورُ الطيبُ الجميلُ لا يمكنُ أنْ يشعرَ بهِ غيرُ المصلِّى ..

والمسلمُ فى صومِهِ ومراقبتِه للهِ عزَّ وجلَّ فى نفسِهِ ، دونَ رقيبٍ خارجىٍّ عليهِ ، يشعرُ أنَّهُ بسلوكِهِ الحضارىِّ هذَا سيدُ نفسِهِ ، ولا سيدَ له سوَى اللهِ الذِى يخلصُ فى صومِهِ منْ أجلِهِ دونَ سواهُ .. فنحنُ لم نرَ أوْ نسمعْ عنْ إنسانٍ صامَ لإنسانٍ ، ولكنَّ كلَّ البشرِ إنما يصومُونَ لإلهٍ واحدٍ لا شريكَ له ..

والمسلمُ الذِى يخرجُ زكاةَ أموالِهِ ، دونَ رقيبٍ عليهِ أو محاسبٍ له ، إنما يفعلُ ذلكَ مرضاةً للهِ عزَّ وجلَّ ، ومشاركةً فى إعالةِ اخوانِهِ من غيرِ القادرينَ على الكسبِ ، وهوَ بذلكَ السلوكِ الحضارىِّ أيضاً يشعرُ بقيمتِهِ فى هذِهِ الحياةِ الدنيا ، التِى هىَ وسيلةٌ إلى غايةٍ كبرى هىَ نيلُ رضوانِ اللهِ فى الحياةِ الآخرةِ ..

ولا يمكنُ لغيرِ الحاجِّ أو المعتمرِ ، الذِى يزورُ أماكنَ الدعوةِ الأولى ، أن يستشعرَ مدَى عظمةِ هذهِ الدعوةِ وجلالِهَا منذُ بدايتِها .. وهوَ فوقَ ذلكَ يستشعرُ مدَى نعمةِ اللهِ عليهِ أنْ هدَى قلبَهُ إلى الاسلامِ ونوَّرَ بصيرتَهُ بضياءِ الحقِّ ..

هذهِ هىَ الوسائلُ الموصلةُ إلى اللهِ عزَّ وجلَّ ، وإلى طريقِهِ القويمِ وصراطِهِ المستقيمِ ،

وبغيرِ هذِهِ العباداتِ ، سيكونُ سلوكُ المسلمِ ناقصاً ، مهما كانَ سلوكُهُ قويماً ، ومهمَا فعلَ الخيرَ ، ودعَا إلى حبِّ الخيرِ ..

لا يمكنُ لإنسانٍ حملَ الأمانةَ التى ائتمَنَهُ اللهُ عليْها ورعَاهَا ، أن يخونَ أماناتِ الناسِ .. وعلَى العكسِ منْ ذلكَ ، إذَا خانَ الانسانُ أمانةَ اللهِ ، والمتمثلةَ فى العباداتِ والسلوكِ الصحيحِ والأمرِ بالمعروفِ والنهيِ عنِ المنكرِ وغيرِهَا ، فمنْ بابٍ أولَى أنْ يخونَ أماناتِ الناسِ ..

ومنْ هنَا كانَ أداءُ العباداتِ المفروضةِ هوَ الطريقَ الصحيحَ إلى التحلِّى بالسلوكِ الطيبِ .. ومنْ هنا كانَ علَى المسلمِ أنْ يُوثِّقَ صلتَهُ باللهِ أولاً ، بالسلوكِ الحسنِ معَ اللهِ ، ليكونَ سلوكُهُ بعدَ ذلكَ حسناً ومقبولاً معَ الناسِ ..

واللهُ يهدِى إلى قصدِ السبيلِ

صلاح

واحـــة القـــراء

● منْ هوَ سيدُ الشهداءِ ؟

الصديق : علاء على اسماعيل - سلطنة عمان

- حمزةُ بنُ عبدِ المطلبِ عمُّ النبىِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ ، وقدِ استشهدَ فى غزوةِ أحدٍ ، قتلَهُ وحشِىٌّ بتحريضٍ منْ هندَ بنتِ عتبةَ زوجةِ أبى سفيانَ انتقاماً لمقتلِ والدِها واخوتِها فى غزوةِ بدرٍ .

● هلْ يجوزُ النومُ فى المسجدِ ؟

الصديق : سالم بن على بن مسعود - سلطنة عمان

- المسجدُ هوَ بيتُ اللهِ فى الأرضِ ، وقدْ جعلَ للعبادةِ وذكرِ اللهِ ، فإذا كان النوم غير مخل بإقامة العبادات فيه فلا بأس به مثل من غلبه النوم أو النوم أيام الاعتكاف .

● ما هوَ شرطُ التيممِ ؟

الصديق : عمرو محمد فكرى - القاهرة

- فقدانُ الماءِ الصالحِ للوضوءِ وتعذرُ الوصولِ اليهِ نتيجةَ بعدِهِ الشديدِ أو وجودِ خطرٍ يهددُ منْ يريدُ الحصولَ عليهِ أو حصول الضرر من استعماله

● ماذَا يفعلُ المسلمُ ليتجنَّبَ الوقوعَ فى المعاصِى ؟

الصديق : نادر حمدى وفا - الرياض

- يواظبُ على أداءِ الفرائضِ فى أوقاتِها ، لأنَّ الصلاةَ تنْهَى عنِ الفحشاءِ والمنكرِ ، ويواظبُ على ذكرِ اللهِ وقراءةِ القرآنِ ، ويشغلُ نفسَهُ بالصالحِ منَ الأعمالِ ، بذلكَ يتغلبُ على وساوسِ النفسِ والشيطانِ ، والتى تحرضُ على ارتكابِ المعاصِى .

● منْ هوَ النبىُّ الذِى كانَ أبوهُ كافرًا وابنُهُ مؤمناً ؟

الصديق : عبد الله خليل - الدمام

- نبىُّ اللهِ ابراهيمُ عليهِ السلامُ .. كانَ أبوهُ كافراً ، وابنُهُ اسماعيلُ وابنُهُ اسحاقُ منَ الأنبياءِ .



كرة عجيبة جداً..

سيناريو : غنيم عبده
رسوم : عفت حسني

الدنيا ربيع
والجو بديع

كلُّ مدَّخراتي لشراءِ دراجةٍ..

من أين جاءت؟

كرتي.. كرتي.. إهئ..

لا تبكِ سوفَ يعيدُها تامر إليكَ..

هاها.. تحاول الهرب.



يجبُ أنْ أتخلَّصَ منْ هذهِ الكرةِ بسرعةٍ..
أعيدُها وأتخلصُ من شرِّها !!
اي اي اي اي!
شوطة صاروخية!
تاخ!!


باسم


وفي الصباح ..
يجب أن أذهب إلى رجل صالح وأطلب منه أن يدعو لولدي ، حتى يرده الله إلى سالماً ..
وذهب الأب إلى رجل صالح ..
أدع لابني حتى يرده الله سالماً ..
سوف أدعو لولدك ، ولكن هل أدلك على ما هو أنفع للنجاة وأسرع إجابة من الدعاء؟..
ما هو هذا الشيء الأنفع للنجاة والأسرع إجابة من الدعاء أيها الشيخ الصالح؟!
تصدق عن ولدك بصدقة تنوي بها نجاته وسلامة من معه ..
حسناً .. سوف أفعل حالاً أيها الشيخ الصالح ..
باسم

أشجار مختلفة

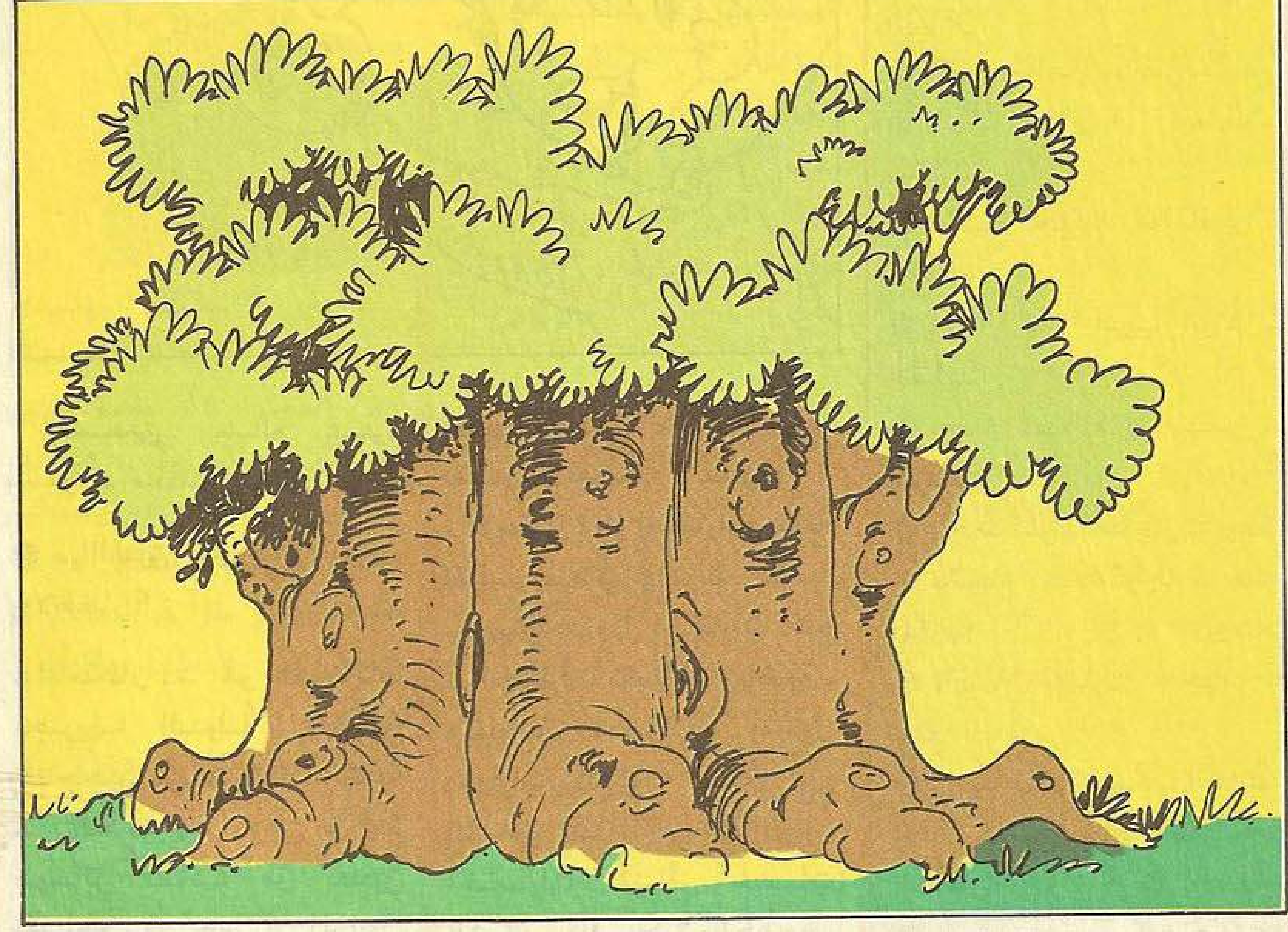
الصديق : عبدالله قارى - مكة المكرمة

● أريدُ نبذةً عنْ شجرَةِ البلوطِ - الصنوبر - الرمان ؟

- شجرة البلوطِ : شجرةٌ مستديمة الخضرة وتشملُ ٣٠٠ نوع ، واسعة الانتشارِ فى المنطقةِ المعتدِلَة الشماليَّةِ . ولأشجَارِ البلوطِ قيمةٌ كبيرةٌ لأخشابِهَا المتينةِ ، ويستعملُ لحـاء بعضِهَـا فى الطبِّ والدبَاغَةِ ، كمَا يستعملُ لحاءُ بلوطِ الفلين ، ولأورَاقِ البلوطِ الأسوَدِ والأحمرِ أطرافٌ مدببةٌ ، أمَّا البلوطِ الأبيض فاطرافُ أوراقِه مستديرَة وتنضُجُ ثمرتُهَا فى سنةٍ ، أمَّا ثمرةِ المجموعَةِ الأولَى فتنضجُ فى سنتيْنِ .

- شجرةِ الصنوبَر : شجرة الصنوبر ذاتَ أوراقٍ إبريةٍ وهِىَ منَ الفصيلَةِ المخروطيَّةِ ، وهِىَ موجودَةٍ فى أوروبَا وبعضِ دولِ حوضِ البحرِ المتوسِّط وأمريكَا الشماليَّة . وهِىَ شجرة كبيرةٌ ، مستديمةُ الخضرةِ ، معمرَة ، أوراقِهَا ابريَّة عطرَة ، توجدُ فى خصلٍ يتكوَّن كل منهَا من ٢ - ٥ ابرٍ خضراء . لهَا أزهَار مؤنثَة توجدُ فى مخروطَات صلبةٍ بنيةِ اللونِ ، وأزهَار مذكرة توجدُ فى سنابل ، وبذور بعضِ الأنوَاعِ كبيرةُ الحجمِ صالحة الأكلِ طيبة المذَاقِ ، وتستعملُ فى الشرقِ الأوسَطِ لصناعَةِ الفطائِرِ والحلوَى . وينتجُ منْ أوراقِ شجـرةِ الصنـوبـرِ زيـتٌ (التربنتين) وتنجَحُ زراعَة الصنُوبَرِ فى المناطِقِ البارِدَةِ وعلَى المرتفِعَاتِ .

شجرة الرمانِ : موطنُهَا الأصلىُّ إيران ومَا حولهَا . وهِىَ منْ أقدَم الفاكهَةِ المعروفَةِ ، شجرتُهُ صَغيرةٌ معمرةٌ متساقطَة الأوراقِ . أوراقهَا لامعَةٌ وأزهارهَا كبيرةٍ كاسيَـاتهَـا لحميَّة ، ونورياتهَا عديدة حمراء . الثمارُ كريَّة مضلَّعة أحياناً فى حجمِ البرتقَالة ، بطرفِهَا بقيَّةٍ لكأسٍ كبير ، الجلدُ أملسُ سميكٌ لونهُ أصفرُ مخضرٌ أو مشربٌ بحمرةٍ . داخلُهُ حبٌ وبكلِّ حبةٍ بذرة صلبَـةٍ أو ليِّنة فى بعضِ الأصنَافِ ، وجلد الثمَارِ غنىٌّ بمادَّةِ العفصِ ، يستعمِلُ فى دباغَةِ الجلُودِ ، ودواءٌ ، وصابغاً أسود للحريرِ . ويستعمِلُ نباتُهُ فى الـزينـةِ لجمَـالِ أزهـارِهِ ، ويتكـاثَـرُ النبَـات بـالأوتَـادِ وبالترقيد .



كنـــوز المعرفـــة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

س : ما النتيجة التى وصلت لها رحلة ماجلان حول العالم ؟

الإجابة : ....

....

الاسم : ....

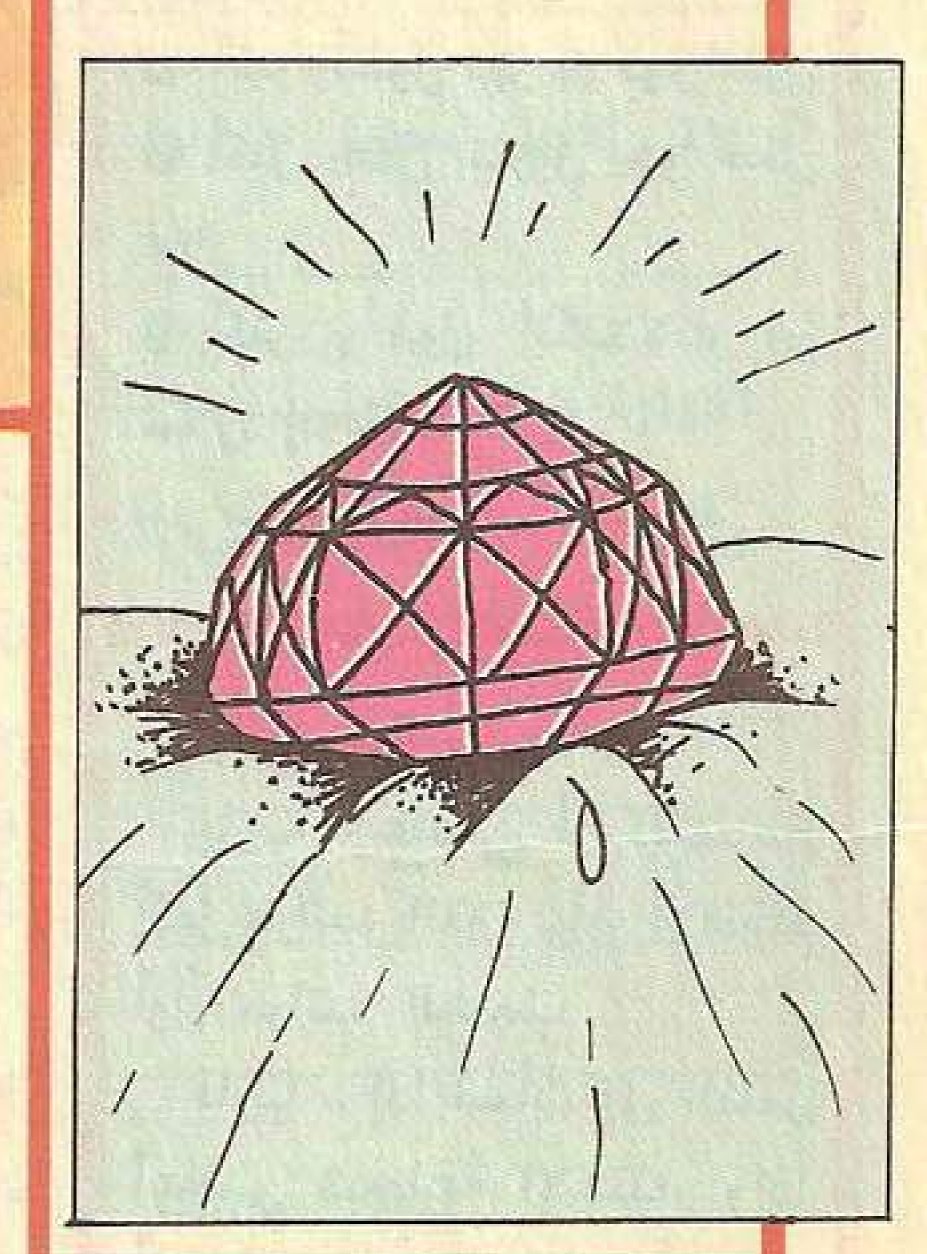
العنوان : ....

....

ثالث أكبر ماسة فى العالم

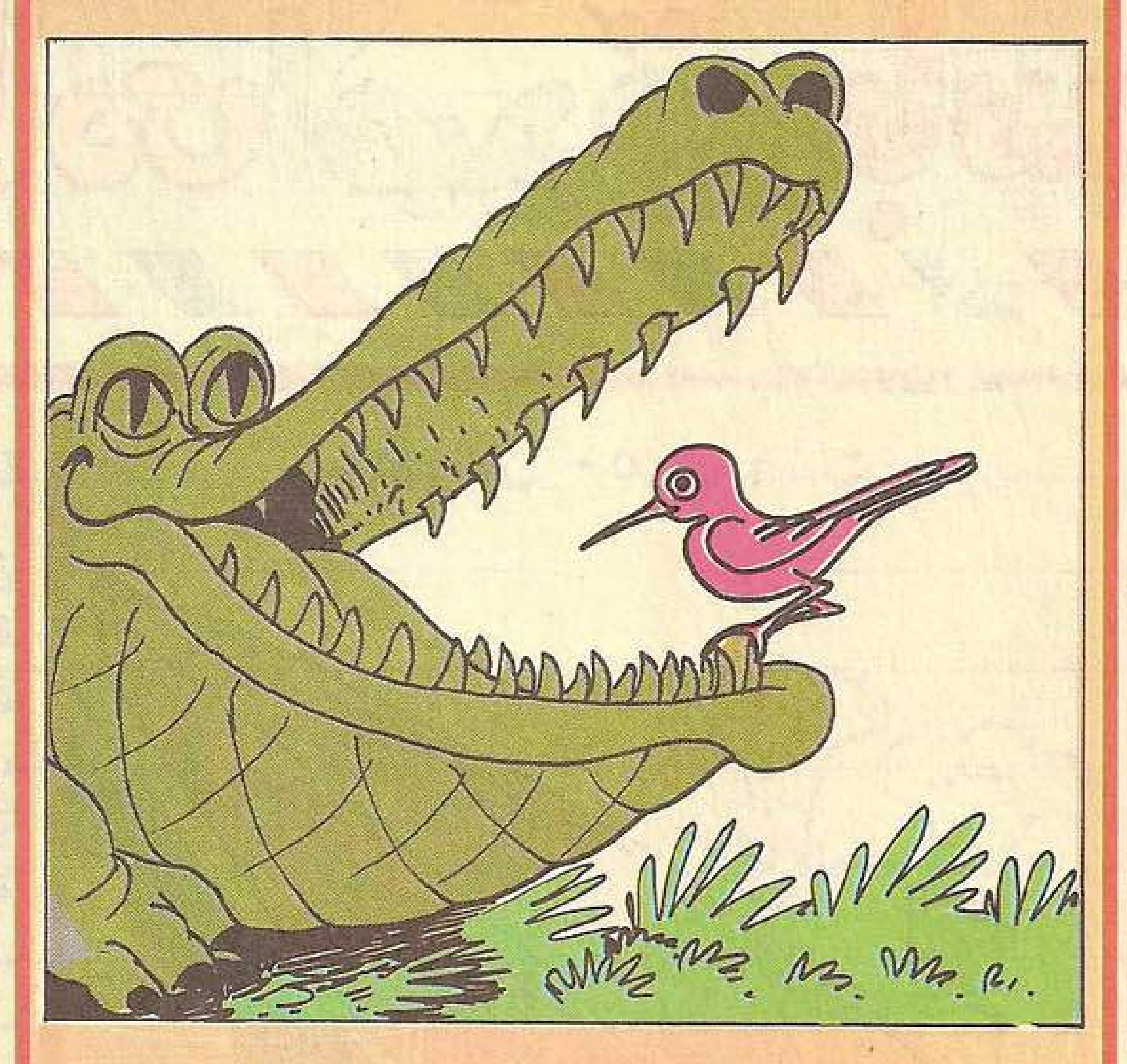
فوجىء زوارُ متحفِ برج لندن فى الشهرِ الماضِى بإضافةِ ماسةٍ جديدةٍ إلى مجموعةِ المجوهراتِ النادرةِ التى يضُمها هذا المتحفُ والتى تجتذبُ السياحَ من كلِّ أنحاءِ العالمِ ، والماسةُ الجديدةُ هى واحدةٌ من أكبرِ ثلاثِ ماساتٍ فى العالمِ ويبلغُ وزنُها ٢٧٣ قيراطاً ، وقد استغرقَ قطْعُهَا وتهذيبُها تحتَ إشرافِ فريقٍ منذُ أكثرَ منْ ثلاثِ سنواتٍ ، أما القطعةُ الأصليةُ التى استخلصَتْ منها فكانَ وزنُها ٥٩٩ قيراطاً . وقد عرضَتْ هذهِ الماسةُ بجوارِ مجوهراتِ التاجِ البريطانىِّ فى برجِ لندنَ بمناسبةِ مرورِ مائةِ عامٍ على تأسيسِ شركةِ المناجمِ التى تمتلكُها وهىَ شركةٌ فى جنوبِ أفريقيَا .

بدر أحمد مكى سعيد ـ المدينة المنورة



● شهادة التقدير يمنحها نادى أصدقاء باسم كل اسبوع لصاحب أجمل رسالة ●

التمساح يهتم بنظافة أسنانه !



التمساحُ منَ الزواحفِ المفترسةِ ، وهو يعتمدُ كثيراً على فكيْهِ القويَّيْنِ وأسنانِهِ الحادةِ فهوَ يقومُ بافتراسِ السمكِ والحيواناتِ البحريةِ والبريةِ . والغريبُ أنَّ التمساحَ يهتمُّ بنظافةِ أسنانِهِ ، فكيفَ ينظفُها ؟

إنَّ منْ يتولَّى تلكَ العمليةَ طائرٌ صغيرٌ يسمىَّ طائرَ التمساحِ ، فهذَا الطائرُ يقفُ على فكِّ التمساحِ الأعلَى أو داخلَ فكيْهِ ويلتقِطُ بقايَا الطعامِ ويأكلُها ، ثم يطيرُ قبلَ أنْ يلتهمَهُ التمساحُ .

محمد الحلبى ـ بيروت

المعدة الفولاذية

أمريكى يدعى (هنرى هنكل) . يمكنُ أنْ يطلقَ عليهِ بحق « الرجلُ ذو المعدةِ الحديديةِ » ذلكَ لأنه يشعرُ بسعادةٍ كبيرةٍ عندمَا يلتهمُ وجبةً منَ الحديدِ .

وهذِهِ القصةُ لم يصدقْها أحدٌ إلا بعدَ أنْ وصلَتِ الشرطةُ إلى منزلِهِ لإعتقالِهِ بتهمةِ تزويرٍ وغشٍّ ، أقفلَ بابَ المنزلِ وبلعَ مفاتيحَهُ . وبينَمَا هوَ فى طريقِهِ إلى السجنِ ، غافَلَ هنكلَ أحدَ رجالِ الشرطةِ عنْ شارتِهِ وبلَعَهَا .

وفى الزنزانةِ رفضَ أنْ يتناولَ الطعامَ ، وطلبَ منْ حراسِهِ أنْ يحضِرُوا له براغى ، ومسامير وتحتَ الحاجةِ الشديدِ ، قررَ طبيبُ السجنِ أن يجرِىَ له فحصاً بأشعةِ اكس . وعلى أثرِهَا قررَ إجراءَ عمليةٍ جراحيةٍ لهنكل فوراً . فوجدَ فى معدتِهِ ٣٦ نوعاً منَ المساميرِ وأنواعاً مختلفةً منَ البراغى ، وأربعةَ مقصاتِ أظافرَ ، وعدةً منْ أقلامِ الرصاصِ .

عبدالله أحمد الشاطرى ـ اليمن .

فرخ السنجاب

تجىءُ صغارُ السنجابِ إلى الدنيا توائمَ عاريةً وعمياءَ ، عددُهَا من ثلاثةٍ إلى عشرةٍ ، يزن كلُ منهما ما بينَ ثلاثةٍ وثمانيةِ جراماتٍ . ترضعُها أمها بحنانٍ ، وما أنْ تبلغَ الأسبوعَ الثالثَ من عمرِهَا حتى يكونَ قد كسَاهَا فروٌ كثيفٌ ، وبحلولِ الأسبوعِ الرابعِ تفتحُ عيونَهـا ، ومنْ حرصِ والدتِها على نظافتِهَا أنها تمسِكُها فرداً فرداً بين ساقيْها وتأخذُ فى لعقِها بدقةٍ . وإذا تعرضَتِ الصغارُ للخطرِ عملَتِ الأمُّ فوراً على نقلِها إلى عشٍّ أكثرَ أمناً بعدَ خمسةٍ وأربعين يوماً من ميلادِهَا تغادرُ الصغارُ العشَّ للمرةِ الأولَى وهى تمشى بخطىً قلقةٍ واحتراسٍ وراءَ أمِّها على طولِ الأغصانِ . معَ تعاقبِ الأيامِ تكتسبُ هذِهِ القواضِمُ الفتيةُ مزيداً منَ الثقةِ والثباتِ وتتسلقُ الأشجارَ وتحاولُ أنْ تقطَعَ أغلفةَ الثمارِ بأسنانِها الحادةِ .

نفيسة عبد الله أحمد إسماعيل ـ البحرين





وبعدَ أيامٍ عادَ الابنُ التاجرُ إلى والدِهِ فاستقبلَهُ مستبشرًا فرحًا بعودتِهِ ..
مرحبًا بكَ يا ولَدِي، وحمدًا للهِ علَى نجاتِكَ أنتَ ومنْ معَكَ ..
كانَ ذلكَ بفضلِ دعواتِكَ يا والِدِي ..
وقصَّ الابنُ على والدِهِ كيفَ تعرَّضَ هوَ ومنْ معهُ للموتِ غرقًا وكيفَ أنقذتِ المركبُ في النهايةِ ..
ولكنْ منِ الذي أنقذكمْ ؟!
فِي نفسِ الساعةِ الَّتِي تصدقْتَ عنِّي فيهَا يا والِدِي بالدينارِ الذهبيِّ سمعْتُ كأنَّ صوتًا ينادِينِي: ألا إنَّ الصدقةَ مقبولةٌ، وأنتَ معافًى أنتَ ومنْ معَكَ


بدر عبدالقادر ـ السعودية


أحمد عطية الشناوى ـ مصر


أدهم ابراهيم جاد ـ السعودية


نصر عبدالرازق ـ دوبى


عبدالله أحمد ـ عمان



أسامة أحمد رفعت ـ مصر


محمد منصور ابراهيم ـ السعودية


ناصر الناصر ـ البحرين

ماجد عبدالقوى محمد ـ السعودية



رانا بعاج ـ السعودية


أحمد عبدالمؤمن ـ السعودية


أمل عايد صالح ـ السعودية


مهماز ياسر ـ المغرب


عبدالله محمد حسن ـ السعودية

حمد الصالح البيبى ـ عنيزة

ناصر سليمان ـ السعودية


أمانى الشافعى منصور ـ مصر


نجاد محمد عبدالقادر ـ السعودية


نورة ناصر العيش ـ السعودية


سارة صالح الحماوى ـ السعودية

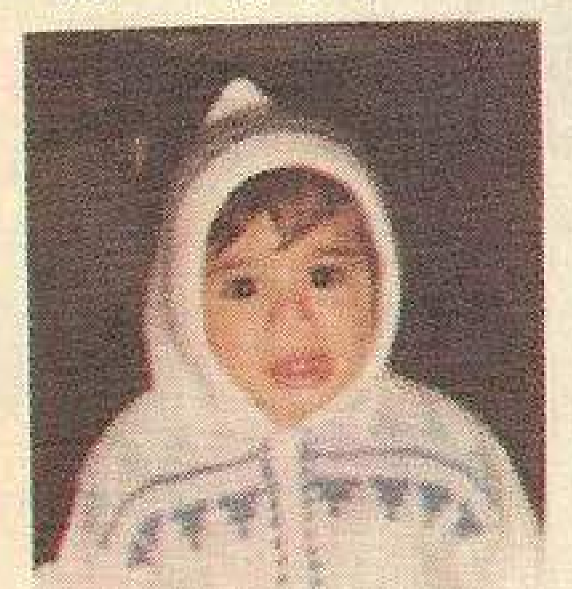

محمد سعود جمال ـ السعودية


نورا فرحان الرشيد ـ السعودية


شام تحسين محمود ـ السعودية


ماجدة عبدالعزيز ـ السعودية


مى طارق الحبيبى ـ مصر


أنس سامى سالم ـ السعودية



أحسن القصص

دواد عليه السلام (١)

انتقلَ نبىُّ اللهِ موسَى عليهِ السلامُ إلى رحمةِ اللهِ تعالَى ، فتعاقبَ على بنى إسرائيلَ عددٌ منَ الانبياءِ ، كلُّهمْ سارُوا على نهجِ موسَى فى هدايةِ قومِهمْ منْ بنى إسرائيلَ ..

وفى هذهِ السنواتِ التى تلتْ وفاةَ موسَى عليهِ السلامُ فَنِىَ جيلُ الشيوخِ منْ بنى إسرائيلَ ، الذينَ كتبَ اللهُ تعالَى عليهمُ التيهَ فى الصحراءِ ، بسببِ جبنِهمْ ورفضِهمْ دخولَ الارضِ المقدسةِ ، وقتالِ منْ فيها منَ الجبارينَ ..

وفى هذهِ السنواتِ ايضاً نشأَ جيلٌ جديدٌ منْ شبابِ بنِى إسرائيلَ لمْ يتربَّوْا على الذلِّ والهوانِ والاستعبادِ فى مصرَ ، كما حدثَ لآبائِهمْ وأجدادِهمْ ..

هذَا الجيلُ كانَ يمتلىءُ بالرغبةِ فى دخولِ الأرضِ المقدسةِ ، وحملَ رايةِ الجهادِ فى سبيلِ اللهِ ، لقتالِ أعداءِ اللهِ منَ الجبارينَ عبدةِ الأوثانِ ..

خرجَ هذَا الجيلُ منَ التيهِ تحتَ قيادةِ أحدِ أنبياءِ بنِى إسرائيلَ هوَ (يوشعُ بنُ نون) ، وقصدَ الأرضَ المقدسةَ ، فحاصرَهَا ستةَ أشهرٍ ، ثمَّ دخلَهَا منتصراً ..

وكانَ الأمرُ الإلهىُّ قدْ صدرَ منْ قبلُ إلى بَنِى إسرائيلَ أنْ يدخلُوا الأرضَ المقدسةَ سجداً ، أىْ راكعينَ متواضعينَ خاضعينَ وشاكرينَ لربِّ العالمينَ الذِى منَحَهُمْ هذَا النصرَ ، ومكَّنهُمْ منْ دخولِ هذهِ الأرضِ التى كانَتْ محرمةً على آبائِهمْ منْ قبلُ ..

كما كانَ الأمرُ الإلهىُّ قدْ صدرَ لهمْ أنْ يقولُوا وهمْ داخِلُونَ إلى الأرضِ المقدسةِ (حِطَّةٌ) .. أىْ يدعونَ بهذَا الدعاءِ ليحطَّ اللهُ عنهُمْ خَطَايَاهُمْ ، ويجنِّبَهمُ العصيانَ الذى سبقَ منْ آبائِهمْ فى عهدِ نبىِّ اللهِ موسَى .

ولكنَّ بنى إسرائيلَ خالَفُوا وعصَوْا ، فلَمْ يدخُلُوا الأرضَ المقدسةَ سجداً ، بلْ دخلُوهَا متكبِّرينَ ومتعالِينَ ومزهوِّينَ ..

كما أنَّهمْ لمْ يدعُوا بالدعاءِ الذِى طلبَ منهمْ أنْ يدعُوا بهِ ، فخالفُوا بذلكَ عنْ أمرِ ربِّهمْ سبحانَهُ .. ولذلكَ أرسلَ اللهُ عليهِمْ رجزاً منَ السماءِ ، وعذبَهمْ بظلمِهمْ وذنوبِهمْ ..

ولم يكتفِ بنُو اسرائيلَ بهذَا العصيانِ ، بلْ إنَّهمْ أخذُوا يعذبُونَ الأنبياءَ الذينَ أرسلَهم اللهُ لهدايتِهمْ بعدَ موسَى عليهِ السلامُ .. ولم يعملُوا بأوامرِ اللهِ ويبتعدُوا عمَّا نهى عنهُ سبحانَهُ .. والادهَى منْ ذلكَ أنَّهم حرفُوا التوراةَ وغيرُوا وبدَّلُوا فيها بما يتماشَى معَ أهوائِهِمْ ورغباتِهِمْ .. وامتدَّ ظلمُهمْ إلى قتلِ الأنبياءِ وتشريدِهمْ .

ولهذَا عذبَهمُ اللهُ تعالَى بذنوبِهمْ ، وسلَّطَ عليهمْ أقواماً منَ الجبارينَ ، ومنَ الحكامِ القساةِ المتسلِّطينَ ، فأذاقُوهمُ العذابَ ، وسفكُوا دماءَهمْ ..

وضاعَ منْ بنى إسرائيلَ تابوتُ العهدِ ، وهو تابوتٌ كانَ يضمُّ بقيةً مما تركَ موسَى وهارونُ عليهمَا السلامُ ، فكانَ هذَا التابوتُ بركةً لهمْ .. ضاعَ التابوتُ فى إحدى الحروبِ ، فاستولَى عليهِ الاعداءُ .. وهكذَا تدهورَتْ أحوالُ بنى إسرائيلَ ، وساءَتْ ظروفُهمْ بسببِ ظلمِهمْ ، فكانَ لابدَّ أنْ يظهرَ فيهمْ نبىٌّ جديدٌ ، ليأخذَ بأيديهمْ إلى طريقِ الحقِّ ، وينتشِلَهمْ منَ الظلمِ الذِى ظلمُوا بهِ أنفسهَمْ ..

وكانَ هذَا النبىُّ الجديدُ الذِى أرسلَهُ اللهُ إليهِمْ هوَ نبىُّ اللهِ داودُ عليهِ السلامُ ..

وقصةُ نبىِّ اللهِ داود عليهِ السلامُ تبدأُ منذ كانَ داودُ راعِىَ غنمٍ صغيراً ، وكانَ اللهُ تعالَى قدْ أرسَلَ أحدَ الأنبياءِ إلى بنى إسرائيلَ هوَ أشموئيل .. وقدْ ذهبَ بنُو إسرائيلَ إلى (أشموئيلَ) يوماً وطلبُوا منْهُ أنْ يجعَلَ عليهمْ ملكاً قوياً يجمعُهمْ تحتَ رايةٍ واحدةٍ ، ليقاتِلُوا أعداءَهمْ ، ويستعيدُوا أرضَهمْ ومجدَهمْ .. وكانَ أشموئيلُ أعلمَ بمدَى جبنِ بنى إسرائيلَ وخوفِهمْ منْ لقاءِ عدوِّهمْ ، ولهذَا سألَهمْ : هلْ أنتمْ واثقونَ انكمْ ستقاتلونَ فى سبيلِ اللهِ ، لو كتبَ عليكمُ القتالَ ؟

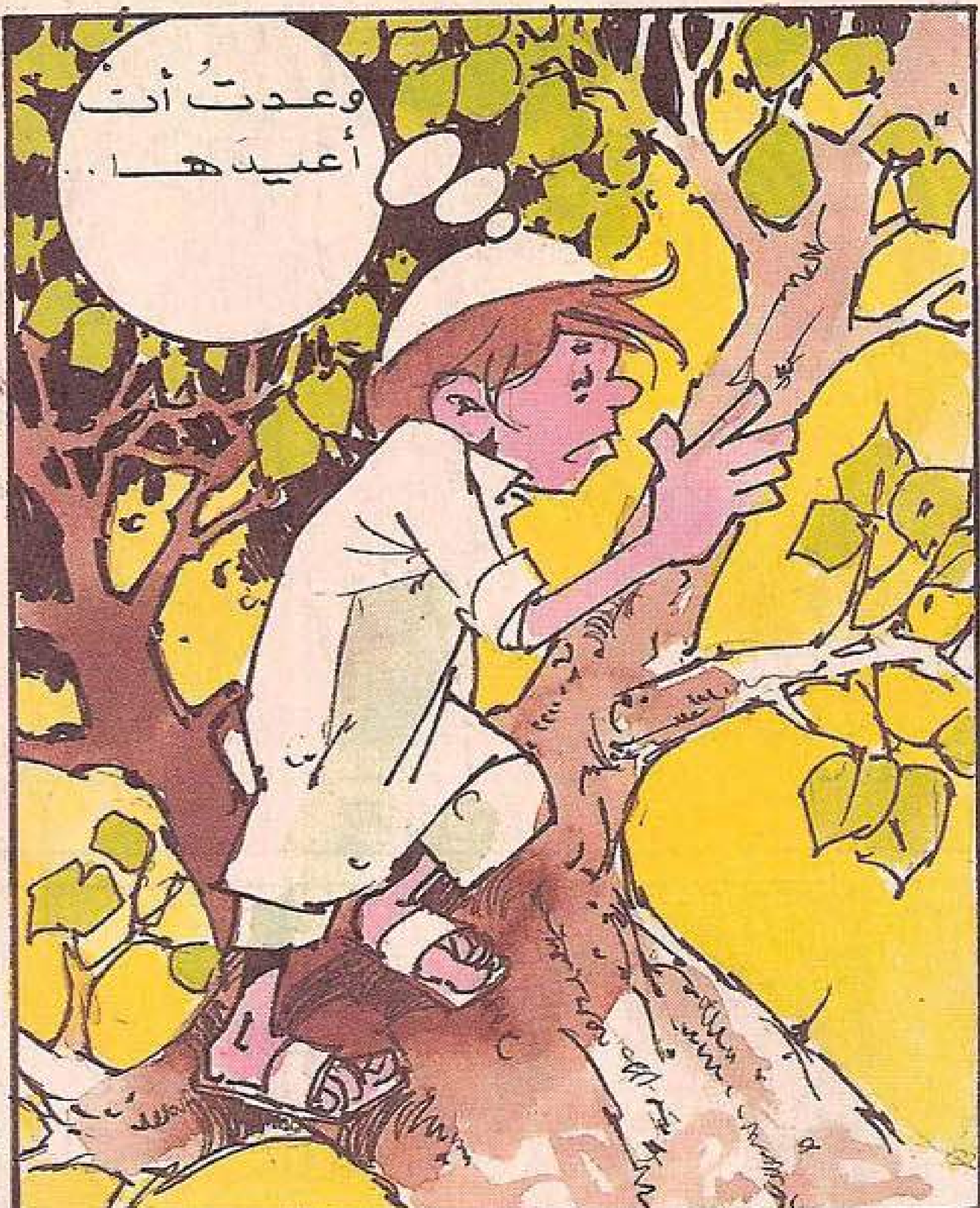
(البقيةُ فى العددِ القادمِ)

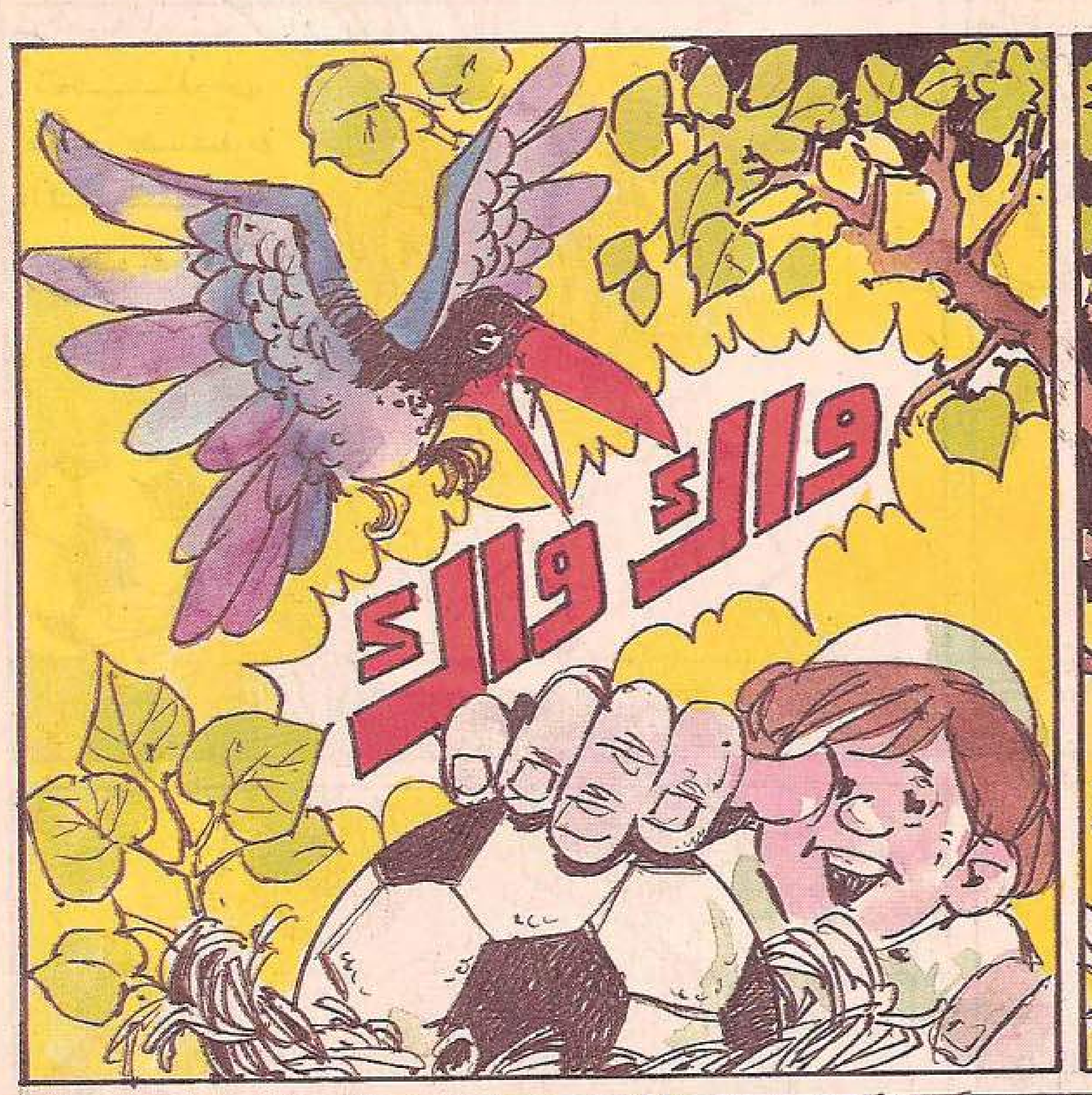
مسابقة أحسن القصص

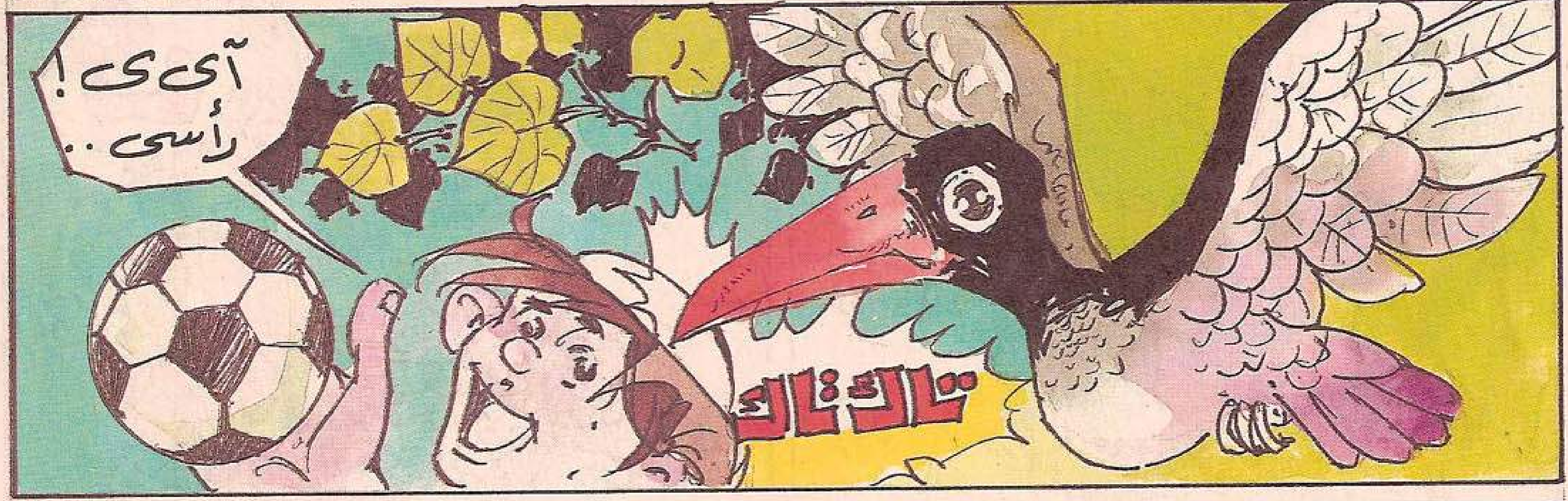
● اذكرْ منْ سورةِ الاعرافِ رقمَى الآيتينِ اللتينِ تتحدثانِ عنِ الأمرِ الإلهىِّ إلى بنى إسرائيلَ بدخولِ البابِ سجَّداً ، وتبديلِهمُ القولَ والعقابَ الذِى وقعَ عليهمْ بسببِ ذلكَ ..

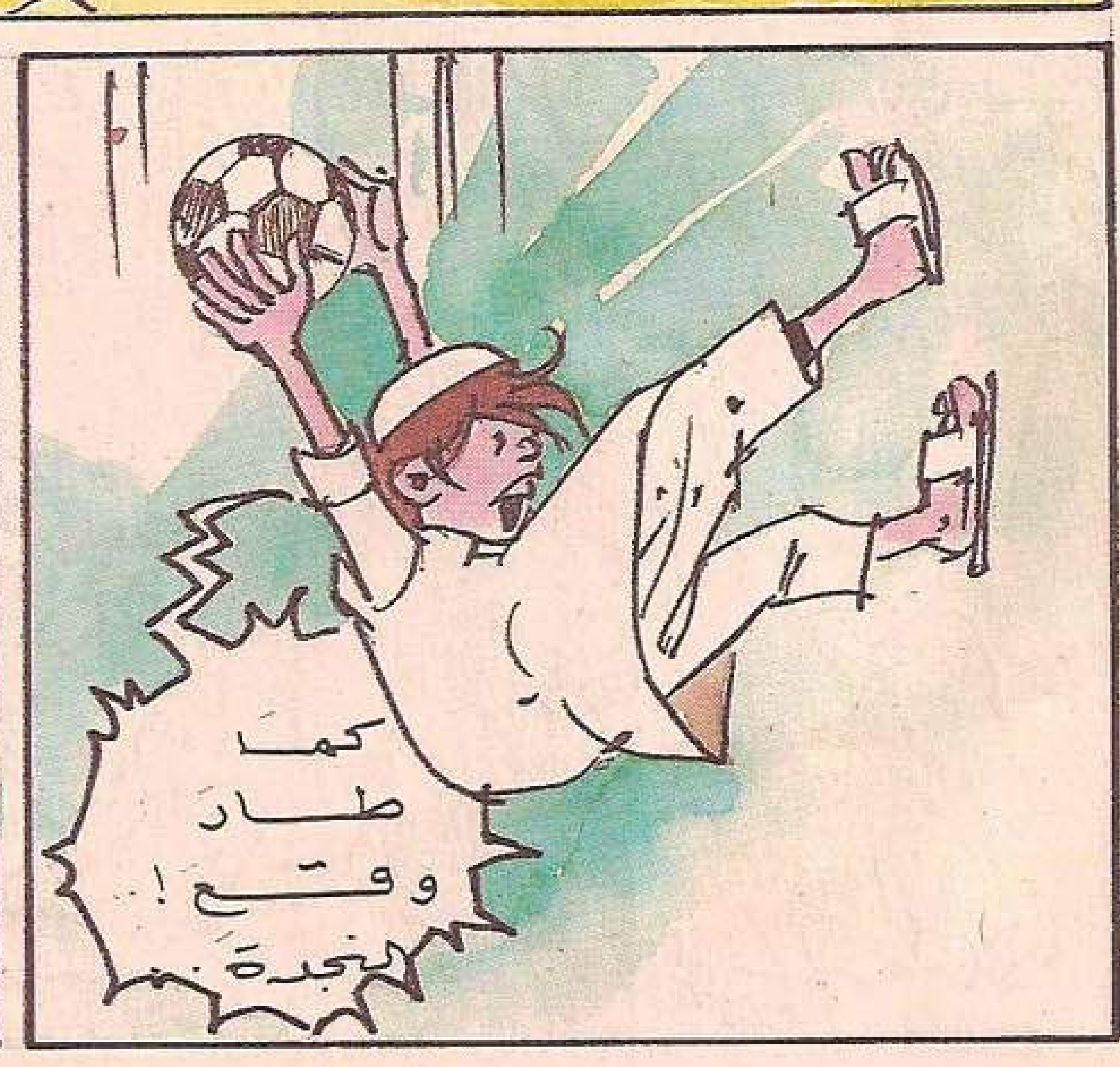





وعدتُ أن أعيدها..


واك واك واك


آي ي! رأسي..
تاك تاك


كما طار وقع!..
نجدة..


مغامرة مؤلمة!
آآي ي



أوراقِ اللوتسِ الطافحةِ ، فى نفسِ الوقتِ الذى تضىءُ فيه السماءُ بالأسهمِ الناريةِ الملونةِ أمامَ الامبراطورِ وحاشيتِهِ ، حيثُ ترتفعُ أعمدةُ النارِ لتنفجرَ مشكلةً باقاتٍ ناريةً زاهيةَ الألوانِ ، ولتتزيَّنَ كافةُ الحدائقِ بالنباتاتِ المضيئةِ المتصلةِ بعضُها بالآخرِ كحباتِ القرطِ .. ثمَّ .. ومنْ (أشجارِ النارِ) تنهمرُ الأمطارُ المذهبةُ .. ويستمرُ صخبُ العيدِ حتى سماعِ (الطرقةِ الثانيةِ) ـ فى العاشرةِ مساءً ـ عندَها يسقطُ دخانُ المفرقعاتِ ، وتعودُ الجموعُ إلى بيوتِها ، ليظلَّ فى السماءِ مصباحٌ معلقٌ وحيدٌ ... هوَ القمرُ ..

احتفالات كبرى

وأضافَ الوالدُ قائلاً ، وسارةُ فى غايةِ الإنصاتِ إليه ، وعيناها تتابعانِ بشغفٍ النيرانَ المتناثرةَ فى السماءِ ، فى حينَ كانَتِ السيارةُ تنطلقُ بهما عبرَ شوارعِ القاهرةِ المزدحمةِ .

وقد عرفَتْ أوروبَّا الألعابَ الناريةَ لأولِ مرةٍ فى عصرِ النهضةِ ، إذْ قامَ بعضُ العسكريِّين باطلاقِها احتفالاً بانتصارٍ حققُوهُ ، وأعادُوا تمثيلَ المعركةِ الحقيقيةِ بمعركةٍ وهميةٍ للتسليةِ ، فاعلنُوا بذلكَ ـ دونَ قصدٍ منهم ـ عنْ بدايةِ طريقةٍ جديدةٍ ومبتكرةٍ للاحتفالاتِ الضخمةِ .. حيثُ لمْ تتوقفْ بعدَها الأسهمُ الناريةُ عنِ الارتفاعِ فى السماءِ فى كلِّ مناسبةٍ يتمُّ الاحتفالُ بها ، كمناسباتِ توقيعِ اتفاقياتِ السلامِ ، أو الانتصارِ فى الحروبِ ، أو ولادةِ الأمراءِ ، أو مراسمِ الزفافِ الملكيةِ ، أو استقبالاتِ الملوكِ والسفراءِ والضيوفِ ... إلخ .

وكانَ الأوروبيونَ يحتفلونَ بسقوطِ المدنِ فى الحروبِ احتفالاً كبيراً تستعملُ فيه الألعابُ الناريةُ رمزياً ، حيثُ يقامُ (ديكورٌ) ضخمٌ منَ الخشبِ المطلىِّ ، يرمزُ للمدينةِ المهزومةِ وتقومُ مجموعةٌ منَ الأفرادِ بالدفاعِ عنها فى حينَ تهاجمُها مجموعةٌ أخرى .. وتقومُ المجموعتانِ بتمثيلِ أهمِّ مراحلِ الحصارِ ـ ولكنْ هذِهِ المرةَ منْ أجلِ سعادةِ وبهجةِ الحاضرينَ ـ ويغرقُ الديكورُ بعدَها فى شلالٍ منَ الأمطارِ الضوئيةِ الناريةِ الملونةِ ..

تطور الألعاب النارية

ثم قالَ والدُ سارةَ : أما الآنَ ، وفى عصرِنا الحالىِّ ، فإنَّ عروضَ الألعابِ الناريةِ تتمُّ بطريقتَيْنِ :

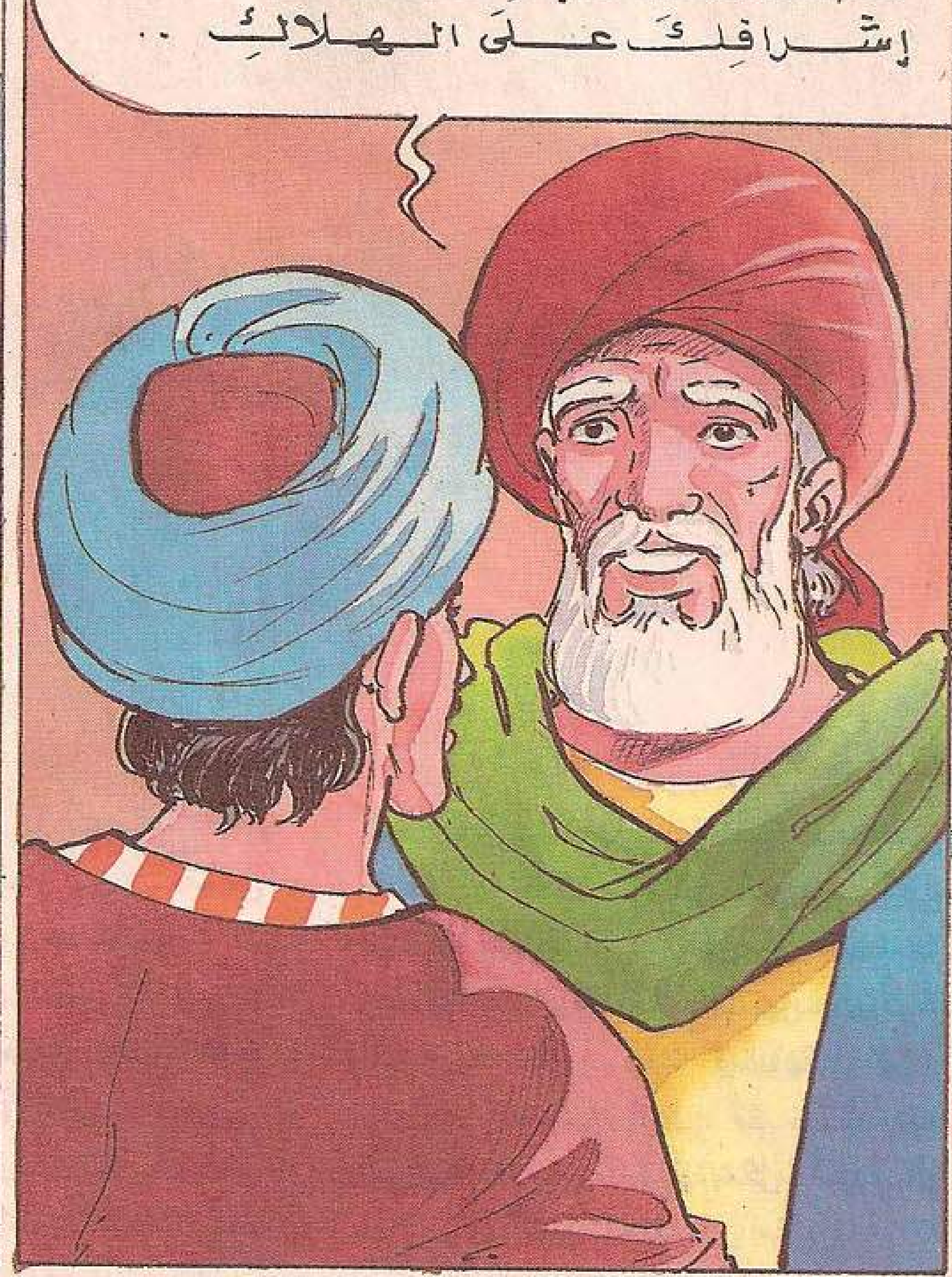
الأولَى : بدائيةٌ ، ولا تختلفُ كثيراً ـ فى المبدأ على الأقلِّ ـ عنْ طريقةِ إشعالِ القذائفِ وإطلاقِها من خلالِ مدافعِها أو هاونَاتِها يدويًا ..

أما الثانيةُ : فتتمُّ إلكترونياً وبدقةٍ متناهيةٍ حسبَ برنامجٍ موضوعٍ مسبقاً ، تتلاحقُ فيه التشكيلاتُ المُختلفةُ والمعدةُ مسبقاً لتنتشرَ فى السماءِ الشذراتُ الملونةُ ، والأمطارُ الناريةُ ، والشموعُ التى تنفجرُ واحدةٌ بعدَ الأخرى نجوماً ، والأسهمُ التى تنشرُ الجزئياتِ الضوئيةَ الباهرةَ الألوانِ ، لتتعالَى صيحاتُ المتفرجينَ أكثرَ فأكثرَ عندَ رؤيةِ الانفجاراتِ المتواليةِ ، ويتمُّ التحكمُ فى كلِّ ذلكَ من مركزِ الاطلاقِ بواسطةِ أسلاكٍ كهربائيةٍ ممتدةٍ على مسافاتٍ كبيرةٍ حتى الجهازِ الألكترونىِّ الذى يتحكمُ فى العملِ .

وسألتْ « سارةُ » والدَها وعيناهَا مثبتتانِ على النيرانِ فى السماءِ : ولكنْ أينَ يتمُّ إطلاقُ هذِهِ الألعابِ الناريةِ فى سماءِ القاهرةِ ؟ .. أريدُ أنْ أصلَ إلى مكانِ الأطلاقِ حتى أراهَا عن قربٍ ..

قالَ والدُها : ـ بالتأكيدِ هذِهِ الألعابُ تطلقُ على ضفافِ « النيلِ » ، فقدْ قضتِ العادةُ أن تقامَ الألعابُ الناريةُ على ضفافِ الأنهارِ أو الشواطىءِ .. فالنارُ تستدعى الماءَ ، وعلى مرآةِ الماءِ تنعكسُ الصورةُ لتتضاعفَ .. واحدةٌ تصعدُ للسماءِ ، وثانيةٌ تهبطُ للعمقِ .. ونحنُ الآنَ نقتربُ منْ « كورنيش » النيلِ ، وسوفَ تشاهدينَ يا « سارةُ » إطلاقَ هذِهِ الألعابِ ، وتستمتِعينَ بها عنْ قربٍ *

ثمَّ رأيتُ أنا ومنْ معِي مجموعةً منَ الرجالِ عليهمْ ملابسُ بيضاءُ ، لا نعرفُ منْ أينَ جاءُوا ، ولا كيفَ جاءُوا فسحبُوا المركبَ إلى جزيرةٍ في البحرِ . .





تمت


يا اااه .. لم أكن أحلم أننى سأنجح كل ذلك النجاح .. إن كل حساباتى سليمة .. كل تقديراتى صائبة ..
؟
يا للكارثة .. يا للمصيبة .. سيحدث ما توقعته لن يستطيع أحد النجاة منها .. لن يستطيع أحد النجاة .. ماذا أفعل؟ ماذا أفعل؟!
ماذا تعنى بهذا الكلام؟ إشرح لى ما يحدث حولى من فضلك؟
أنا .. أنا أحد علماء قارة أطلانطيس المشهورة .. أعمل باحثاً فى مركز الأبحاث القومى الخاص بمتابعة الأنشطة الطبيعية المختلفة ..
ومنذ فترة لاحظت وجود نشاط أرضى شديد فى باطن القارة وهذا النشاط أخذ يزداد حتى بلغ درجة الخطر ..


فقمت بإبلاغ رؤسائي العلماء بما اكتشفت ولكنهم لم يصدقوني .. وتطور الأمر حتى وصلت إلى مجلس علماء القارة .. لم يصدقوني أيضاً .. بل ..
بل أنهم أصدروا أمراً باعتقالي وذلك لخطورتي على الأمن بعد ما قمت بإبلاغ الناس بما توصلت إليه ..


لهذا .. فأنت هارب منهم هنا .. في هذه الأحراش بعيداً عن المدينة الكبيرة أليس كذلك ؟!


نعم .. هو كذلك أيها الصديق .. ولكن الأمر الغريب هو مجيئك إلى هنا ..
نعم .. لقد أمسكت بخيط الصنارة ودخلت في دوامة بحرية .. حتى وجدت نفسي هنا ..


يبدو أنك دخلت في مرحلة انعدام الأمن .. ونقلتك هذه الدوامة إلى الزمن الذي عاشت فيه قارة أطلانطيس وعلى هذا .. فأنت تقف أمامي الآن ..


بما أنك عالم كبير .. هل تستطيع مساعدتي في العودة إلى زمني مرة أخرى .. أشعر أنك تقدر على ذلك ..
إنه أمر بسيط جداً .. فكما تستطيع أن تقدم عقارب الساعة إلى الأمام .. يمكنك أن ترجعها مرة أخرى إلى الخلف ..







البقية فى العدد القادم

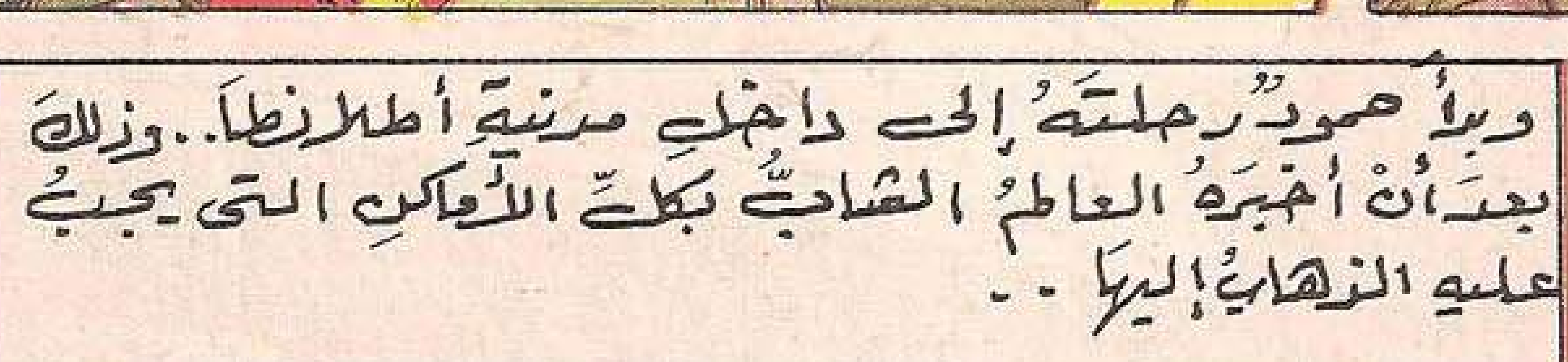

وأنا.. كيف أستطيع مساعدتك
نحن لا نستطيع إيقاف شيء حدث فعلاً..

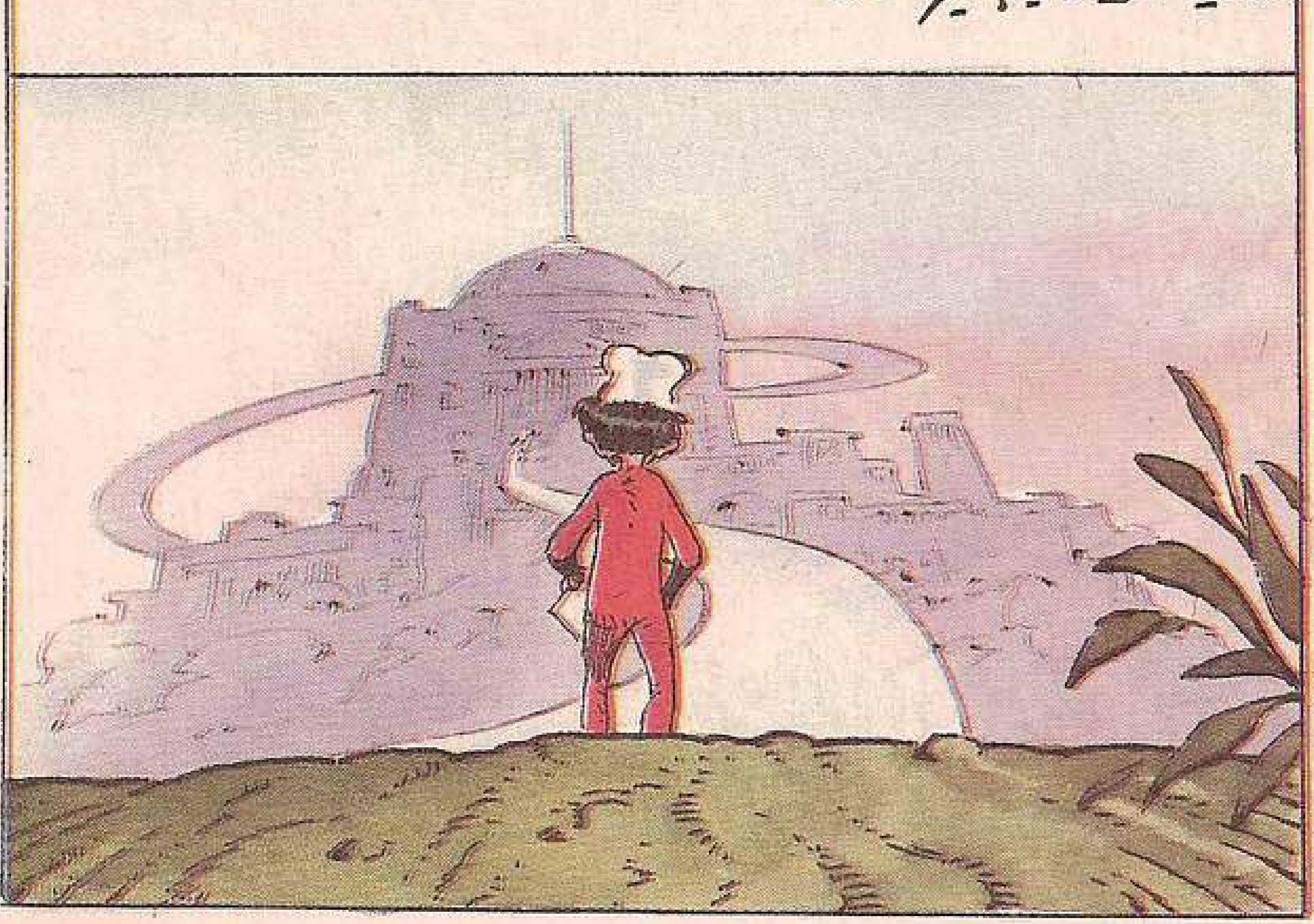

أعلم ذلك.. أعلم ذلك تماماً يا صديقي ولكننا نستطيع إنقاذ بعض سكان المدينة من الغرق.. ولكن هنالك مشكلة تواجهني..
وما هي هذه المشكلة؟!


إن دخولي المدينة فيه خطر كبير عليّ.. يجب أن أبقى بين هذه الأحراش.. ولهذا يجب أن تذهب أنت لتحذر بعض السكان مما سيحدث لهم..
أنا.. لا.. لا.. لا أستطيع الذهاب إلى هذه المدينة الغريبة..


أرجوك.. أنت الذي تستطيع مساعدتي.. يجب أن تذهب الآن.. على الفور..
أنا موافق على شرط أن تساعدني أنا الآخر على الذهاب إلى مدينتي..


موافق..
وأنا الآخر.. موافق..


وبدأ حمود رحلته إلى داخل مدينة أطلانطا.. وذلك بعد أن أخبره العالم الشاب بكل الأماكن التي يجب عليه الذهاب إليها..





الحلقة الثانية: ملخص ما سبق نشره: جلس حمود وفالح ودرويش يصطادون على شاطئ البحر، وفجأة انحشر طرف الصنارة في شيء ما تحت سطح البحر، فأسرع حمود بالغطس ليرى ما حدث وعندما أمسك بخيط الصنارة إلى مكان مجهول حيث التقى بشخص غريب جلس معه ليقص عليه قصته العجيبة ..







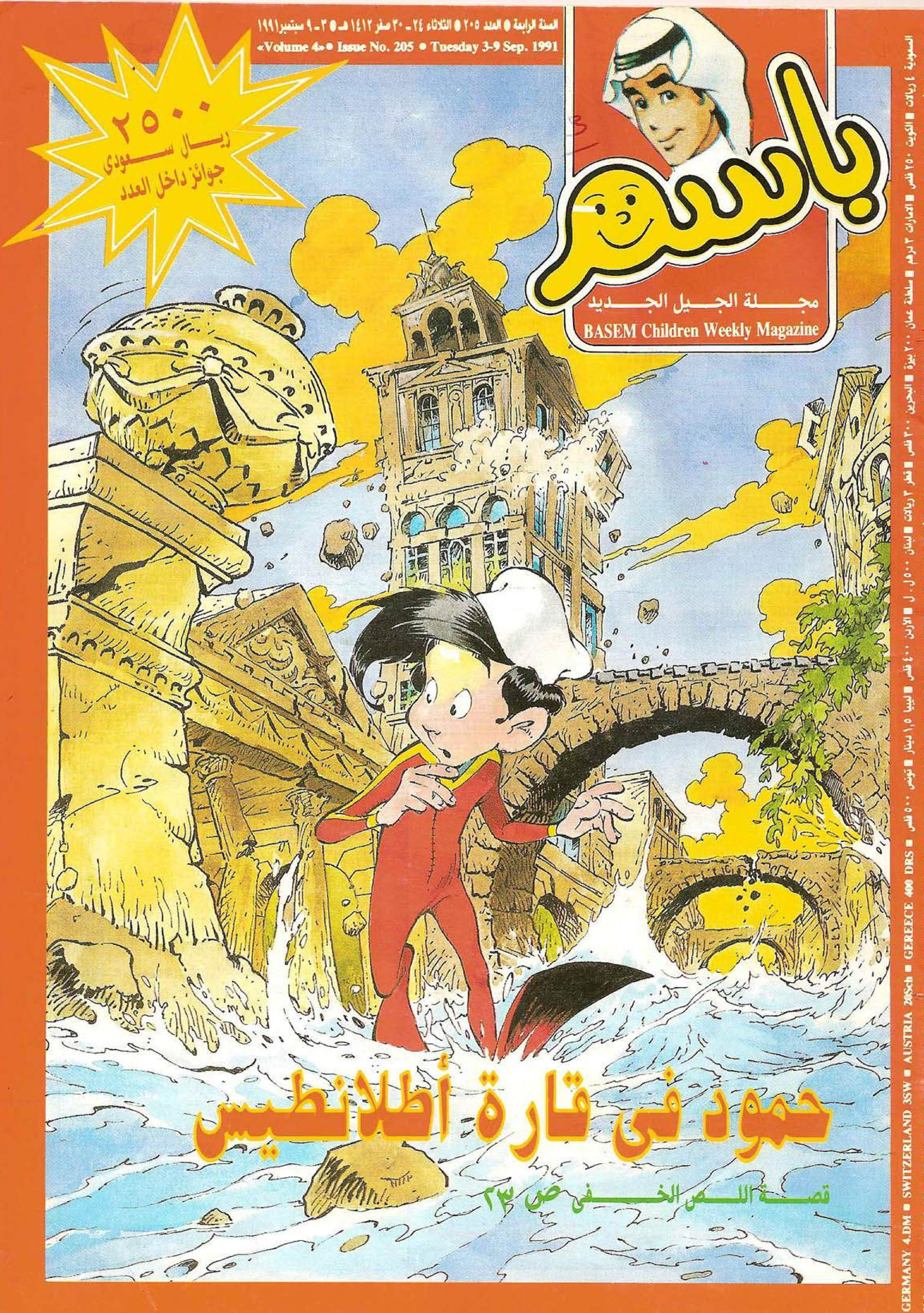


كيفَ سأعرفُ
كلَّ الأماكنِ التى
أعطانى عناوينهاَ
ذلكَ الشابُّ
الغامضُ؟!

إنَّ أولَ
هذه العناوين
بالقربِ من
الميدانِ الذى
يقعُ بجانب
الـ . . .

أنا.. أنا آسفٌ
جداً.. لم أستطعْ أنْ
أوقفَ سيارتِى الصغيرةَ فى
الوقتِ المناسب فاصطدمتُ
بكَ .. هلْ أصابكَ
مكروهٌ ..





السنة الرابعة ● العدد ٢٠٥ ● الثلاثاء ٢٤ ـ ٣٠ صفر ١٤١٢ هـ ● ٣ ـ ٩ سبتمبر ١٩٩١
«Volume 4» ● Issue No. 205 ● Tuesday 3-9 Sep. 1991
٢٥٠٠
ريال سعودي
جوائز داخل العدد
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
حمود في قارة أطلانطيس
قصة اللص الخفي ص ٢٣
السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ لبنان ٥٠٠ ل. ل ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار ■ تونس ٥٠٠ فلس ■ GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20Sch ■ GEREECE 400 DRS ■
■ مصر ٥٠ قرشاً ■ سوريا ١٥ ليرة ■ السودان ٥ جنيهات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الجزائر ٥ دينار ■ العراق ٧٥٠ فلس ■ موريتانيا ٤٠ لوقية ■ باكستان ١٤ روبية ■ الجمهورية اليمنية صنعاء ١٠ ريالات ■ U.S.A 1.5$ ■ U.K.0.75£ ■ FRANCE 10F.F ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R

ترى ماذا سيحدث لك يا حمود في هذه المدينة الكبيرة وهل سترجع إلى مدينتك وأصدقائك مرة أخرى خطوات قليلة وتبدأ مهمتك الرسمية في عاصمة قارة أطلانطيس ..



وعلى باب المدينة ..

ما الذى أخرجك أيها الفتى خارج حدود المدينة .. هل معك تصريح الخروج .. أجب على السؤال ..





ءا!!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها